

Alice Kellen:
"Tengo miedo
de decepcionar
a los lectores"

Págs. 40/45



Foto de familia de los pequeños con la plantilla, facultativos y la presidenta Marián Mourino.

**El Celta insufla
ilusión a los
pequeños pacientes
del Cunqueiro**

Los niños tratados en Pediatría
comparten con los jugadores
un entrenamiento / Págs. 50/51

CITA EN LA MONCLOA CON LOS PRESIDENTES AUTONÓMICOS

Rueda solo logra de Sánchez "buenas palabras", sin compromisos ni fechas

Tras 90 minutos de reunión, un acuerdo:
activar el traspaso de la gestión del litoral
Ninguna concreción del AVE Vigo-Oporto,
titularidad de la AP-9 o financiación

Págs. 20/21

El PNV apoyaría una larga
legislatura a cambio de seis
competencias antes de 2025

Moreno pide "reconsiderar"
el cupo catalán: "Andalucía
hará valer su peso político"



Rueda y Sánchez,
durante su reunión,
ayer, en La Moncloa.
// E.P.

**La flota de Vigo
pescará otros 15
años en aguas
de Argentina
merluza negra, la
joya del Atlántico**

Las nuevas cuotas de
la merluza común se
asignarán en días

Pág. 49



Abel Caballero y el presidente
de la Diputación, Luis López.

**El Concello envía
a Costas el PXOM
para acelerar
su aprobación**

Caballero y López
firman convenios por
6,2 millones para tres
proyectos en Vigo

Pág. 6

**El Puerto batirá
el próximo año
su récord histórico
de cruceros con
110 escalas**

Pág. 2

VIII FORO DE EDUCACIÓN

**El exjugador de baloncesto
Iñaki Zubizarreta advierte en
la conferencia inaugural del Foro
de Educación que "chivar es decir
algo de alguien innecesario;
comunicar que algo
no va bien es un acto
de valentía"**

/ Págs. 32/36



**"El silencio
frente al acoso
mata"**

El exjugador
de baloncesto
Iñaki Zubizarreta
protagonizó
la conferencia
inaugural, ayer,
en el auditorio
Mar de Vigo.

// J. Lores

TREN

El fin del bono gratis
dará paso a rebajas
flexibles y mayores a
los recurrentes / Pág. 3

VIGO

El Sergas prevé
reforzar Primaria con
veinte nuevos médicos
de familia / Pág. 8

CÍRCULO EMPRESARIOS

Borrás suma a su lista
a Zendal, Pescapuerta,
Verino, Suardiaz,
Coren o Hermasa / Pág. 4

ECONOMÍA

El textil gallego ya
fabrica más prendas
en Bangladesh que
en Portugal / Pág. 46

VIALIA'S FESTIVAL

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

LONTREIRA 19:00H
QUINKILLADA 21:00H

HINCHABLES 16:00 - 20:00H
JUEGOS 16:00 - 20:00H
ACTUACIÓN INFANTIL 17:30H

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

BURNING 21:00H

HINCHABLES 12:00 - 20:00H
JUEGOS 11:00 - 20:00H
EVENTO INFANTIL 16:30H
DJ: GROOVE AMIGOS 17:30H
PASACALLES 18:30H

ANIVERSARIO 3

VIALIA'S FESTIVAL

vialia
ESTACIÓN DE VIGO

El Puerto batirá en 2025 su récord histórico de cruceros: 110 escalas, 260.000 pasajeros

La terminal de A Laxe mejorará los registros de 2011 con crecimientos superiores al 30% ► Habrá doce escalas inaugurales, diecinueve atraques dobles y uno triple ► Carnival y Royal Caribbean Group, los principales clientes

JOSÉ CARNEIRO

Más de un cuarto de millón de turistas llegarán a Vigo el próximo año en barco. En concreto, a bordo de transatlánticos. Después de años a la baja por un *cocktail* de razones entre las que destacan el impacto de la pandemia y la pinza que de facto ejercen las terminales de A Coruña y Leixões (Portugal), el tráfico de cruceros registrará en 2025 crecimientos superiores al 30% que harán que A Laxe pulverice su récord histórico de 2011, según las estimaciones de los principales operadores del negocio. A día de hoy, están prácticamente cerradas 110 escalas con más de 260.000 pasajeros, a los que hay que sumar las decenas de miles de tripulantes que trabajan en estos colosales del mar.

Tras una de las mejores semanas del año, en la que los muelles vigueses dieron la bienvenida a 12.000 pasajeros a bordo de cinco buques, el organismo que pilota Carlos Botana en fila el adiós a la actual temporada de cruceros con una subida considerable de escalas respecto a sus previsiones iniciales: alrededor de 90 atraques y 200.000 pasajeros. Para la próxima campaña se esperan crecimientos superiores al 30% en ambos casos. Con los datos provisionales de que disponen en estos momentos, todo apunta a que 2025 se convertirá en un año récord en número de pasajeros de cruceros que llegarán a en Vigo por mar, superando ampliamente los 257.000 de 2011, la campaña que ostenta el récord absoluto en número de pasajeros y escalas.

El Puerto ha intensificado en los últimos meses la actividad comercial vinculada al tráfico de cruceros, sobre todo atrayendo a los operadores para que conociesen las virtudes de la ría de Vigo. A Coruña, uno de sus grandes competidores junto a Leixões, parte con ventaja en este caso por su mayor cercanía a Inglaterra y Alemania, los principales mercados de origen de los buques que recalán en la fachada atlántica de la Península.

REDACCIÓN

La incubadora Start-TIC ya es una realidad, al menos sobre el papel. Para su desarrollo, será necesaria una inversión de 3,5 millones de euros de los cuales el 60% corre a cargo de los fondos FEDER tras el visto bueno definitivo de la Fundación Incyde, lo que permitirá a sus organizamos precursores – Zona Franca, la Cámara de Comercio de Vigo, Pontevedra y Vilagarcía y Gradiant – desarrollar ideas de negocio relacionadas con la tecnología 5G, ciberseguridad, captación de talen-



Crucistas del "Anthem of the Seas" inundan el entorno de A Laxe en un escala del pasado mes de julio. // Alba Villar

CLAVES DESTACADAS

1 Recuperación de un tráfico clave

★ Tras años a la baja, sobre todo por la crisis del turismo en pandemia, el tráfico de cruceros volverá a batir el año próximo el récord de 2011.

2 Ciento diez escalas, 260.000 pasajeros

★ Confirmadas a día de hoy hay 110 escalas y más de 260.000 pasajeros, que harán de 2025 el mejor año de la historia para el movimiento de pasajeros.

3 Doce buques se estrenarán en Vigo

★ Están previstas doce escalas inaugurales, diecinueve dobles y una triple, que volverán a poner a prueba la capacidad de las instalaciones olímpicas.

4 Clientes tradicionales y el mercado alemán

★ Las grandes navieras como Carnival y Royal Caribbean son los grandes clientes vigueses y el mercado alemán, el que más crece, con un nuevo operador.

El "Independence of the Seas" regresa para la que será su escala número 150

El mercado alemán, el que más crece, suma otro operador: Phoenix Reisen

Vigo se recupera del bajón del COVID y de la 'pinza' de Leixões y A Coruña

la, ya que eso reduce el combustible y el consecuente impacto de la huella de carbono, dos de los factores que más se tienen en cuenta hoy en día a la hora de programar un cruce-ro. Pero como el propio Botana reconocía en una entrevista a FARO el pasado junio, "entrar en la ría de Vigo no tiene nada que ver con A Coruña y Leixões". Ya entonces, el presidente de la Autoridad Portuaria se mostraba optimista con respecto a la recuperación de estos tráficos. Y las previsiones de los principales operadores le han dado la razón.

En total, hay proyectadas en torno a 110 escalas con las que se superarán los 260.000 pasajeros. Como viene siendo habitual estos últimos años, el grupo Carnival será el que visite en más ocasiones el muelle de transatlánticos, destacando las 15 escalas de P&O, 11 de Princess y 7 de Cunard; seguidos de Royal Caribbean Group, con 11 escalas de

Royal Caribbean Cruise Lines, 6 de Celebrity y 3 de Silversea. Hay que resaltar, además, el importante incremento de escalas de la compañía Ambassador Cruise Line (8), o las 5 escalas de Ponant y MSC Cruceros, entre otras.

Mención aparte merece el crecimiento del mercado alemán, con las seis escalas de la ya habitual Phoenix Reisen, las cinco escalas de AIDA, que después de retomar sus escalas en la ría reforzará su apuesta por el Puerto vigués, y la incorporación de la otra gran compañía orientada al pasaje alemán, Tui Cruises, que visitará la rada gallega con tres escalas después de una ausencia de más de diez años.

Hitos para 2025

Entre los principales hitos previstos para 2025, destacan las 12 escalas inaugurales de compañías que recalán habitualmente como Norwegian Cruise Line (*Norwegian Bliss*, *Norwe-*

gian Breakaway y *Norwegian Star*), Viking Cruises (*Viking Saturn* y *Viking Vela*), Disney Cruise Line (*Disney Fantasy*), Ponant (*Le Lyrial*, *Le Laperouse* y *Le Bellot*); y, sobre todo, la escala del primer crucero de la nueva compañía francesa CFC Compagnie Française de Croisières, y las tres escalas inaugurales de la firma alemana Tui Cruises, con tres de los barcos de su flota, *Mein Schiff 4*, *Mein Schiff 5* y *Mein Schiff 6*. Y para los apasionados de este tipo de buques, 2025 supondrá el regreso hasta en 11 ocasiones a Vigo, después de 5 años de ausencia, del *Independence of the Seas*, viejo conocido del puerto y auténtico icono del tráfico de cruceros en la ciudad, que además cumplirá su escala número 150.

Este intenso ritmo de visitas, que se concentrará en primavera y otoño, volverá a poner a prueba la capacidad y las instalaciones viguesas, sobre todo porque habrá diecinueve escalas dobles y una triple.

Visto bueno definitivo a la incubadora de alta tecnología en López Mora

Liderada por Zona Franca, Cámara de Comercio y Gradiant, fomentará la ciberseguridad, la captación de talento y la economía local

to y economía local.

Este visto bueno definitivo se ha hecho público ayer en el BOE, al cumplir los requisitos establecidos en la convocatoria de concesión de ayudas en régimen de concurrencia competitiva con-

forme al procedimiento establecido en las bases del proyecto "Incubadoras de Alta Tecnología para el fomento de la innovación y la transferencia de la tecnología las micropymes", de la Fundación Incyde, logrando la puntua-

ción más alta de la convocatoria: 91 puntos.

Esta nueva incubadora estará ubicada en López Mora, concretamente en el antiguo complejo informático de Caixanova y busca apoyará a 290 empresas ba-

jo el paraguas de integrar las nuevas tecnologías y la digitalización en el tejido empresarial gallego. A mayores, el edificio, diseñado por Carme Pinós, incorporará una sala polivalente, guarderías, bajos comerciales y zonas verdes en su interior, convirtiéndose en una "hub" tecnológico con todos los servicios públicos disponibles.

Tendrá plantas de oficinas para empresas, espacio de emprendimiento y coworking, así como un gran auditorio para 450 personas. El plazo para acabar el proyecto constructivo es de 7 meses.

Transportes pondrá fin a los bonos gratis del tren y opta por descuentos flexibles

Renfe trabaja en un título "único" que permita varios recorridos y premie a los viajeros recurrentes ▶ Su desarrollo queda condicionado a los Presupuestos Generales del Estado

VÍCTOR P. CURRÁS

Luz al final del túnel para el futuro de los miles de pasajeros diarios del tren en Galicia. Ante la incertidumbre y "ansiedad" que provocaba el futuro de los bonos más allá del 31 de diciembre, el Ministerio de Transportes ha comenzado a trazar su nuevo modelo, suprimiendo así el instalado hace ahora dos años para contrarrestar los efectos de la guerra de Ucrania, la inflación y la crisis energética. De esta manera se pasará de los viajes "gratis" —previo pago de una fianza de 20 euros en una sola ruta— a uno más flexible bajo un único título.

Así se le transmitió este viernes a la Federación Nacional de Asociaciones de Viajeros Recurrentes de Alta Velocidad de España en una reunión con el secretario general de Movilidad Sostenible, Álvaro Fernández Heredia, con el fin de aclarar las próximas bonificaciones para el transporte público. Ambas partes coincidieron en que el sistema actual no podía prolongarse en el tiempo, pero que tampoco se puede volver a la situación previa a la pandemia. "No funcionaban correctamente", corroboraron durante la reunión en referencia a unos títulos de viaje que podían superar los 400 euros al mes en la Media Distancia frente a los 80 de un núcleo de Cercanías. Es por ello que ahora las partes coincidieron que "tiene que ser socialmente asequible y bajo un marco de gestión más eficaz y flexible" que el vigente.

La prioridad del Gobierno y las asociaciones de usuarios —entre las que se encuentra la de Media Distancia Galicia— es retener los nuevos viajeros captados durante estos 28 meses y mantener el ahorro en aquellos que más dependen del tren. El nuevo sistema en el cual ya están trabajando conjuntamente con Renfe pasará por un método en el que cuanto más se viaje, más descuentos se aplican. De esta forma, un trabajador o estudiante que realice diez trayectos semanales estaría más bonificado que el que solamente lo utiliza los fines de semana. El desarrollo está todavía en una fase inicial pero cumplirá



Universitarios y trabajadores a su llegada a la estación de Vigo-Guixar en tren este viernes. // Alba Villar

Enésimo fin de semana con falta de plazas en autobuses y trenes

Viajar en fin de semana por la fachada atlántica se ha convertido en una odisea que requiere de paciencia, planificación y hasta un punto de suerte. El inicio del curso universitario ha vuelto a llenar las estaciones intermodales de Vigo y Santiago de Compostela, las dos de mayor tránsito cada viernes en Galicia.

A la ya habitual escasez de plazas y frecuencias en el ferrocarril —presente desde mucho antes de que se implantaron los bonos gratuitos en 2022— se sumó el corte al tráfico ferroviario en A Coruña. Un total de 47 trenes con origen y destino Vigo se vieron afectadas por esta incidencia, bien sea incrementando los tiempos de viaje o directa-

mente suprimiéndose.

En la noche del viernes el Regional 12554 y el MD 9212 fueron los primeros en padecer los traslados en autobús entre Santiago y la ciudad herculina, duplicando así el tiempo de viaje hasta el destino final. Esta situación se prolongará con otras 29 frecuencias repartidas a lo largo de todo el sábado y domingo, además de los dos primeros trenes del lunes 23. Estas afecciones al tráfico condicionaron la operación retorno de cientos de universitarios, ya que también se eliminarán 4.000 plazas hasta el domingo en la docena de regionales entre Guixar y Santiago que no circularán por problemas operativos.

Durante la tarde previa todos los trenes entre la capital gallega y las dos estaciones viguesas colgaron el cartel de completo. Esta situación se repetirá durante la tarde del domingo, para la cual ya hay una docena de frecuencias completas.

Uno de los efectos colaterales de este problema de estructural fue el lleno en los autobuses. Monbus achacó las esperas ocasionadas al "inicio del curso escolar y de la escasez de plazas en el transporte ferroviario", viéndose obligada a "multiplicar" su personal y servicios. Desde la compañía recomiendan comprar con antelación los billetes para poder garantizar la planificación de refuerzos.

ría las demandas de las asociaciones de usuarios y agentes sociales de premiar a los usuarios recurrentes.

La otra gran novedad será el "romper la rigidez" que había hasta ahora en estos abonos, que solo permitían un itinerario (de A a B) por cada uno de ellos. Por ejemplo, un vigués que acudiera a Santiago y Pontevedra por motivos laborales debía comprar un mínimo de dos. Este nuevo sistema "flexible" tendrá un impacto aún mayor en el Eje Atlántico ya que conecta cinco grandes núcleos urbanos en tren y lo consolidará como alternativa al vehículo particular y la AP-9.

El Estado mantendrá los 76 millones de euros anuales para estos trenes en Galicia

Desde la Secretaría General de Movilidad Sostenible se trabaja también en diversificar a lo largo del 2025 estos descuentos. A la espera de la implantación de los prometidos núcleos de Cercanías —ya en fase de estudios por parte del ministerio— podrían crearse tarjetas con tarifas planas o "sociales" en función de los niveles de renta.

Condicionado por la política

"El transporte ferroviario en Galicia funciona, es rentable, la gente lo utiliza", explicaba Alfonso Rueda tras su reunión con Pedro Sánchez en la mañana del viernes. Sin embargo, este consenso social estará en manos de los acuerdos políticos de este otoño. La prórroga de las bonificaciones en el transporte público quedará condicionada a la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado.

El objetivo es mantener los 76 millones de euros al año que el Ministerio de Transportes dedica a los trenes de Obligación de Servicio Público (OSP) en Galicia. Sin embargo, este importe era transferido a Renfe a través de créditos extraordinarios que deberán ser votados en sede parlamentaria. Aunque partidos que forman parte de la coalición de Gobierno como Sumar o el BNG han reiterado su apoyo a mantener este tipo de descuentos, resulta imprevisible saber si otros como Juntos o Coalición Canaria lo paralizarían. Y es que tras dos años de ahorro y mejora en la calidad de vida, la transición ecológica en la movilidad podría entrar en vía muerta.

Cáritas reconoce el apoyo y compromiso de siete firmas viguesas con la acción social

La entrega de los premios se realizó en el encuentro Empresas con corazón

B.M.

Aluminios CarVigo S.L., Servicio Comerciales de Inserción Laboral (proyecto textil de Cáritas Diocesana), Hotel Ciudad de Vigo, Panadería Barral, el Restaurante Fai Bistés, el Mesón Restaurante As Marias y el Hotel Tres Luces. Son las empresas a las

que Cáritas Diocesana de Tui-Vigo les reconoció su apoyo y compromiso con la acción social en el último año.

La entrega de premios se realizó en el tercer encuentro Empresas con corazón, al que acudieron representantes de tres de las firmas. Se celebró en la Confederación de Empresarios de Pontevedra (CEP) con la presen-

cia del presidente de Cáritas Española, Manuel Bretón, el director de Cáritas Tui-Vigo, Gonzalo Davila, y el presidente de la CEP, Jorge Cebreiros.

Asistieron autoridades militares y la delegada de la Xunta, Ana Ortiz; el subdelegado del Gobierno, Abel Losada; o el presidente del Consello Económico e Social, Manuel Pérez.



Losada (3.º por la dcha.), Ortiz (4.ª por la izq.), Davila (1.º por la izq.), Bretón (izq. de Ortiz), Pérez (izq. de Losada) y Cebreiros (con Davila).

Borrás suma a Zendal, Deloitte, Suardiaz, Verino, Pescapuerta y Hermasa a su lista

La directiva de Howden combina juventud y experiencia en la candidatura que disputará la presidencia del Círculo a José Manuel Fernández Alvariño el próximo 7 de octubre

JOSÉ CARNEIRO

Todas las cartas ya están boca arriba en el Círculo de Empresarios de Galicia. Ayer era el último día para presentar candidaturas y como adelantó este diario tanto María Borrás (Howden) como José Manuel Fernández Alvariño (Alvariño Inversiones) han formalizado sus listas para pilotar la siguiente singladura del club. En el caso de Borrás, la acompañan como vicepresidentes Josefina Fernández (HM Hospitales, fundadora de Geriatros y Domusvi) y Andrés Fernández Álvarez-Santullano (Zendal), con Alberto Rocha (Proasa) como secretario y Fernando Vázquez (Deloitte) de tesorero. Una mesa electoral velará, a partir del lunes, por el proceso que concluirá con la votación el 7 de octubre por parte de la asamblea general extraordinaria de socios.

Empresas de prestigio han arropado a la actual vicepresidenta segunda del Círculo, que ha querido combinar juventud y experiencia. Como vocales figuran Juan Güell (Dosvalor), Dora Casal (Roberto Verino), Salvador Fernández Alvariño (Infinity Family Office y hermano de José Manuel Fernández Alvariño), Marián Mouriño (Grupo Corporativo GES), José Puerta (Pescapuerta), Romina Fernández (Suardiaz), Sara Rodríguez (Hermasa), Emilio Rial (Coren) y Maite Torres (Agua de Mayo Marketing). Cierra la lista el actual presidente de la asociación, Manuel Rodríguez.

Borrás explicó que su lista refleja la actualidad de la sociedad civil y empresarial gallega, donde hay "empresarios con una dilatada trayectoria profesional pero también gente joven" que dará al Círculo "el relevo generacional que necesita". "Tenemos que atraer a la gente joven", insistió. Defendió también la neutralidad política de la asociación y sobre la posibilidad de conformar finalmente una única lista con Alvariño, Borrás aseguró que lo ve "muy difícil" porque cuentan con proyectos muy diferentes, pero se abre al "diálogo". "Volveremos a ha-



María Borrás (Howden Iberia).



Josefina Fdez. (HM Hospitales).



Andrés Fernández (Zendal).



Juan Güell (Dosvalor).



Marián Mouriño (GES).



Dora Casal (Roberto Verino).



Emilio Rial (Coren).



Romina Fernández (Suardiaz).



Sara Rodríguez (Hermasa).



Alberto Rocha (Proasa).

blar", reconoció.

Al otro lado del ring, Fernández Alvariño propone como vicepresidentes a José García Costas (grupo

García Costas) y a Francisco Puga (Delta Vigo). Javier Díaz Arnau sería el secretario y César Blanco, de Academia Postal, el tesorero. Como ya

avanzó FARO, destacadas empresas líderes de sus respectivos sectores apuestan por el presidente de Alvariño Inversiones: José Manuel Raimúndez (Termavi), Bartolomé Pidal (Nortempo), Antonio Casal (Aimen), José Manuel Pena (Garpe), Enrique Ubeira (Tempus SL), Lucía Pedrosa (Gerpesa) y Serafín Portas (Recreativos Portas). Este último entra en lugar de Adolfo Campos y Raimúndez, del Grupo Davila, por Eduardo Davila.

Fernández Alvariño insistió en que su candidatura está formada por "personas capaces y comprometidas en recuperar la esencia del Círculo", y lamentó que su deseo de lograr una lista de unidad "aún no haya sido posible". Anunció además un plan estratégico financiero en el que no contempla la venta de patrimonio sino aplicar "una correcta gestión" con transparencia "aumentando el número de asociados hasta los 650, para lograr depender de los recursos propios". "Nuestra intención es volver a atraer a los empresarios más relevantes de Galicia", remarcó.

Alvariño prepara un "plan estratégico financiero" para llegar a 650 socios

La junta directiva del Círculo de Empresarios de Galicia ha convocado para el próximo 7 de octubre la celebración de la asamblea general extraordinaria para elegir nuevo presidente. Esta asamblea, que tendrá lugar en la sede social, está fijada para las 17.00 horas en primera convocatoria, y para el caso de no alcanzar quórum suficiente, una hora más tarde.

La elección de presidente se produce como consecuencia de la expiración del mandato de tres años del actual presidente, Manuel Rodríguez (Rodman), elegido a finales de septiembre de 2021.



Agentes, en la intervención.

Desmantelan una plantación de marihuana en una casa okupada en Castrelos

Agentes de Policía Nacional y Local hallaron 3.000 gramos de esta planta y útiles

REDACCIÓN

Agentes de la Comisaría de la Policía Nacional de Vigo-Redondela, grupo UDYCO I, detuvieron a una persona por tráfico de drogas y defraudación de fluido eléctrico, desmantelando una plantación "indoor" de marihuana situada en una casa okupada en Castrelos.

Las investigaciones surgieron en agosto a cargo de la Policía Local de Vigo. En el registro del inmueble se intervinieron, 3.000 gramos de marihuana, una báscula de precisión, sustancias necesarias para el cultivo, maceteros, lámparas y 23 transformadores, entre otros, que estafan hasta 7.000 euros de luz eléctrica.

Un condenado dice ser vigués para no cumplir su pena en Portugal

La Audiencia Nacional acordó entregar a las autoridades portuguesas a un condenado por robo que aseguró ser vigués para cumplir la pena en España. Y es que en el atestado instruido tras su detención figura ser de Vigo mientras que la orden de detención y entrega lusa pone que el reclamado es de Barcelona. Para los jueces, el hecho de que no entienda el castellano supone que lo aconsejado sea entregarlo a Portugal.

Balcón Artístico

Artista y docente de pintura y cerámica en su casa-taller

Antia Sánchez

20 SEPT. al 20 OCT. 2024

arte y cerámica

URUGUAY 10 - VIGO - 986 11 33 37

O BICHERO

Luis Davila

FARO DE VIGO

POLAS NOITES MANOLO AÍDA SE ARRIMA E DAME UN POUÇO DE CALORIÑA!!

POIS EU A ÚLTIMA VEZ QUE LLE PEDÍN CALOR A VISENTE...

...CHEGOU ME A CASA O DIA SEGUINTE CUN TRACTOR ATA ARRIBA DE LEÑA!!

DANILA 2024

CONCELLO
DE VIGO



Rosalía de Castro / García Barbón

VIGO,
A CIDADE
MÁIS LIMPA
DE EUROPA

En Vigo, separamos e depositamos os residuos
nos contedores para a súa reciclaxe.
Sabemos que o mellor lixo é o que non se produce.

Separa. Recupera. Recicla.



Para consultas relacionadas co servizo de limpeza
e recollida do lixo chama ao 900 859 660 ou ao 010.
www.vigoacidademaislimpa.com



VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

Urbanismo remite documentación a Costas para agilizar su "OK" al PXOM

Justificará las observaciones señaladas por la Xunta ► Aprobará el Plan para la Biblioteca del Estado la próxima semana

BORJA MELCHOR

La tramitación del nuevo PXOM (Plan Xeral de Ordenación Municipal), que despedirá el documento de 1993 y el Instrumento de Ordenación Provisional (IOP) definitivamente, sigue su curso. El alcalde, Abel Caballero, confirmó que el Concello recibió el informe favorable de la Dirección Xeral de Urbanismo, dependiente de la Xunta, visto bueno que avanzó el jueves la conselleira de Vivenda e Planificación de Infraestructuras, María Martínez Allegue. "Estamos en avances importantísimos", destacó el regidor olívico antes de avanzar que el gobierno local analizará todas las observaciones señaladas por el departamento autonómico.

"Las vamos a justificar y, por tanto, ya estamos en condiciones, una vez justificadas todas las observaciones y con la aprobación de la Xunta, de remitir el documento, como marcan las normas, a la Dirección General de Costas, que es el último informe que tenemos que tener", explicó Caballero, a la vez que adelantó que Urbanismo ya le envió a este organismo vinculado con el Gobierno central "toda la documentación para que pudiera ir lo más presto posible una vez que les llegue oficialmente", anotó.

El alcalde aseguró que el Ayuntamiento está "muy contento" porque "el Plan Xeral de Vigo se va a aprobar con algo muy importante". "Todos los informes son favorables. El Plan del 2008 -anulado por el Tribunal Supremo en 2015- tenía algunos, como el de Patrimonio Cultural o el de Aviación Civil, que no eran favorables. Ahora, todos los informes de todas las instituciones son favorables", presumió en un audio remitido a los medios.

Añadió que se trata de un Plan "magnífico" que recoge vivienda ase-

quible y "no admite la especulación". "Es un Plan de zonas verdes y espacios dotacionales. Es el Plan de Ordenación Municipal que necesita la ciudad de Vigo", subrayó.

El portavoz del BNG olívico, Xabier P. Igrexas, indicó en su cuenta de X (antes, Twitter) que el visto bueno de la Xunta al PXOM es una noticia "sin sorpresa". "A Xunta do PP dá carta branca ao novo PXOM de Vigo. Un Plan Xeral elaborado na escuridade dos despachos, que tronza as parroquias con vías innecesarios, que consiste de mobilizar o enorme parque de (22 mil) vivendas baleiras, que legaliza pola porta de atrás pelotazos como os chalets VIP en Cabo Estai, que non despregará un modelo de movilidad alternativa...", publicó.

Caballero, también a través de un audio enviado a los medios, informó que, la semana que viene, el Ayuntamiento aprobará definitivamente el Plan Especial de Infraestructuras y Dotaciones para la Biblioteca del Estado, que se levantará entre las calles Lalín y Coruña. Será validado en la Xerencia de Urbanismo y en la Junta de Gobierno, pasos previos a su OK en el pleno -llegará en la sesión ordinaria del 30 de septiembre-, que permitirá ceder al Gobierno de España las parcelas para que haga realidad una dotación por la que los ciudadanos esperan desde hace décadas.

El alcalde aseguró que ya le comunicó al Ejecutivo liderado por Pedro Sánchez que estará en disposición de proceder con el proyecto y la obra una vez cuente con el suelo y recordó que la valoración del exministro Miquel Iceta cifraba la inversión en unos 22 millones de euros. Además, afeó la "posición feroz" de la Xunta a esta actuación, que "intentó pararla por todos los medios". "Está definitiva e irreversiblemente en marcha".



Por la izda., Carmela Silva, Abel Caballero, Luis López y Luisa Sánchez ayer en la Pinacoteca.

Concello y Diputación costearán obras pendientes por 6,2 millones en la ciudad

Incluye actuaciones del Vigo Vertical en Pintor Comeiro y Torrecedeira o la humanización de San Roque ► La piscina de Teis duplicará su coste

VÍCTOR P. CURRÁS

Las relaciones entre Concello de Vigo y Diputación de Pontevedra continúan su particular luna de miel. Ambos gobiernos suscribieron este viernes el nuevo convenio por 6,2 millones de euros -corriendo el 70% a cargo del segundo ente- que permitirá finalizar obras pendientes en la ciudad, actualizando así el de la anterior legislatura que corría riesgo de perderse.

"Había tres alternativas: lamentarnos, buscar un culpable o solucionarlo. Esta última fue la que elegimos", reivindicó el presidente provincial Luis López, al tiempo que agradecía a su vicepresidenta Luisa Sánchez, porque "sin su insistencia no se llegaría aquí". Abel Caballero celebró que gracias a ello se "siguen cumpliendo los compromisos que tenía Carmela Silva" pese al cambio de gobierno producido el pasado verano. "El que venga a Vigo a hacer cosas, alfombra roja. No hay colores políticos", insistió el alcalde.

La firma tuvo lugar en la Pinacoteca Francisco Fernández del Riego, punto intermedio entre las sedes de ambos organismos en Praza do Rei y Eduardo Chao, es-

cenificando una buena sintonía que ya desbloqueó en junio la grada de Gol. En aquella ocasión el acto tuvo lugar en el césped del estadio de Balaídos con el Celta.

Caballero destacó el "proyecto de transformación urbana" desde 2007 y agradeció la "diligencia" para actualizar las obras en la lista de deberes pendientes. Por su parte, López encuadró este acto dentro de "una semana excepcional" junto a la reunión del martes por el futuro del Teatro Fraga de la mano de la Xunta de Galicia.

El texto firmado incluye la modernización del ascensor existente de Juan Ramón Jiménez entre Jacinto Benavente y Torrecedeira, (1.148.557,71 euros), las rampas mecánicas de Pintor Colmeiro entre las calles Álvaro Cunqueiro y Tarragona (2.826.209,35 euros) y la humanización de San Roque entre Gregorio Espino y Ruseñor por 2.271.099,82 euros. La elección de estas obras del programa Vigo Vertical o del plan de humanizaciones se debe a su avanzado estado de tramitación, lo que permitirá finalizarlas a corto plazo y poder justificar el gasto en las cuentas. El convenio tiene una duración de dos años ampliables en uno más.

En el acto estuvieron también presentes la vicepresidenta Luisa Sánchez, la primera teniente de alcalde, Carmela Silva, y la tercera teniente de alcalde de Urbanismo, María Xosé Caride.

Reconstrucción en Teis

Desde la Diputación reiteran que preservan la autonomía local a la hora de elegir qué obras se incluyen dentro de estos convenios. En la elección final no figurará, al menos por ahora, la piscina de Teis clausurada desde el incendio el 28 de mayo de 2022.

El Concello incluyó esta instalación en el listado de casi 20 candidatas a los fondos remitidos al ente provincial apenas un mes después de adjudicar la redacción del proyecto para su reconstrucción. "Se va a hacer", aseveró Caballero mientras explicaba que "el nivel de deterioro de la piscina con el incendio fue letal", por lo que 28 meses después sólo se podrá salvar la estructura.

El regidor olívico indicó que según los últimos cálculos el presupuesto "puede ir al entorno de los 6 millones de euros". Esta cifra duplica la última previsión anunciada este invierno.

La Asamblea Republicana de Vigo denuncia ante Fiscalía al Rey emérito y las Infantas

Les atribuye un delito fiscal y blanqueo por crear una Fundación en Abu Dhabi

REDACCIÓN

La Asamblea Republicana de Vigo presentó en la Ciudad de la Justicia una denuncia dirigida al Fiscal General del Estado contra el Rey emérito, Juan Carlos I, y las Infantas Elena y Cristina de Borbón, por la presunta comisión de un delito fis-

cal y blanqueo de capitales, en relación a la constitución de una fundación en Abu Dhabi "con fondos millonarios ocultados a la Hacienda española" y para poder transferir su herencia a sus hijas.

La denuncia fue preparada por los abogados Antón Beiras Cal (tributarista) y José Luis Gutiérrez

Aranguren (penalista), y también se ha hecho llegar a la Agencia Tributaria. "No es solo cuestión de república y monarquía", sino un "problema de la ciudadanía". "¿No es un escándalo? ¿Acaso un monárquico no puede sumarse a esta iniciativa? No podemos actuar de otra manera", incidió Beiras Cal.



Celso Pazos y Antón Beiras, frente a la Ciudad de la Justicia. // S. Sas

La Funga no vigiló al presunto homicida de Lavadores: "Nunca dijeron que había problemas"

Su responsable declaró ante el juez que delegaban el seguimiento de Juan, en prisión por matar a su hermana, en la Fundación Aldaba

E. VILLANUEVA

¿Se pudo haber evitado el crimen de Mari Carmen Docampo? La investigación judicial por su crimen, sucedido el pasado 2 de abril en la parroquia viguesa de Lavadores a manos presuntamente de su hermano Juan, podría responder a esta cuestión tras la última declaración practicada en la causa. El juez que dirige el caso citó este pasado jueves a la responsable de la Funga -Fundación pública galega para a tutela de persoas adultas-, que ejercía la tutela, en régimen de curatela, del investigado, diagnosticado de esquizofrenia desde su juventud.

Juan llevaba meses sin acudir a las citas para administrarse los inyectables que tenía prescritos para su enfermedad mental. Esto le llevó a una descompensación psicótica que desembocó, supuestamente, en el asesinato a



La vivienda donde residía el presunto homicida. // M. G. Brea

cuchilladas de su hermana Mari Carmen.

La responsable de la Funga, que fue citada en calidad de responsable civil subsidiario, que te-

nía asignado el caso de Juan declaró en sede judicial que, al tener un volumen de usuarios tan elevado, no pueden atender a todos por lo que delegan el seguimien-

to de los tutelados, en el caso de Vigo, en la Fundación Aldaba y que éstos nunca le reportaron "ningún problema", según precisaron a este periódico fuentes próximas a la investigación. Esto es, declaró que como nunca se les dijo que hubiese un problema con Juan, consideraban "que todo iba bien".

Y es que tampoco existen protocolos por lo que deben reportarse desde la Funga y otras asociaciones información sobre los usuarios. Es más, fue la propia víctima la que a través de un correo electrónico y mensajes puso en conocimiento de la Funga el estado de su hermano, llegando incluso a advertirle a la persona que lo atendía que no fuese a verlo.

Lo cierto es que cuando se tomaron cartas en el asunto, cuando se hicieron las averiguaciones sobre el abandono de la medicación y la fundación inició los trámites para proceder al ingreso involuntario de Juan en un centro psiquiátrico a raíz de los avisos de la víctima, ya fue muy tarde. Cuando a las 13.57 horas de aquel miércoles 3 de abril la trabajadora social llamó a Mari Carmen para decirle que el internamiento estaba en marcha, que "tardaría un par de días" y que si veía "algo raro" llamase a una ambulancia, la mujer ya no cogió el teléfono. Acababa de ser asesinada a manos, presuntamente, de su hermano Juan.

Afrontan 8 años de prisión por el envío de 20 kilos de heroína desde los Países Bajos

REDACCIÓN

La Sección Quinta de la Audiencia Provincial de Pontevedra, con sede en Vigo, sentará la próxima semana en el banquillo de los acusados a dos hombres acusados del transporte de casi 20 kilos de heroína desde los Países Bajos hasta Baiona, donde fueron interceptados el 2 de abril del año pasado.

La Fiscalía solicita para cada uno de ellos la pena de 8 años de prisión por un delito de tráfico de drogas de sustancias que causan grave daño a la salud con la agravante de notoria importancia. A mayores, pide que hagan frente al pago de algo más de 2 millones de euros.

Según se recoge en el escrito de la Fiscalía, en los registros domiciliarios de ambos acusados se encontraron más paquetes de heroína, algunos de los cuales su pureza no llegaba al 3% así como básculas de precisión, cúter y otros elementos destinados al "pesaje y manipulación de la droga".

GRAN RIFA

en el Casino de Vigo

¡Participa y gana una Harley Davidson!

Valor papeleta: 2€

Del 15 de septiembre al
28 de noviembre de 2024



Casino Vigo Casino LaToja



*Imprescindible presentar DNI

+18

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

El Sergas prevé incorporar a Primaria una veintena de nuevos médicos de familia

El 80% de los MIR que terminan planea quedarse en los centros de salud del área ► Se suman facultativos de otras zonas y adjuntos del servicios de urgencias

A. BLASCO

En la Dirección del Área Sanitaria de Vigo están satisfechos con las previsiones del arranque del curso en Atención Primaria. A diferencia de los últimos años, la mayoría de los médicos internos residentes (MIR) que concluyen el martes su especialidad en Familia y Comunitaria en Vigo han manifestado su voluntad de quedarse en los centros de salud de la comarca. Pero no solo eso. El Servicio Galego de Saúde también ha sido capaz de atraer a facultativos de otras zonas y ha recibido peticiones de profesionales que prestan servicio en los servicios de urgencias para pasarse a una de estas consultas. Si todos estos movimientos se confirman, estiman que se podrán incorporar una veintena de nuevos médicos de familia.

Esta promoción de MIR es la que inició su especialización con cuatro meses de retraso por culpa de la pandemia COVID-19. Y, por tanto, la que termina también cuatro meses después —aunque la mayoría ha colaborado en la cobertura de vacaciones este verano—. El martes concluyen oficialmente y, ese mismo día, la Dirección del Área Sanitaria de Vigo ha convocado a los veinte de Medicina Familiar y Comunitaria para concretar su futuro laboral. Aunque ya ha habido contactos previos entre ambas partes, solo tienen planes en firme aquellos que prefieren trabajar en urgencias hospitalarias. Uno de estos profesionales irá a las del Álvaro Cunqueiro; otros dos, a las del Salnés; y otro a las de Barbanza.

A la hora de disipar el futuro de los que quieren quedarse en las consultas de centros de salud, se



Alba Villar

Dona médula, regala vida. Más de un centenar de alumnos del Colegio Vivas y de la Escuela de Enfermería de Ribera Povisa acudieron ayer a la celebración del Día de Donante de Médula Ósea que la asociación Adrovi y la Hermandad de Donantes de Sangre organizó en Vialia. Fue la jefa del Servicio de Hematología del Álvaro Cunqueiro, la doctora Carmen Albo, la encargada de impartir una charla sobre este proceso de donación.

Las primeras cirugías de Maxilofacial del Chuvi, este mes

Se preveía que empezara antes del verano, pero el retraso en la llegada de equipamiento ha demorado la puesta en marcha de la Unidad de Maxilofacial en el Hospital Meixoeiro. La próxima semana comenzarán los trabajos para adecuar un primer gabinete y la Consellería de Sanidade subraya a través de un comunicado que la previsión es que este espacio provisional comience a funcionar este mismo mes de septiembre.

La creación de esta unidad es

un compromiso para acabar con el desvío de pacientes a Ribera Povisa, ya que el Complejo Hospitalario Universitario carecía de esta atención. El nuevo servicio atenderá a las áreas de Vigo y de Ourense. Será un trasvase progresivo que comenzará por unos 2.000 casos al año.

Aunque el nuevo equipamiento ya está en el Chuvi, aún no están adecuados los espacios que albergará la nueva unidad. Sanidade acaba de formalizar el contrato

para la redacción del proyecto. La UTE que ha resultado adjudicataria dispone ahora de un mes para elaborar el proyecto básico y dos más para el de ejecución. Luego se deberán licitar las obras y llevarlas a cabo.

Mientras tanto, la unidad comenzará a funcionar en un gabinete ya existente en el Meixoeiro, que aún es necesario adecuar. Se hará un replanteo, con una nueva conducción de agua y la instalación de un sillón especial para es-

encuentran con una limitación: aún no se ha resuelto el concurso de traslados de facultativos de este año del Sergas y, por tanto, desconocen qué plazas quedarán cubiertas o vacantes en este proceso.

Desde la Dirección explican que sí saben cuáles pueden verse afectadas y trabajarán con esa información para facilitar la incorporación de estos profesionales en las mejores condiciones posibles.

La Dirección se reúne el martes con los MIR de Familia que finalizan la especialidad

En primavera, en los centros de salud del área había 21 consultas vacantes. Es decir más de 27.000 ciudadanos no tenían un médico asignado por la jubilación del que les atendía o porque se trasladó a otro punto. El déficit de profesionales impide cubrir las todas, por lo que aún menos se pueden sustituir las bajas, las vacaciones o los días libres. La incorporación de veinte nuevos profesionales supone un alivio, en una situación compleja. Uno de los centros de salud con más problemas de este tipo en la actualidad es el de Pontareas.

tos procesos. Los trabajos empiezan el lunes.

Para iniciar la actividad, se contratará en las próximas semanas a dos especialistas en cirugía maxilofacial. La unidad también contará con una enfermera, una técnica auxiliar de enfermería y una administrativa. Comenzarán con intervenciones sencillas, como extracciones de muelas. También podrán colaborar con servicios como el de Otorrinolaringología o Cirugía Plástica en sus operaciones.

A. BLASCO

El informe que este verano emitió el Consello de Contas de Galicia sobre la concesión para construir el Hospital Álvaro Cunqueiro, en el que estimó en 470 millones de euros el sobrecoste por el modelo elegido, coincide con las denuncias en las que insistió la plataforma SOS Sanidade Pública desde el principio. "É necesario esixir responsabilidades sobre este procedemento", reclamó ayer su portavoz, Manuel González Moreira. Pero, además, exige una serie de medidas para "reverter esta situación e recuperar o que non foi construído co Álvaro Cunqueiro e as modificacións necesarias no conxunto da área sanitaria". Recuerdan que era un "proxecto global" que incluía a la atención hospitalaria y primaria.

"Parece evidente que as persoas que tomaron as decisións políticas do cambio de modelo de licitación

SOS Sanidade Pública pide rescatar la concesión del Cunqueiro y ampliarlo

- Exige responsabilidades políticas por el sobrecoste del modelo elegido
- Reclama la creación de centros de alto rendimiento en Vigo y O Morrazo

e hipotecaron o futuro da área sanitaria de Vigo y cartos públicos para entregarlos a empresas privadas e fondos de inversión amigos, teñen que ter unha responsabilidade política, porque facer que o conxunto da cidadanía pague 470 millóns de euros de máis non pode quedar impune", resaltó.

Entre las consecuencias, incluyeron las listas de espera; un hospital "sen o cadro de persoal e espazos suficientes para dar resposta as necesidades da cidadanía"; una cartera de servicios incompleta que "incrementa o negocio de Povisa"; "sa-

turación" del servicio de urgencias que "tuvo disminuciones importantes de superficie"; demoras en Atención Primaria de 10 ou 15 días "porque non sufriu a reforma estrutural que era precisa"; población del área que "segue sendo atendida en Povisa con un concerto económico sen transparencia"...

"Temos que construír o que non se construíu, temos que poñer en marcha as estruturas necesarias que non se puxeron, temos que reorganizar a área cunha carteira de servizos cen por cen público como non se fixo co novo hospital", de-

fienden. Para ello, la primera medida que piden es la reversión de la concesión del nuevo hospital, recuperando para la gestión pública "todos los espacios que ten cautivos a concesionaria".

Luego, proponen "restaurar o que non se fixo". Empezando por ampliar el Cunqueiro, con un edificio anexo a las velas de hospitalización para lograr las 1.265 camas previstas e incluir una unidad de cuidados mínimos, la de docencia e investigación y rehabilitación. Proponen poner también a pleno rendimiento al Meixoeiro y, en conjunto, poder

asumir la población de Povisa. Reclaman analizar las necesidades de Primaria e invertir más dinero, así como dotar al casco urbano de Vigo del centro de alta resolución inicialmente previsto, con las especialidades más demandadas, para que la población no se tenga que desplazar hasta Beade y construir otro en O Morrazo, para el que ya existía un informe favorable del Sergas. También piden crear una unidad de quemados en el ámbito público...

González Moreira pide que sea la sociedad la que exija estas responsabilidades y medidas. De no conseguirlo, anima a la ciudadanía a protagonizar una "movilización importante".

La plataforma solicitó una entrevista con el conselleiro de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño. Buscan su compromiso para incluir ya en los presupuestos de 2025 partidas económicas para iniciar estas medidas.

Oficina Económica de Galicia

“Cunha chamada soluciónanche máis que ler o DOG catro veces”

José Manuel Martínez
Fundador de Mobify.

DESBUROCRATIZADO

Entra en oficinaeconomicagalicia.xunta.gal
ou envía un correo a
oficinaeconomicagalicia@xunta.gal



XUNTA
DE GALICIA

Elena Matamoro gana una residencia artística en México

La propuesta de la viguesa y la de Martín Llavaneras son elegidas por la Fundación María José Jove y Acción Cultural Española

R. V.

“Por la solidez conceptual de sus propuestas y su capacidad para generar nuevas lecturas y reflexiones sobre los contextos culturales y nacionales” que conectan a España y México. Estos han sido los motivos que han llevado al Centro de Arte Fundación María José Jove y a Acción Cultural Española (AC/E) a escoger a la viguesa Elena Matamoro (1997) y al catalán Martín Llavaneras (El Segrià, 1983) como ganadores del I Programa de Residencias Artísticas Internacionales que se desarrollará en Guadalajara (México) para fomentar el intercambio cultural entre ambos países.

Elena Matamoro lleva la sensibilidad artística en la sangre. Es hija del pintor Din Matamoro, vinculado al grupo Atlántica, que reactivó la plástica gallega en la década de los 80. Ella muestra una práctica artística profundamente ligada a la creación sonora, la performance y la relación entre el cuerpo, el espacio y la naturaleza. Su trabajo indaga en lo efímero, la materialidad y la escucha crítica.



Elena Matamoro.

ca, proponiendo una interacción poética entre los paisajes urbanos y los naturales. En sus obras, los objetos y los espacios se transforman en entidades vivas que dialogan a través del sonido, desafiando las convenciones de percepción y otorgando nuevos significados sensoriales a lo aparentemente inerte.

Para su residencia en la ciudad mexicana, propone un proyecto que

estudia el paisaje sonoro de Guadalajara y su conexión con la cerámica tradicional de la región. Buscará “hacer sonar” el entorno urbano de Guadalajara, inspirada por las ideas de Wassily Kandinsky sobre la capacidad de los objetos inertes para emitir “sonidos interiores”.

Pretende ser también una reflexión sobre la coexistencia entre lo humano y lo natural, y cómo este diálogo puede reinterpretarse a través del arte. Prevé que la instalación esté compuesta por esculturas con formas orgánicas evocadoras del paisaje natural, así como líneas y patrones de la cerámica tradicional. La idea es crear un puente entre la historia material de la región y una nueva forma de experimentar el espacio urbano a través de los sentidos.

El jurado detalla que ha optado por su proyecto y el de Llavaneras por “su compromiso con la investigación de las relaciones entre ecología y espacio urbano, poniendo en valor prácticas artísticas contemporáneas que cuestionan las estructuras y dinámicas de los entornos naturales y construidos”.

El BNG pide prohibir por ordenanza la instalación de gasolineras a menos de 250 metros de viviendas

El BNG pide prohibir la instalación de gasolineras a menos de 250 metros de viviendas y ámbitos sensibles con una ordenanza municipal “como las aprobadas en otros concellos”. Lo demandó el portavoz municipal, Xabier Pligrexas, tras reunirse con vecinos de Freixeiro afectados por el proyecto de una estación de bajo coste en la Baixada ao Pontillón. El Concello respondió que “esta licencia foi outorgada” porque los responsables cuentan con “todas as autorizacións preceptivas” y defendió que este uso está autorizado en suelo rústico “pola Lei do solo de Galicia de 2016”.

La Orquesta Vigo 430 celebrará sus 20 años con seis conciertos entre enero y mayo del próximo año

La Orquesta Vigo 430 conmemorará sus 20 años de vida el próximo año con seis conciertos entre los meses de enero y mayo. Su director artístico, Javier Escobar, destacó la presencia mayoritaria de mujeres en el proyecto “por su talento y valía” y avanzó que el programa, presentado ayer en el Concello –le aporta 150.000 euros anuales– con el alcalde, Abel Caballero, “es el más ambicioso” de la historia de la formación. La primera cita, el 24 de enero: “Ecos de Viena. El esplendor mozartiano”.

El Centro Teológico San José de Vigo inaugura el curso el miércoles con una lección de Luis Pose Regueiro

El próximo miércoles, el Centro Teológico San José de Vigo inaugura el curso académico 2024-2025 con una lección titulada “Nicea. La sinodalidad de Constantino”, que impartirá el profesor licenciado en Historia de la Iglesia Luis Pose Regueiro. El obispo, Antonio Valín Valdés, presidirá la eucaristía a las 11.30 horas en la capilla del Seminario Mayor. A las 12.30 horas, comenzará el acto académico con el saludo del director del Centro Teológico, Guillermo Juan Morado, seguido de la lectura de la Memoria 2023-2024.

El Galicia Sur y Nefrología del Cunqueiro colaboran con Pfizer para mejorar la adherencia a esta terapia

El Instituto de Investigación Sanitaria Galicia Sur y la Unidad de Diálisis del Servicio de Nefrología del Chuvi colaboran en el VIII Desafío e-Dea Salud 2024 de la Fundación Pfizer. Se trata de un concurso para encontrar soluciones tecnológicas que mejoren la adherencia al tratamiento y los cuidados de los pacientes que se someten a diálisis de forma habitual. Un grupo de especialistas del instituto vigués, de su homólogo de A Coruña y de la propia farmacéutica evaluaron estos días las propuestas de los finalistas en Galicia.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Galician Freaky Film Festival

Pequefreak ofrece un taller de efectos especiales (plazas agotadas), y la proyección de tres bloques de cortometrajes (12.30, 16.00 y 17.30) para acabar con el pase de “La historia interminable” y entrega de premios (19.00). Para mayores, el festival proyecta los bloques de cortos Humor Freak vol. 1 (21.00) y Ciencia Ficción (23.00). ■ **Cines Tamberlick (Centro Comercial Praza Elíptica)**, todo el día. **Bonos y entradas para cada sesión en la web del festival.**

XXXI Revoltallo

Abre el taller de capoeira (12.00) y exhibición (13.00). El taller de mantenimiento de guitarra y bajo con Jesús Rodríguez abre la tarde (16.00), que continúa con la actuación del Mago Zanas (17.30), Silvia Penide y Natalia Navaza con “Diferentes diferencias” (19.00); Akarakán (20.30), Dioivo (21.35), Cabodano (22.40), Cobra Spell (23.45) y Aquelarre (01.20). ■ **Carballeira do Pedregal (Valladares)**, todo el día. **Entrada gratuita.**

El show de Bluey

Con “Ponte en modo baile con Bluey” en un evento familiar con photocall y sorteos, además de “meet and greet”. ■ **Centro Comercial Gran Vía (planta 0 y 1)** a las 12.00, 13.00, 16.30, 18.00 y 19.30 horas. **Actividad gratuita con acceso por orden de llegada y con APP Club Los Disfrutones.**

XVII Festa do Socio

Con churrascada gratuita para los socios, actuación de un grupo de gaitas y baile. ■ **Centro Cultural e Recreativo de Cabral (pista deportiva)** desde las 19.30 horas.

Actividades en el Centro Comercial Camelias

El espacio acoge Retrofest, una feria con vinilos, discos y objetos vintage, además de una exhibición y clase de danza oriental (17.00 a 18.00, planta alta, clase con aforo limitado e inscripción en la web) y juegos tradicionales (18.00 a 19.30, planta baja). ■ **Centro Comercial Camelias (Praza América)**, de 10.00 a 21.00 horas.

Actividades Vigo Nature

La alimentación de fauna en Nocturama (13.00) y Exotarium (13.30) inicia el programa que ofrece talleres “Descubre o Exotarium” y “Xogando coas sementes na horta” (18.00) y “Coñecendo ao noso sol” y “Vida baixo a terra” (19.00). ■ **Vigo Nature (Praza dos Leóns-A Madroa)**, todo el día. **Actividades con la entrada al recinto e inscripción presencial en taquilla.**

Música

Festival Underfest

El programa ofrece hoy los conciertos de Sanny, I.O., Santi Araújo y Richard Hawley, Mentah, Cosmic Wacho, Chester Remington, André Busker Neves, L'Objectif y Ask. ■ **Discos Elepé** a las 13.00; **Museo MARCO**, a las 18.00; **Teatro Salesianos**, a las 19.15 y 20.00; **A Casa de Arriba**, a las 20.40; **sala Doppler**, a las 21.40; **sala Kominsky**, a las 21.45; **Reserva Rock**, a las 22.00; **Radar Estudios**, a las 22.40 y **Masterclub**, a las 00.00 horas, respectivamente. **Entradas en la página web del festival.**

Homenaje a Amy Winehouse

Proyección del concierto “Eurockeeennes” en junio de 2007 cuando se cumplió el 41º aniversario de su nacimiento. ■ **Bar Tipo X (Real)**, 21 desde las 21.00 horas.

Ateneo Musical de Bembrive

Actuación integrada en el ciclo de conciertos de otoño Vigo, un mar de bandas. ■ **Mercado de Teis** a las 19.00 horas. **Actividad gratuita.**

Lenincat, Os Rosmóns y Doval & Seoane

Concierto de la banda de punk callejero, de la formación viguesa de punk-rock y el grupo de rap. ■ **El Contrabajo (Venezuela, 82)** a las 20.30 horas. **Entradas a 8 euros.**

Mr. River

Fusión de diferentes estilos musicales dando como resultado uno propio, River Style, a modo de sonido americano hecho en Galicia. ■ **La Pecera (Pizarro, 35)** a las 22.00 horas. **Entradas a 10 euros.**

Danielle y Anita B Queen

La DJ británica estará acompañada

en su sesión por el residente Viktor Flores mientras que la argentina estará con Dury DJ. ■ **Sala Mondo (Loriga, 3)** a las 01.30 horas. **Entradas a 8 euros (con consumición).**

Teatro

“Vampiros”

Primera representación del ciclo Outoño Teatral con la obra “Vampiros” a cargo de Teatro Escoitade. ■ **SCDR Helios de Bembrive (Alameda do Torreiro, s/n)** a las 19.30 horas. **Entrada gratuita.**

“No cruces los brazos”

Doble función a cargo de David Cepo, cómico de moda en redes sociales. ■ **Teatro Afundación (Policarpo Sanz, 13)** a las 20.00 y 22.00 horas. **Entradas desde 15 euros.**

“Resaca en el Caribe”

La compañía Balterius'98 cuenta la historia de dos matrimonios amigos que se van de vacaciones a Cancún. ■ **Centro Cultural de Beade (Carretera Coutada, 42)** a las 19.30 horas.

“Running”

De Ste Xeito Producións presenta esta comedia de amor y humor escrita por Esther F. Carrodegas y protagonizada por Stephy Llaryora y Sergio Macías. ■ **Asociación de Veciños Feira de Cabral** a las 20.30 horas. **Entrada gratuita con aforo limitado.**

“Smoke on the water”

Ibuprofeno Teatro presenta hoy y mañana este enredo amoroso-financiero entre un grupo de seres humanos fracasados, torpes, perdedores, frustrados, desgastados y maltratados por la vida que provocan ternura y compasión. ■ **Sala Ártika (Beiramar, 113)** a las 20.00 horas. **Entradas a 13-16 euros.**

La Orquesta Clásica de Vigo abre los conciertos de su 40º aniversario con obras de Strauss y Dvorák

■ **Auditorio Municipal do Concello (Praza do Rei)** a las 21.00 horas. **Entradas a 14,60 euros.**

La Orquesta Clásica de Vigo abre la programación organizada por su 40º aniversario con un programa especial a cargo de la sección de viento. El repertorio está integrado por obras de Strauss y Dvorák, dos autores del Romanticismo tardío, con composiciones fundamentales para entender la evolución y la consolidación de la formación.



Concierto anterior de la Orquesta Clásica de Vigo.

// Rafa Vázquez



MIRA VIGO

Fernando Franco

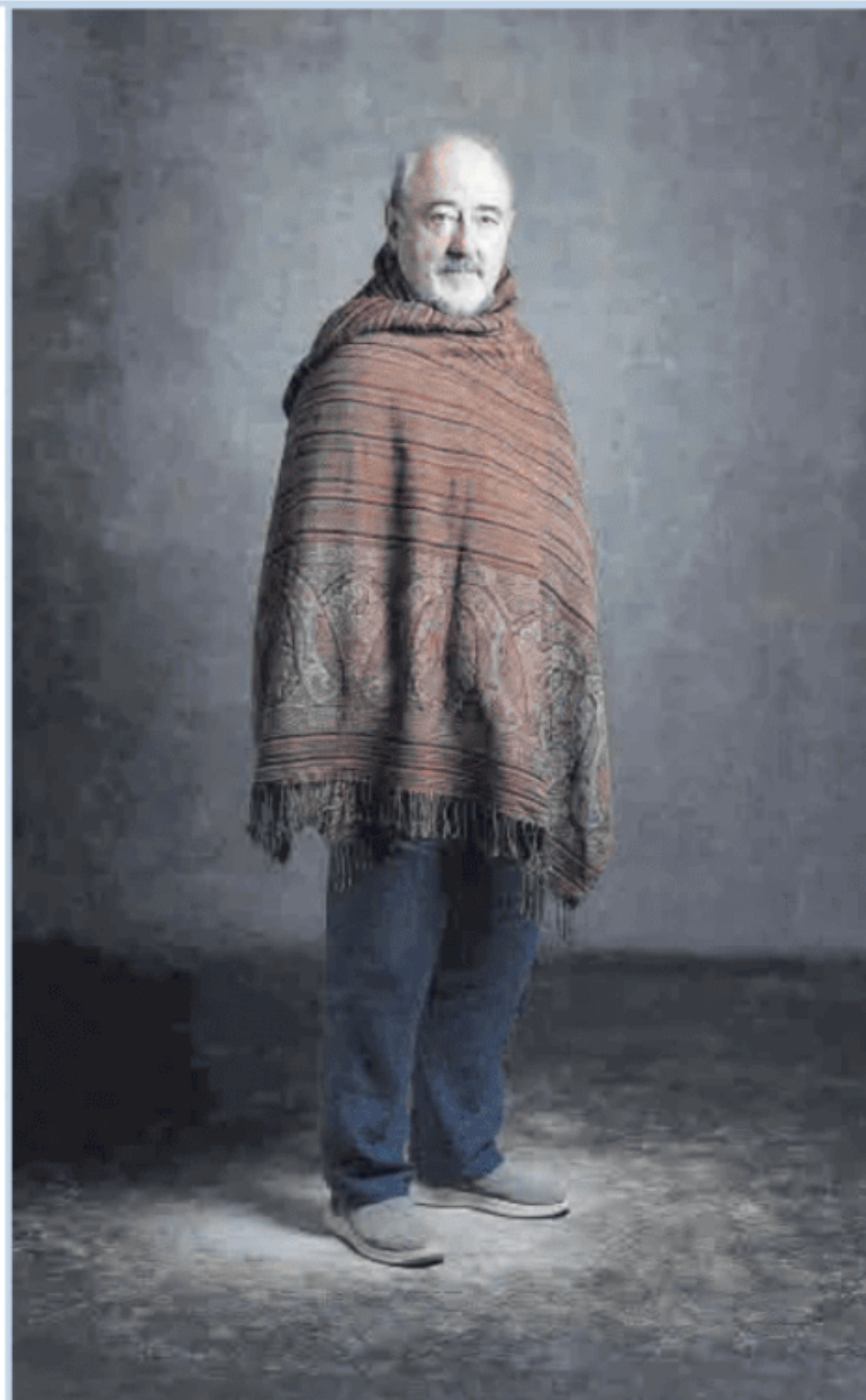
¡Qué vacío de hermanas está el colegio de las Carmelitas!

Aunque ya ninguna hermana queda de aquella comunidad carmelita que llegó a Vigo en 1926, sí queda el recuerdo y el espíritu de la congregación presente en los profesores y exalumnas. De otra manera continúa su obra. El edificio interior con vistas a la ría en que las monjas vivían está hoy desierto, deshabitado, solitario. Afectada la colectividad por el peso de los años, la falta de vocaciones y los costes de mantenimiento, siguen su vida en otros destinos de la comunidad para mayores. Aunque otras se han ido, la obra de **Joaquina de Vedruna** sigue viva en dos carmelitas atendiendo una obra social relacionada con menores. ¿Y aquella religiosa que quedaba en el colegio de Vigo, la más juvenil y sana a pesar de sus avanzados 80, la más activa, la que más huella ha dejado como maestra, como promotora de música, montañismo...? ¿Quién no se acuerda de la hermana Cándida? Llamo a **Cándida Rico de la Calle** y me responde ¡oh sorpresa! desde León en la Casa Santa Joaquina de Vedruna para mayores. "Echo de menos Vigo, a mis exalumnas, mis vistas a las Cíes, no en va-

no estaba ahí desde 1970, pero esto es lo que toca y aquí estoy bien en la nueva comunidad y en esta bella ciudad, a un tiro de piedra de la catedral. No veo el mar, es cierto, pero sí un mar de tejados", me dice, supongo que sonriente. También recordamos desde aquí a esta hermana, siempre abierta, siempre en movimiento.

Celia Freijeiro llega a Vigo con todas las entradas vendidas

Iba a recomendaros que compráis entradas para la obra que trae el 4 de octubre a su Vigo natal y al auditorio municipal a la actriz **Celia Freijeiro** con **Leticia Dolera** como directora y dramaturgia de **María Folguera**, a partir del capítulo XIV de Don Quijote de la Mancha de **Cervantes**. Imposible. Desde el segundo día en que se pusieron las entradas a la venta se agotaron. ¡Qué éxito el de la obra *Marcela (una canción de Cervantes)* aún antes de verla. Debo deciros que la viguesa **Celia Freijeiro** preside en Madrid la Sociedad Cervantina, y que el estreno allí de la obra fue el 26 de abril, con lleno los días en que se ofreció hasta el punto de que ahora se repone otra vez en la capital. Me dicen que **Celia** está 55 minutos en escena con un monólogo y que **Dolera** y **Folguera** han hecho un magnífico trabajo de recreación. ¡Qué alegría que una obra culta atraiga a tanta gente en estos tiempos!



Retratos augustos: Ángel Egido

Por poco este redonde-lano acaba como fotógrafo o músico pero, por fortuna, conoció a **Néstor Davio** y **Alfonso Pedrosa**, uno del teatro argentino y el otro del vigués. Hubiéramos perdido a un actor de peso y tronío. Ellos le arrastraron a Roma, a sus estudios en Cinecittá con **Dominic de Fazio**, del Actor's Studio. Luego en Madrid años de escuela con **Martín Adiemán** que le dirigió en su primer trabajo teatral en el Valle Inclán. En cine comenzó en Italia con cuatro películas, y en la televisión la serie *Médico de Familia*, a sus 43 años, fue el comienzo de un biografía interpretativa muy rica hasta hoy en series como *Reina Roja*, la cuarta más vista en todo el mundo y, en cine, con los más conocidos directores como **Carla Simón** en *Romería*, por citar la última. Sigue con fotografía, viajes, paisajes, que expone cada poco.

Foto:

Augusto Rodríguez

VEHÍCULO OCASION

PÉREZ RUMBAO VIGO

19-22 Septiembre

AEROPUERTO ✈ VIGO

ENTRADA GRATUITA 11:00h a 20:00h

P PARKING GRATUITO -3

+500 coches KM 0 | SEMINUEVO

CAMELAS MOTOR

SEAT

SCION

HYUNDAI

PERODOT VIGO

VALENCIA

VEPERISA VIGO

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

WOLSKLEY

La asociación vecinal de Sabarís reclama un espacio estable para sus actividades

Solicitan un almacén de muebles abandonado para no mover las clases al colegio cada vez que el multiusos acoge algún acto municipal

NELI PILLADO
BAIONA

Hasta hace apenas tres años, la parroquia de Santa Cristina da Ramalloa era la única del municipio de Baiona sin centro cultural. El multiusos habilitado en el viejo mercado y la recuperación del centro antena, la popularmente conocida como casa rosa, han resuelto la histórica carencia, aunque ya se quedan pequeños ante el despliegue de actividades que ofrece la asociación de vecinos Castro e Ladeira. Hay otro edificio en estado de abandono que la entidad considera "desaprovechado" e idóneo para el uso vecinal: la pequeña nave que el histórico establecimiento Casa Rial utilizó como almacén de muebles durante décadas. Una propiedad privada con concesión de Costas por ubicarse en dominio público marítimo terrestre, igual que la mencionada casa rosa, situada al lado.

La directiva que preside Jesús Suárez desde hace un año trata de dar "un nuevo impulso" a la asociación, tanto desde el punto de vista de la defensa de los intereses vecinales como

en el aspecto lúdico. Desde la última remodelación de la casa rosa, el Ayuntamiento de Baiona les permite utilizarla como sede y la mantienen abierta a los vecinos de lunes a viernes a partir de las 17.00. En el primer piso disponen de oficinas y estanterías con libros para que los socios que lo deseen acudan a disfrutar de unas horas de lectura. El aula de la planta baja les sirve para impartir algunas de las clases, como la de informática para mayores o la de punto diamante, o como local de ensayo de un grupo de rock emergente de la zona, 42º Norte. En el observatorio de aves que la edificación presenta en la primera planta también han colocado una mesa en la que se sientan los alumnos de inglés.

Las clases más multitudinarias como las de zumba, pilates, música tradicional o teatro se desarrollan en el

"No tenemos domicilio social y por ello no podemos acceder a subvenciones"

multiusos municipal, igual que las de yoga o bailes de salón que han incorporado este año a la oferta. Lo tienen reservado los martes y miércoles de 18.00 a 22.00, pero cualquier acto que el Concello programe allí obliga al alumnado a trasladarse al colegio. Numerosas veces "sin avisar", denuncian tanto

el presidente como la tesorera de Castro e Ladeira, Isa Longueira. "A veces nos encontramos un cartel en la puerta y tenemos que llamar a la gente para avisar de que la clase es en el colegio", apuntan. En este sentido, piden "un poco de respeto" al gobierno

municipal para que les comunique con antelación los actos previstos.

El almacén que solicitan solucionaría esta situación de "inestabilidad". Tiene dueño, que rechaza informar sobre la situación administrativa de la concesión y sobre sus planes para el inmueble, en estado de abandono. Para la entidad vecinal "sería fabuloso contar con este espacio que es amplio y que se está cayendo a pedazos", señalan Suárez y Longueira. Para ello, han solicitado al gobierno municipal que reclame la cesión a Costas, como en su día hizo con el centro antena, de uso municipal aunque todavía no se haya hecho oficial el traspaso por parte de Costas.

Un trámite que Castro e Ladeira también urge a las administraciones para resolver otro problema que trae de cabeza a la directiva. La asociación

carece de domicilio social desde que dejó el local del antiguo edificio de maestros. El Ayuntamiento lo convirtió en vivienda de emergencia social, para dar techo a los vecinos que puedan quedarse temporalmente sin hogar por alguna circunstancia sobrevenida como un incendio o un desahucio, aunque la casa no ha podido estrenarse por los daños causados por inundaciones que ya van por su segunda reparación. "Si no tenemos una dirección oficial no podemos acceder a numerosas subvenciones de la Diputación y la Xunta", explican. Un convenio con el Concello o una cesión por su parte bastaría para arreglar el problema pero no será posible hasta que se haga efectivo de manera oficial el traspaso de la titularidad del inmueble.



Jesús Suárez e Isa Longueira, presidente y tesorera de Castro e Ladeira, ante el almacén que reclaman, a la izquierda, y la casa rosa, a la derecha. // Alba Villar



Baiona se despiden del teniente comandante Marcos Lago

Tras cuatro años de servicio en el Puesto Principal de la Guardia Civil Baiona-Nigrán, el teniente-comandante Marcos Lago se marcha a un nuevo destino en la Unidad Orgánica de la Policía Judicial en la Comandancia de Pontevedra. El alcalde baionés, Jesús Vázquez Almuiña, quiso expresarle su agradecimiento por su entrega a la localidad, "en los que siempre ha existido un trabajo coordinado con la Policía Local y una colaboración conjunta". El regidor agradeció su "gran vocación de servicio" y su "papel clave en la seguridad en el municipio".

El PP de Redondela denuncia la pérdida de la subvención para una escuela taller

Se trata del Obradoiro de Garantía Xuvenil, que contaba con una ayuda de 438.000 euros

A. PINACHO
REDONDELA

El grupo municipal del PP de Redondela denuncia que el Concello ha perdido la subvención de la Xunta para el Obradoiro de Garantía Xuvenil, que ascendía a 438.603 euros, por no presentar las cuentas en plazo.

Las ayudas perdidas por el gobierno local estaban destinadas a la realización de programas de empleo dirigidos a mejorar la ocupabilidad, la cualificación y la inserción profesional de las personas jóvenes incluidas en el fichero del Sistema Nacional de Garantía Xuvenil de Galicia. Este tipo de escuela-taller combinan la formación teórica con la realización de un trabajo efectivo durante un año para mejorar dotaciones públicas y la prestación de servicios

de interés general que benefician tanto al municipio como al propio alumnado, ya que accede a un contrato y a un salario laboral.

Desde el PP lamentan esta grave pérdida ya que son programas que "combinan a formación e o emprego e permiten mellorar a empregabilidade e cualificación profesional das persoas participantes, neste caso mozos desempregados menores de 30 anos, para facilitar así a súa inserción no mercado laboral", indica el portavoz popular, Javier Bas.

Los populares denunciaron a principios de año la pérdida de otra subvención de la Xunta por parte del gobierno redondelano, en aquella ocasión para actuaciones de medio ambiente que ascendían a 500.000 euros, y el pasado año otra de 1,4 millones para la reforma de la Praza de Abastos.

FESTAS DO CRISTO O PORRIÑO

O Porriño festexa os días grandes do Cristo

A vila do Louro acolle hoxe os concertos de Milladoiro e La Banda de Ayer» Mañá terá lugar a tradicional procesión

B.C [O PORRIÑO]

O pregón a cargo de Juaniña, veciña centenaria do concello, dará hoxe o pistoletazo de saída á semana grande do Cristo na vila do Louro, na que o programa festivo intensificarase tras xa varias semanas de concertos, monólogos, verbena, actividades infantís e moito máis nas rúas da localidade.

En total, un mes e máis de cen actividades de axenda que estes días se reforzan para honrar ao patrón da vila, o Santísimo Cristo da Agonía, e celebrar a "identidade, raíces, e riqueza da nosa cultura e esa historia que nos trouxo ata aquí", en palabras do alcalde Alejandro Lorenzo.

Unha edición moi especial a de este 2024, na que o Concello conmemora os 100 anos da inauguración da Casa do Consistorial, adicando o seu pregón ás catro veciñas da vila que este ano tamén cumpren un século de vila.

Son Bienvenida, Fermina, Elvira e a propia Juana da Cruz, máis coñecida como "Juaniña", que hoxe ás 12.00 horas dará a benvida a semana grande do Cristo a partir das 12.00 horas na praza Arquitecto Antonio Palacios, onde as festas se alongarán ata o domingo que vén.

Ademais e tamén hoxe, os máis cativos da casa teñen unha cita no Barrio de San Bieito da man do Circo Txosko, que actuará ás 18.00 horas, e, xa a noite, está previsto o concerto de Milladoiro, en Domingo Bueno ás 21.00 horas, e verbena na praza Arquitecto Antonio Palacios con La Banda de Ayer.

Gran Parada ou Panorama poñen ritmo á verbena

Mañá domingo, chegará un dos actos máis esperados polos devotos da comarca coa tradicional misa solemne e procesión do Santísimo Cristo da Agonía. Unha comitiva que contará co acompañamento da Banda de Guerra da Brilat, Escuadra de Gastadores, Banda de Gaitas Os Coribantes e María Vidal. Xa pola noite, retornará a verbe-

na coas orquestras Gran Parada e Kubo. O luns e para o que resta da semana que vén, a axenda non descansará nin moito menos. Pola mañá, terá lugar a misa solemne de campaña con Coro Parroquial ás 12.00 horas; e, pola tarde-noite, Porriño recibirá á orquestra Panorama en Domingo Bueno. Está previsto ademais o espectáculo infantil Pakolas ás 19:00 h.

O martes, toca presentación da XXXI Festa dos Callos na praza Arquitecto Antonio Palacios; o mércores, está previsto o torneo de baloncesto e mais o monólogo de Darío Mares "Haberá que rirse" e o concerto de Raúl Ben; o xoves, actuará Rubén Simeó na praza Arquitecto Antonio Palacios; e, o venres, a Banda Ateneo Musical de Bembrive na Praza do Cristo.

A Festa dos Callos como broche de ouro

Pola súa banda, a axenda volverá intensificarse o sábado que vén coa Batalla de Baile, que terá lugar ás 11.00 horas na praza Arquitecto Antonio Palacios; e a sesión vermú con Argonat Band na praza do Cristo pola mañá.

Xa pola tarde, ás 17.00 horas, o Auditorio exterior do Centro Cultural acollerá a Batalla de Galos; e ás 22.00 horas voltará a verbena a Domingo Bueno coa orquestra Royal Espectáculo e sesión DJ para finalizar.

Finalmente, o Domingo 29, as Festas do Cristo despediranse ata o ano que vén coa agardada celebración da XXXI Festa dos Callos por locais hosteleiros e o concerto da Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas. Terá lugar tamén a final do concurso "Novos talentos musicais val da Louriña 2024. Tes Talento?" e a actuación do grupo América de Vigo a partir das 21.00 horas. Un broche de ouro xenial e moi gastronómico para as Festas do Cristo na vila do Louro.



Actividades litúrxicas e culturais volverán sumar forzas nunha nova edición das festas. // Faro

festas do CRISTO

ANTONIO PALACIOS
Patrimonio do Porriño
2024

O PORRIÑO

www.ecultura.net

Imaxe de fondo: 1º Premio do Concurso de Pintura rápida Pintando a Palacios



Faro de Vigo te trae la colección de
CUCHILLOS JAPONESES QUTTIN



3ª entrega **MAÑANA**
GYUTOU 20cm

HOJA DE PRIMERA CALIDAD
ACERO INOXIDABLE 3CR14
MANGO SOFT-TOUCH
AFILADO Y PULIDO A MANO.
CORTE SUAVE Y PRECISO
PULIDO ESPEJO

por solo
7,95€
+ cupón



CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 7'95€ CON TU FARO



Existencias limitadas: 500 uds./modelo

FARO DE VIGO **170**
Años

Colección completa para suscriptores: 70€
(incluye Tacoma y cuchillo Usuba)
Pedidos en el teléfono 986 81 47 00
Entrega gratuita a domicilio

También disponible en
FARO DE VIGO
tienda.farodevigo.es



Digna Rivas, en el centro, ayer con representantes de Turismo en la presentación del proyecto. // FdV

Un proyecto ambiental recupera los ecosistemas del litoral de Cesantes

La iniciativa, impulsada por el Ministerio de Industria y Turismo, se centra en la eliminación de especies invasoras y en un censo de aves

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

El litoral redondelano de Cesantes será el escenario de un proyecto pionero de regeneración y mejora de los ecosistemas dunares, intermareales y del estuario de la desembocadura del Alvedosa. La intervención en este espacio, incluido en la Rede Natura 2000, forma parte de las actuaciones para la recuperación ambiental enmarcadas en los Planes de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD), un programa del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo financiado con más de 18.000 euros con fon-

dos europeos Next Generation destinados a la promoción de intervenciones integrales para crear destinos turísticos sostenibles y resilientes frente a los efectos del cambio climático.

La bióloga responsable del proyecto, Ana Vázquez, explica que las actuaciones contemplan por un lado la elaboración de un censo sobre la biodiversidad de la zona, con multitud de aves, y por otro, la eliminación de especies exóticas invasoras como la "margarita africana" y también los residuos sólidos urbanos. Además se elaborará una guía en formato digital que permitirá dar a conocer la riqueza natural y la

biodiversidad de este espacio de especial protección ambiental.

La actuación fue presentada ayer en la playa de A Punta con la presencia de la alcaldesa redondelana, Digna Rivas, acompañando a la directora general de Políticas Turísticas de la Secretaría de Estado de Turismo, Ana Muñoz Tabarés; la subdirectora adxunta de Desarrollo y Sostenibilidad Turística del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, Ilona Shekyants; el director de Competitividad de Turismo de Galicia, Iván Meléndez, y la jefa del área de Calidad e Proxectos Europeos de Turismo de Galicia, Marta Trebolle.

El BNG rechaza una línea de alta tensión en Pazos de Borbén por su "grave impacto"

La actuación afecta a las parroquias de Amoedo, Xunqueiras, Borbén, Pazos, Cepeda y Nespereira

REDACCIÓN
PAZOS DE BORBÉN

El BNG de Pazos de Borbén expresó ayer su oposición a la instalación de una nueva línea de alta tensión (LAT) que atravesaría el municipio. El grupo nacionalista trasladará una moción al próximo pleno para reclamar a la Xunta que deniegue la autorización y la declaración de utilidad pública de este proyecto por su "grave impacto" tanto ambiental como patrimonial en el término municipal de Pazos.

"Esta infraestructura prevé 24 torres que atraviesan montes comunais e incluso zonas habitadas, xerando un impacto devastador sobre o noso entorno natural, histórico e social", advierte el portavoz municipal del BNG, Xurxo Besadío, que alerta de que la instalación de la LAT amenaza las parroquias de Xunqueiras, Borbén, Pa-

zos, Amoedo, Cepeda y Nespereira.

Desde el BNG denuncian que el proyecto supondrá "a destrucción de importantes elementos do patrimonio arqueolóxico e cultural do concello, como petróglifos e mámoas". En el mismo sentido, avisan de efectos ambientales "extremadamente preocupantes" sobre zonas de alto valor natural, ecosistemas y espacios protegidos, además de afectar a los manantiales de las traídas de aguas comunales.

El frente nacionalista anuncia la celebración de encuentros en las próximas semanas con las comunidades de montes y con los vecinos de las parroquias afectadas. Un diálogo que "debe abrir tamén a Xunta para garantir a participación da poboación afectada", subraya Besada, que destaca que los residentes en Borbén y Nespereira ya sufren de líneas de alta tensión similares a la del proyecto.

Chapela festeja el Día do Remo con regatas y dos terneras asadas

El paseo marítimo de Chapela será hoy durante toda la jornada el escenario del Día do Remo, una celebración que alcanza su octava edición para festejar el remate de la temporada náutica. El evento incluirá varias regatas, una travesía popular de embarcaciones, además de una gran paella de marisco para comer y dos terneras "ao espeto" para cenar como atractivo culinario. El fin de fiesta será con el grupo Bañana Bafana y varios DJ's.

Ventín celebra la popular Festa da Zorza y una concentración de Vespas

La parroquia de Ventín, en Fornelos de Montes, celebra mañana domingo su tradicional Festa da Zorza, que alcanza la 18ª edición. A las 11.00 horas comenzarán a servir los pinchos de zorza, acompañados de patatas, pan y postre por 8 euros. También habrá empanadas y dulces caseros, todos elaborados por los propios vecinos. La fiesta estará amenizada por el Trio Armonia y también incluye una concentración de Vespas.

FESTAS DE LALIN - AS DORES 2024

Música para celebrar As Dores en Lalín

Abraham Cupeiro regresa a Lalín co seu espectáculo Pangea, acompañado pola Banda de Música municipal da capital dezá

M. GONZÁLEZ [LALIN]

Destacado por recuperar instrumentos perdidos no tempo, e empregalos para crear novas sonoridades e mesturallas con outras músicas, o músico e luthier Abraham Cupeiro será un dos pratos fortes das Dores 2024. O seu espectáculo Pangea, acompañado pola Banda de Música de Lalín, levará aos presentes a unha viaxe sonora percorrendo os cinco continentes. Trátase dun concerto que xa se levantara a cabo en 2021, en plena pandemia. Daquela, e por mor das restricións de aforo, so puideran disfrutalo arredor de 200 persoas. Este domingo, a Praza de Loriga (se chove, trasladarase o Cam-

po da Feira), será o lugar donde o artista de Sarria ofrece, xunto coa banda lalinense, un espectáculo que non deixará indiferente a ningún.

A cantante Lucía Pérez, pola súa banda, actuará esta noite, e as diferentes agrupacións de música tradicional da vila, xunto coas charangas, serán as encargadas de amenizar as cinco xornadas cos seus pasacalles polas principais rúas de Lalín ao longo destes cinco días de troula. Neste caso, se a choiva non



Abraham Cupeiro, que actuará o domingo, e unha das verbenas do ano pasado no Campo da Feira. // Bernabé/Cedida



ESTA NOITE
ACTUARÁ LUCÍA
PÉREZ, TRAS O
ESPECTÁCULO DE
ONTE DE XABIER
DÍAZ E AS ADUFEIRAS
DE SALITRE

permite facer os percorridos a pe, actuarán na Praza da Vila.

Por suposto, tamén haberá tempo para os actos litúrxicos, coa procesión do domingo da Virxe das Dores como evento principal neste eido.

En definitiva, e a pesares de que a meteoroloxía non acompañará, a festa en Lalín está garantida durante esta longa fin de semana.



Público infantil na edición deste ano da Algarabía. // Bernabé

O broche de ouro a un verán cargado de actividades

M. GONZÁLEZ [LALIN]

As Festas das Dores supoñen para Lalín o punto e final a un verán cargado de actividades festivas e culturais, que ano tras ano achegan ata a capital de Deza a milleros de visitantes. Concertos na rúa, a XXX Romaría Interxeracional, o Galicia Clarinet Fest, o Verán Astronómico, teatro, maxia, formación, música galega, deporte, cultura... foron case tres meses de ofertas de lecer que terán o seu cumio durante estes cinco días de festa que veñen por diante.

As mellores orquestras de Galicia e as propostas das charangas e agrupacións tradicionais, súmanse á oferta musical de Lalín durante estes días. Coas Festas das Dores 2024, organizadas desta volta polo Concello de Lalín, a vila pon o broche de ouro a un verán para o recordo.

Tras elas, chegará o outono, a volta ao cole, e de seguido, o inverno. Con él, a tempada alta do Cocido, principal motor económico da localidade e que, de bo seguro, voltará a batir todos os récords.

FESTAS DAS DORES LALÍN²⁰ 24

DO 20 AO 24 DE SETEMBRO

21 SABADO	LUCÍA PÉREZ TOP LÍDER	DJ CHARANGA KMO A LIRA DE PRADO II FESTIVAL DE BANDAS DE GAITAS
22 DOMINGO	CINEMA ABRAHAM CUPEIRO	DJ • PACHI SHOW CHARANGA OS VERBENEROS BANDA DE MÚSICA DE LALÍN OS DEZAS DE MONEIKAS
23 LUNS	PARÍS DE NOIA COMBO DOMINICANO	CHARANGA LEÑA VERDE BANDA DE MÚSICA DE VILATUXE A CARBALLEIRA DE CERCIO
24 MARTES	OS SATÉLITES ORQUESTRA PANORAMA	BANDA DE MÚSICA DE MUIMENTA REPENICANDO OS TRASNOS DE DOADE

**CONCELLO DE LALÍN**
www.lalin.gal

**XUNTA DE GALICIA**

**Deputación Pontevedra**

**MaxiDeza**

La nueva senda peatonal de la PO-407, en Budiño, requiere de 32 expropiaciones

- El Consello de la Xunta aprobará el lunes el proyecto, de casi un kilómetro de longitud
- El gobierno gallego invertirá 450.000 euros en la obra, que tendrá un plazo de 8 meses

JUDIT BERNÁRDEZ
 PORRIÑO

El Consello de la Xunta aprobará el próximo lunes el proyecto de trazado para ejecutar una nueva senda peatonal en la carretera autonómica PO-407, en la parroquia porriñesa de Budiño. En esta actuación el gobierno gallego invertirá 425.000 euros, en los que se incluye el pago de las 32 expropiaciones necesarias para ejecutar la obra, de manera que la Consellería de Vivienda y Planificación de Infraestructuras convocará el levantamiento de actas previas de las expropiaciones y licitará los trabajos en el primer semestre de 2025. El plazo para acometer los mismos será de 8 meses.

Mediante esta actuación, la Xunta construirá un itinerario de casi un kilómetro de longitud en el margen derecho de la PO-407, que discurre integralmente por el municipio pontevedrés y cuenta con un tráfico mayoritariamente local, con una importante funcionalidad al contar con viviendas en su trazado y dar acceso al colegio público Cruz de Budiño.

La aprobación definitiva de este proyecto por parte del ejecutivo autonómico lleva también aparejada la declaración de utilidad pública, por la que se dispone la urgente ocupación de los terrenos necesarios para ejecutar esta intervención.

El concreto, el proyecto que se aprobará el lunes consiste en la cons-



trucción de una senda en el tramo de la carretera PO-407, comprendido entre los puntos kilométricos 0+130 y 1+020, creando un espacio seguro para el tránsito peatonal independiente de la calzada, ya que esta carece en la actualidad de una zona destinada a la circulación de los peatones.

La intervención diseñada por el departamento de Infraestructuras de la Xunta permitirá la ejecución de una senda de hormigón coloreado de ancho mínimo de 1,8 metros, excepto en un estrechamiento puntual en el entorno del punto kilométrico 0+750, donde existe una estructura.

De cara a facilitar la accesibilidad, en los vados peatonales previstos, se colocará pavimento táctil de botones o direccional, formado por baldosas de 30x30 centímetros sobre una base de hormigón. El pavimento táctil, indicador de advertencia o proximidad a puntos de peligro, se situará en los extremos de la senda para indicar el final de la misma, así como en las paradas de autobús o en los pasos de peatones para advertir la posibilidad de cruce con seguridad.

Mejora de las paradas de bus

Las obras previstas incluyen mejoras de la seguridad adicionales, co-

mo el acondicionamiento de las paradas de autobús existentes en los puntos kilométricos 0+280 y 0+960. En ambos casos, se acondicionará y ampliará la zona peatonal, se señalizará el refugio y se dispondrá de pavimentos que cumplirán las normativas vigentes de accesibilidad.

La intervención se completará con trabajos adicionales de instalación de un prisma soterrado de telecomunicaciones e iluminación, la mejora de los sistemas de drenaje, la recolocación de contenedores de residuos, sistemas de contención, construcción de muros o refuerzo de la señalización.

Porriño homenajeará el lunes a título póstumo a Nuncha y Moncha

El próximo lunes, día 23, al remate de la misa solemne de campaña en la capilla del Santísimo Cristo de Porriño, el alcalde, Alejandro Lorenzo, en nombre de toda la villa porriñesa, rendirá homenaje póstumo a dos mujeres que durante décadas se ocuparon del cuidado de la capilla: Anunciación Dasilva Coto y Ramona Iglesias Miniño, conocidas como Nuncha y Moncha.

La Guardia Civil avista con un dron una plantación de marihuana en Covelo

La Guardia Civil investiga a un vecino de Mondariz, de 46 años, por un supuesto delito contra la salud pública. A este se le intervinieron nueve plantas de dos metros de altura de marihuana y doce bolsas de cogollos secos con un peso de cuatro kilos en su vivienda de Covelo, que la Guardia Civil avistó con un dron y cuya plantación se encontraba en un invernadero en la parcela del domicilio del investigado.

La Valedora do Pobo admite a trámite la queja del Ateneo Amado Garra

El Ateneo Amado Garra de Ponteareas ha informado de que la Valedora do Pobo ha admitido a trámite una queja formulada por el colectivo en relación al Centro Cívico proyectado por el anterior gobierno local en un edificio rehabilitado en la Plaza Mayor, actualmente destinado a Residencia de Artistas. Así, la Valedora ha requerido al Concello la información sobre los problemas que motivan esta queja.

D.P.
 COVELO

Covelo desarrollará un proyecto de conocimiento, biodiversidad y conservación de la Red Natura 2000 durante el presente curso académico, en colaboración con el CEIP Antonio Blanco Rodríguez. De esta manera, el Concello implicará a los más pequeños en este proyecto de investigación de su patrimonio natural, con el fin de crear conciencia para que las próximas generaciones protejan el entorno.

Para llevarlo a cabo, el Ayuntamiento ha recibido una ayuda de 15.200 euros de la Consellería de Medio Ambiente, Territorio y Vivienda para financiar los estudios y acciones vinculadas a este proyecto que contempla, entre otras cosas, un inventario de murciélagos en la zona, así como un estudio de galemys, un mamífero que se encuentra en el río Tea y Alén, cuya seña de identidad más característica es su morro con forma de trompeta.

La subvención autonómica permitirá abordar el proyecto de una manera integral, enfocado a distintos públicos y con acciones didácticas, de investigación y divulgación. Para ello se creará una escuela de auditores ambientales en colaboración con el



Alumnado del CEIP Antonio Blanco Rodríguez de Covelo durante una salida al monte. // D.P.

CEIP Antonio Blanco Rodríguez. De esta manera, el alumnado y profesorado del centro serán auditores del ZEC Río Tea, que es la Zona Especial de Conservación que engloba fundamentalmente el cauce del río Tea. Es-

ta actividad fomentará la mirada crítica de las niñas y niños y apoyará el currículo de Ciencias Naturales de una manera práctica.

El proyecto también comprende un inventario de quirópteros, una es-

pecie de vital importancia para el ecosistema, y es que la presencia de murciélagos contribuye al equilibrio ecológico al limitar el crecimiento de insectos además de ser importantes polinizadores. Así pues, los murciéla-

gos son indicadores clave de la salud de un ecosistema y su conservación permite mantener la diversidad biológica en la Red Natura 2000. Esta actividad determinará un punto de escucha en el ZEC y también fuera de la zonificación.

De similar manera, también se realizará un estudio del galemys, de especial importancia por ser una especie endémica, es decir, que no se encuentra en ninguna otra zona.

Por último, además de este control de la fauna, el proyecto también contempla un estudio de pesticidas, plaguicidas y contaminantes en el suelo y agua, indispensable para proteger el medio natural y promover prácticas agrícolas más sostenibles y seguras. Esta monitorización se considera esencial para evaluar el impacto en la biodiversidad de los ecosistemas acuáticos y terrestres y para implementar medidas de conservación.

"Somos el pulmón verde del área metropolitana y un Concello que apuesta por la salud, por mejorar los servicios públicos, pero, sobre todo, por diseñar un futuro en el que conservar nuestro importante patrimonio natural, el principal atractivo para las personas que nos visitan y un factor decisivo para la calidad de vida de nuestra ciudadanía", explica el alcalde, Pablo Castillo.

Arranca el juicio por la explosión de Paramos, 6 años después de la catástrofe

El único acusado, Francisco G. Lameiro, se sentará en el banquillo el próximo jueves con un acuerdo ya firmado para cumplir 4 años en prisión, aunque la Fiscalía pedía 14 años

JUDIT BERNÁRDEZ
TUI

La sección segunda de la Audiencia Provincial de Pontevedra acogerá el próximo jueves, 26 de septiembre, el juicio contra Francisco González Lameiro, el único acusado por la explosión de Paramos (Tui), en la que fallecieron dos personas, hace ya 6 años. Será una vista de conformidad, pues, aunque la Fiscalía le imputa 14 años de cárcel, González Lameiro se sentará en el banquillo de los acusados con un acuerdo previamente firmado por el que acepta 4 años de prisión.

Los 14 años que propone el Ministerio Público es una suma de los siguientes delitos. Dos por homicidio imprudente y 28 de lesiones por imprudencia, por los que pide 4 años de cárcel; tres delitos por dedicarse a la pirotecnia, contravenir las normas de seguridad establecidas y poner en peligro la vida, la integridad física o la salud de las personas o el medio ambiente, por los que le reclama 6 años de cárcel y el mismo tiempo de inhabilitación para

fabricar y manipular artefactos explosivos, así como una multa de 3.780 euros; y un delito de estragos por imprudencia, que suma otros 4 años privado de su libertad.

Por otro lado, el juicio servirá para dirimir la responsabilidad civil. Es decir, quien se hará cargo de sufragar los daños, si el acusado o la aseguradora de la pirotecnia. El escrito de la Fiscalía señala que se deberá indemnizar con 140.000 euros a cada uno de los dos hijos del matrimonio fallecido, ambos menores de edad en el momento en el que perdieron a sus padres. También deberá compensar a 36 personas por los menoscabos físicos sufridos como consecuencia de la explosión, así como a 430 titulares de viviendas afectadas, 76 propietarios de vehículos y abonar 780.232 euros por los daños materiales ocasionados a los servicios urbanos en el barrio de A Torre, en Paramos.

En su escrito, el Fiscal es contundente con la presunta actividad delictiva de Francisco González Lameiro, dueño de la Pirotecnia La Gallega, a quien acusa de actuar "con



Francisco G. Lameiro. // José Lores

consciente menosprecio a la normativa sobre seguridad en materia de explosivos y pirotecnia, total ausencia de medidas de seguridad para tener depósitos de material explosivo y eludiendo de manera intencionada el control administrativo" cuando hizo acopio del material pi-

rotécnico en una nave de A Torre, un entorno urbano, propiedad de su suegro, y que provocó la trágica explosión.

Según la investigación, en el momento de la deflagración, aquella tarde del 23 de mayo de 2018, una cantidad no inferior a los 2.500 kg de material de naturaleza explosiva reaccionó de una manera espontánea por causa de la degradación del material, por una descarga eléctrica o por precipitación o sensibilidad de los productos a efectos de impacto, arrasando la zona y ocasionando numerosos daños tanto personales como materiales, volatilizándose tanto la nave como su entorno.

Al margen de la explosión, con consecuencias mortales, el Ministerio Fiscal reprende al responsable del almacén ilegal que saltó por los aires en Paramos porque entre el 1 de enero de 2017 y el 23 de mayo de 2018, bajo su dirección, la actividad de la Pirotecnia La Gallega generó un volumen de material clandestino fuera de registros y controles administrativos que alcanzaba las casi 1,4 toneladas.

"Por fin podremos cerrar este episodio y pasar página"

La Plataforma de Afectados por la Explosión de Paramos que crearon los vecinos y vecinas tras la catástrofe fue notificada en la mañana de ayer sobre esta apertura del juicio oral contra el único acusado de la detonación que arrasó sus viviendas y que, tras mucho pelear, consiguieron volver a levantar. "Es lo que queríamos, que se pudiera resolver todo este año", explica el presidente del colectivo, Salvador García, recordando que la plataforma y la Fiscalía ya llegaron a un acuerdo en enero con el dueño del almacén ilegal que explotó, Francisco González Lameiro, por el que acepta 4 años de prisión. Dicho acuerdo también contempla que no podrá ejercer su actividad durante 18 años y tendrá que cumplir una orden de alejamiento de la "zona cero" de la explosión durante 5 años.

"Estábamos deseando que se celebrara el juicio para poder cerrar este episodio y pasar página", comenta Salvador García, indicando que los vecinos y vecinas afectadas no han reclamado nada a nivel particular para "evitar testificar en el juicio y tener que volver a revivirlo todo otra vez".

RUNRUNNIGO

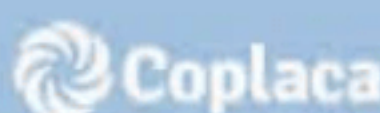
CONCELLO DE VIGO



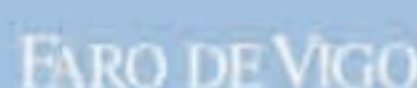
10km
5km

XI
carrera
Vigo
contra el
cáncer
20
octubre
Coia

INSCRÍBETE EN
VIGOCONTRAELCANCER.COM
O EN EL CORTE INGLÉS
HASTA EL DÍA 13 DE OCTUBRE



SER Radio Vigo
1120 FM / 1.200 MW



Os Nossos Maiores

AUDÍAS

El audífono,
Tecnología
& Diseño

Centro Auditivo Audías,
en Rúa Ecuador 83, Vigo

Más de 2 millones de personas sufren pérdida auditiva en España. La buena noticia es que existen sistemas que nos permiten corregir y paliar la hipoacusia.

Lo primero es reconocer que tenemos una pérdida auditiva, muchas veces ocurre que esta pérdida se produce de una manera lenta y progresiva, lo que puede impedir que reconozcamos que ya no oímos como antes. Ante la duda hay que prevenir y realizarse una audiometría. Aquellos que llevan algún tiempo utilizando sus audífonos reconocen que no solo han recuperado su vida social, también escuchan sonidos que creían perdidos. Hoy, los audífonos son pequeños ordenadores con una tecnología increíble, que te ayuda a oír con claridad y nitidez, pero también te permiten realizar distintas tareas de una manera sencilla y cómoda, subir y bajar el volumen de la televisión, aceptar una llamada, escuchar música... si un audífono te da problemas es que está mal ajustado. Necesitas un reajuste personalizado, adaptado exclusivamente a ti, para que puedas entender y participar sin limitaciones.

El campo auditivo es de los más avanza-



dos en tecnología, centrándose en la salud, la eficiencia y la comodidad. Cada día nos encontramos con nuevas funciones que hacen nuestra vida más cómoda, ahora podemos cancelar el ruido y potenciar el habla. Pero la tecnología en el campo auditivo sigue avanzando y mejorando, no olvidemos que cada vez vivimos más y mejor, pero la pérdida auditiva asociada a la edad es algo que sufrimos todos inevitablemente y que de momento no existe una cura. Por eso la inversión en investigación auditiva es una constante.

Lo más importante es contar con un profesional el que debe recomendarnos el mejor audífono, por nuestras características físicas y por nuestra actividad laboral o cotidiana. No todos podemos utilizar los audífonos más pequeños y muchas veces es necesario realizar modificaciones en los moldes para que nuestro audífono se adapte de la forma más correcta y cómoda, de manera que podamos escuchar y entender correctamente evitando otras molestias físicas.



Usuarios de Bellavista. // Faro

SERGE BELLAVISTA

Centrados en las personas

Abrió sus puertas en 1994,
en una finca privada de Nigrán

Con vistas a las Islas Cíes y un programa variado de actividades, Bellavista basa su filosofía en ofrecer "un trato exquisito, familiar y personalizado: el modelo AICP (Atención Integral Centrada en la Persona)". Para ello cuentan con fisioterapia, psicología, enfermería, médico geriatras, técnicos en animación y auxiliares, que trabajan para que los residentes vivan de la forma más autónoma posible. Sus actividades promueven el envejecimiento activo saludable, son acordes a sus intereses y funciona a la vez de estímulo y terapia. Entre las actividades cog-

nitivas del departamento de psicología, encontramos lenguaje y escritura, musicoterapia y nuevas tecnologías. Sirven para trabajar la memoria y la capacidad de expresión. Las actividades físicas, coordinadas por el departamento de fisioterapia, potencian su esquema corporal, reduciendo el riesgo de caídas y favoreciendo su autonomía: gimnasia, circuitos y paseos en compañía. Por último, las lúdicas, que estimulan la interacción social, crean vínculos y fomentan los sentidos, la emoción y, lo más importante, la diversión. Van desde baile, bingo y juegos de cartas hasta manualidades para celebrar fiestas y aniversarios, pasando por clases de calceta y talleres de cocina.

IMSERO

Por un envejecimiento activo

Más info: El próximo lunes 23 de septiembre, comienza la comercialización del Programa de Turismo del Imsero para personas mayores. En Galicia será a partir del día 25

Según los últimos datos oficiales publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), el 41,7% de las personas que viven solas en España tiene 65 años o más. "En muchos casos, la soledad es un problema y este se agrava a medida que se cumplen años, especialmente entre las mujeres, tal y como nos indican los datos", ha explicado Mayte Sancho, directora general del Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imsero), en la presentación de la campaña de este año, al tiempo que reivindicaba los efectivos beneficios que tienen los viajes del Imsero para hacer frente a este desafío al que se enfrenta nuestra sociedad: "Una de nuestras prioridades con este programa de turismo es reforzar las relaciones sociales que se tejen entre las personas usuarias y conseguir así un impacto positivo en sus vidas". La responsable del Imsero también se ha referido a los beneficios para la salud que tiene este tipo de actividades.



Jubilados en una agencia de viajes para informarse sobre los viajes del Imsero.

//Rafa Vázquez

"Ya hay evidencia científica que demuestra que las personas con una mayor actividad social viven más", ha indicado, aludiendo a estudios que han demostrado

esta cuestión como un elemento clave en la longevidad.

El Imsero dará el pistoletazo de salida a la temporada 2024-2025 el próximo día 23. Los via-

jes incluyen destinos tanto de costa como de interior, y se pueden reservar a través de la página web del Programa de Turismo Social del Imsero

(<https://www.turismosocial.com>), introduciendo su DNI y su clave de acreditación, o bien en cualquiera de las agencias de viaje autorizadas solo con el DNI.

En cuanto al número de plazas disponibles para este año, el Imsero ofrece las mismas que la pasada temporada: 886.269, de las cuales el 50,08% (443.887 plazas) son para turismo de costa peninsular; el 25,96% (230.039) se destinan al turismo de costa insular, y el 23,96% (212.343) se reservan para el turismo de escapada.

Desde el Imsero se pone también en valor que este Programa de Turismo contribuye al envejecimiento activo y a la promoción de una vida activa de las personas usuarias. Además, se recalca, supone favorecer la solidaridad intergeneracional y también la solidaridad interterritorial, por medio de los viajes entre diferentes comunidades autónomas. Por otro lado, se destaca que estos viajes generan empleo y una importante actividad económica en nuestro país, con la ventaja añadida de que este programa se ha convertido en una herramienta para paliar la estacionalidad del sector turístico, ya que se evita la pérdida de muchos puestos de trabajo durante la temporada baja.

CLÍNICA ALEJANDRO CUERVO

A la vanguardia de la podología avanzada

Expertos en prevención, diagnóstico y tratamiento de patologías del pie, desde este centro especializado también realizan valoraciones quirúrgicas gratuitas

Especializados en cirugía mínimamente invasiva, Clínica Alejandro Cuervo (Registro sanitario C-36-001793) aborda cualquier tipo de patología o dolencia del pie, desde las que podrían ser tratadas de forma conservadora, a aquellas que, por su mayor gravedad o complejidad requieren intervención quirúrgica. Cuenta con la última tecnología de rayos, estudios de pisada, escáneres 3D para la confección de plantillas y las últimas tendencias en técnicas quirúrgicas, colocándose a la vanguardia del sector. Con tres lustros de experiencia y cientos de cirugías a sus espaldas, **ofrece valoraciones quirúrgicas gratuitas.**

Juanetes, dedos en garra, espón calcáneo, neuromas... gracias a la conocida como cirugía MIS (cirugía de mínima incisión), los pa-

cientes se permiten el lujo de regresar a sus casas caminando. El postoperatorio es mucho más sencillo, y el riesgo de infección será mucho menor.

A su vez, ofrecen otro tipo de tratamientos de última generación como los tratamientos ecoguiados, sistema digital de captación de la pisada, tecnología 3D para la toma de moldes, etc. El equipo profesional de Clínica Alejandro Cuervo acude a congresos nacionales e internacionales, cursan másteres, y mantienen una constante formación en técnicas innovadoras.

Todos los servicios prestados por el centro se

pueden consultar a través de la web www.alejandro-cuervo.com, o en el teléfono 886 12 68 29. Clínica Alejandro Cuervo está en Vigo, en Rúa Zamora, 72.



Os Nosos Maiores



Ballesol Vigo y Pontevedra, referentes del sector. // Ballesol

BALLESOL

“Cuidamos para no olvidar”

Ballesol Vigo y Pontevedra, referencia en el cuidado de personas con Alzheimer

“Cuando llegue el Alzheimer...” “Convivir con el Alzheimer...” “Prevenir el Alzheimer...” Estas tres son las consultas más repetidas cuando una familia llega a Ballesol Vigo y Pontevedra. Estas dos residencias se han convertido en referencias en la manera de abordar el presente y el futuro de esta enfermedad desde los cuidados diarios. Un compromiso transversal con el residente y la familia que empieza desde el primer día: “Apostando por un **abordaje integral del Alzheimer** desde un entorno lo más vinculado al propio hogar de la persona”. A partir de ahí, tanto en la residencia de Ballesol Pontevedra como en la de Vigo, se pretende “lograr que la vida continúe lo más confortable posible”, programando una estancia con dignidad, oportunidades y calidad de vida. Un compromiso 24 horas con un equipo multidisciplinar (médicos, enfermeros, terapeutas ocupacionales, psicólogos, fisioterapeutas, animadores socioculturales...) para garantizar una **atención personalizada y la integración social** en la residencia. Para más información, www.ballesol.es o en el teléfono 900242425.

30 grados universitarios sin nota de corte

Estudia en tu universidad pública



unedpontevedra.com



Cita en Moncloa | Reuniones bilaterales de Pedro Sánchez con Alfonso Rueda, Pradales y Moreno



Pedro Sánchez recibe a Alfonso Rueda en la entrada del Palacio de la Moncloa. // Zipi Aragón/Efe

Activar el traspaso de la gestión del litoral, único acuerdo del encuentro Sánchez-Rueda

El mandatario gallego sale decepcionado de la visita a Moncloa al asegurar que recibió "muy buenas palabras", pero también "muy pocas concreciones"

X. A. TABOADA
SANTIAGO

La reunión entre los presidentes Pedro Sánchez y Alfonso Rueda en el Palacio de la Moncloa duró una hora y media y aunque fue prolija en los temas abordados, fue muy exigua en resultados. Al menos por ahora, porque Rueda le dejó un amplio dossier con todas las reivindicaciones de Galicia al que Sánchez se comprometió a darle seguimiento y reenviar las demandas a cada ministerio pertinente. El único compromiso sacado en claro fue el de que el Gobierno central activará de inmediato el mecanismo para transferir a Galicia las competencias en gestión del litoral, funciones que Madrid está obligada a transferir porque así lo ha fallado una sentencia del Tribunal Constitucional en contra del criterio de Moncloa.

De los demás asuntos que se pusieron sobre la mesa, relativos a la financiación autonómica, conexión ferroviaria de Vigo con Oporto, traspaso de la AP-9, planificación eléctrica, funcionamiento del AVE o descentralización de los fondos europeos, no se llegó a nada en concreto, más allá de que Pedro Sánchez formalizara acuse de recibo.

"Hubo muy buenas palabras, pero muy pocas concreciones. Y lo lamento. Escuchó lo que le trasladé, pero fuera de eso, hubo muy pocos compromisos y me hubiera gustado que fuese de otra manera", dijo el titular de la Xunta tras salir de la reu-

nión con Pedro Sánchez, en la que también estuvo presente el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, quien no corrigió nada de lo expuesto previamente por Rueda, salvo calificar por su parte como "fructífera" la reunión.

Según el presidente gallego, el Gobierno se comprometió a convocar de forma inmediata la Comisión Mixta de Transferencias para iniciar las negociaciones destinadas al traspaso de la gestión del litoral. Hace dos años Moncloa se opuso, alegando que Galicia debía modificar su Estatuto, pero la Xunta no hizo caso y aprobó una ley que el Gobierno re-

currió —y perdió— ante el Tribunal Constitucional.

■ **AP-9.** Aquí no se sacó nada en claro. El ministro indicó que la concesión acaba en 2048 por culpa de la prórroga del Gobierno de Aznar y que no habría problema en "hablar" con la Xunta sobre el rescate. Pero Rueda sostuvo que Pedro Sánchez solo respondió "con silencio" a la demanda gallega de rescatar la autopista, traspasarla a Galicia —tal como se está tramitando en el Congreso— o convertirla en gratuita. "Me escuchó y no dijo nada. Espero que ese silencio no signifique que el

PSOE tumbe el traspaso de la AP-9 otra vez", dijo Rueda. También el PP tumbó la misma iniciativa cuando Rajoy estaba en el Gobierno.

■ **AVE Vigo-Oporto.** Es otra de las demandas consideradas prioritarias por la Xunta, igual que modernizar el ferrocarril en las conexiones con Ferrol y Lugo y avanzar en el Corredor Atlántico de mercancías. Rueda le recordó el compromiso de Portugal de tener operativo en 2032 la conexión por AVE desde Oporto hasta la frontera española y le pidió diligencia a Pedro Sánchez, sobre todo para construir la salida

sur de obra, la clave de bóveda de esa nueva línea por su alto coste y complejidad y que por el momento aún no ha superado el estudio de alternativas. "Se los transmití y, una vez más, tomó nota", dijo Rueda con cierta resignación al no obtener ninguna respuesta concreta.

■ **Fondos europeos.** Sobre los recursos europeos, Rueda esgrimió que hay varios proyectos de interés sobre la mesa en Galicia siendo el de Altri en Palas de Rei (Lugo) el que está "más avanzado y más maduro". "Pero hay otros proyectos que están en la misma situación y que simplemente necesitan un trato igualitario con respecto a que el Gobierno da otros territorios", reivindicó.

Explicó que trasladó que una descentralización en la gestión de los fondos Next Generation podría contribuir a "solucionar" el problema. "Él me dijo que estudiaría el tema, que fue lo mismo que me dijo hace dos años cuando le planteé esta misma cuestión respecto a esta misma empresa, pero que consideraba que la gestión se hacía adecuadamente", zanjó.

■ **Planificación eléctrica.** Tampoco hubo compromisos concretos sobre la planificación de las infraestructuras eléctricas, más allá, indicó Rueda, de que Pedro Sánchez prometiera "ver" si estaban paralizados los planes de la eólica marina o las redes de suministro para los grandes centros de producción.

■ **Vivienda, sanidad, EBAU...** En su lista de demandas, también reivindicó la necesidad de que el Gobierno cubra su parte en la financiación de la dependencia, "seguir avanzando en reformas que permitan una atención sanitaria de cada vez mayor calidad" o una política de vivienda o de la economía de los sectores primarios. "Hay que hacer un IVA reducido para el pescado y carne", recalcó. La extensión de la gratuidad de las escuelas infantiles de 0 a 3 años, un sistema "común" para el acceso a la universidad y la ampliación de la policía autonómica fueron otros de los asuntos abordados.

El presidente de la Xunta exige "cortar de raíz" la financiación bilateral con Cataluña

La financiación autonómica también fue algo de lo que se habló, pero como lleva semanas advirtiendo el PP nacional y había avisado el propio Rueda, no fue para negociar. Eso tiene que hacerse en una reunión multilateral, con todos los territorios presentes. Por eso, el presidente gallego exigió a Pedro Sánchez que "corte de raíz" la posibilidad de acuerdos singulares en financiación, como el concierto económico para Cataluña, a la vez que confirmó que no recibió ninguna oferta concreta como la condonación de la deuda para intentar

calmar las críticas a este cupo catalán. Tampoco advirtió que le pretendiera engañar.

Así lo indicó tras el encuentro con Sánchez quien ayer se reunió también con los presidentes del País Vasco y de Andalucía.

El titular de la Xunta le pidió acabar con la bilateralidad en financiación autonómica, apostillando que en este encuentro no se produjo siquiera un amago de negociación bilateral. El marco para ello es con todos los presidentes a través de la Conferencia de Presidentes o el Consejo de Políti-

ca Fiscal y Financiera. El Gobierno rechaza la propuesta de la Conferencia de Presidentes y llevará la negociación sobre la financiación autonómica al Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Rueda le trasladó su preocupación porque Cataluña salga del régimen común de financiación para recaudar el cien por cien de los impuestos, algo que, a su juicio, perjudicará a Galicia y a todas las comunidades. Según sus cálculos, eso supondría que la comunidad gallega recibiera 450 millones de euros menos al año.

Al respecto, Rueda criticó que Sánchez no concretara mucho sobre el acuerdo fiscal con ERC para un concierto económico en Cataluña, criticando este cupo catalán porque entiende que "va en contra de lo que Galicia entiende que es la garantía de la solidaridad para la prestación de servicios básicos": "Ese acuerdo es demoledor para Galicia, perjudicial".

Al ser preguntado por si Sánchez intentó poner trampas en estas negociaciones, como dijo la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, Rueda dijo que él personalmente no ha recibido ninguna oferta concreta para intentar calmar las críticas, aunque lo achaca a que ya conoce su predisposición a no recibir prebendas para aceptar el cupo catalán.

BNG y PSdeG acusan a Rueda de plegarse a la agenda de Feijóo

Ambos partidos creen que fue una oportunidad perdida la reunión en Moncloa

REDACCIÓN
SANTIAGO

BNG y PSdeG sacaron conclusiones similares de la reunión de Alfonso Rueda con Pedro Sánchez. Ambos partidos de la oposición consideran que el presidente gallego no defendió los intereses de Galicia al plegarse a la agenda y estrategia del PP nacional y de su máximo dirigente, Alberto Núñez Feijóo.

La portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, lamentó por ello la "oportunidad perdida" y el "fracaso" de la cita en Moncloa por supeditarse a los intereses del PPLa líder nacionalista compareció ante los medios en el Parlamento gallego minutos después de que finalizase la rueda de prensa del presidente gallego tras su reunión con Sánchez, que, para Pontón, "se resume" con la palabra "fracaso".

Para ella, Rueda antepone "la agenda del PP, marcada desde Madrid" por encima de la gallega como explica que, ejerciendo de "delegado" del líder de su partido, Alberto Núñez Feijóo, haya rechazado "algo tan positivo para Galicia como una quita de deuda".

También ve una "oportunidad perdida" que Rueda "renunciase" a reivindicar ante Sánchez mejoras en los mecanismos de financiación con una actitud que supone "rebajar el estatus de Galicia como nacionalidad histórica".

Por su parte, el secretario xeral del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro, censuró su actitud "antigallega" por "actuar como el eco" de los intereses de su partido y dejar a Galicia "sin voz". "Era el momento de mirar por Galicia y Rueda miró por Feijóo", sentenció Besteiro.

Para el máximo responsable de los socialistas gallegos, Rueda "prefirió hablar de Cataluña" en un encuentro en el que Sánchez "habló de Galicia" al presidente de la Xunta, al que ha afeado su posición "ridícula" por negarse a abordar una quita de la deuda o un mecanismo de financiación singular para la Comunidad gallega.

Según Besteiro, esta posición "antigallega" y "ridícula" del presidente autonómico se debe a su interés por "complacer" a su jefe de filas, Alberto Núñez Feijóo, en renuncia a "la mejora de la sanidad pública, la educación o la atención a las personas dependientes".

El lendakari vasco traslada a Sánchez el compromiso del PNV para aportar "estabilidad" a la legislatura

Pradales insistió en pasar de las palabras a los hechos y acelerar el traspaso de transferencias pendientes

IVÁN GIL
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el lendakari vasco, Imanol Pradales, acordaron ayer fijar para finales del próximo octubre la reunión de la comisión bilateral para impulsar un nuevo paquete de transferencias que "cierre el Estatuto de Guernika".

Ambos mandatarios se vieron en la Moncloa dentro de la ronda de reuniones con los presidentes autonómicos convocada por Sánchez tras la polémica por el pacto del PSC con ERC sobre una financiación singular para Cataluña. En el Ejecutivo insisten en que se trata de una ronda de contactos de cariz institucional tras las elecciones autonómicas, como la que ya se produjo en 2019.

La reunión duró algo más de una hora. Tal y como ya había adelantado, Pradales insistió al presi-



El mandatario vasco Imanol Pradales, ayer, en Madrid. // Efe

dente del Gobierno que pasar de las palabras a los hechos y acelerar el traspaso de las transferencias pendientes al País Vasco.

"Lo que pretendemos es acelerar esta cuestión porque hay un compromiso para finalizar el cum-

plimiento estatutario en dos años", explicó Pradales en rueda de prensa. En el primer bloque de traspasos citó salvamento marítimo, meteorología, el centro de verificación de maquinaria la gestión del litoral, autorización del trabajo de extranjeros, o el fondo de protección de la cinematografía.

El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, señaló posteriormente que "la voluntad del Gobierno es siempre cumplir con los plazos".

Debilidad parlamentaria

Pradales remarcó ante la debilidad parlamentaria del Gobierno que Euskadi va a estar por la "estabilidad del Estado" y señaló la necesidad de aprobar unos nuevos Presupuestos.

"Nosotros estamos en estos momentos en plena elaboración de los presupuestos de Euskadi para el año 2025, por eso estamos especialmente interesados en que se despeje la senda de déficit", que se votará el próximo jueves en el Congreso de los Diputados y cuya aprobación no garantiza Junts. Pese a ello, el lendakari transmitió que Sánchez está pensando que "la legislatura siga adelante independientemente de si cuenta o no con presupuestos".

"Estamos especialmente interesados en que se despeje la senda de déficit"

Moreno exige al jefe del Ejecutivo retirar el cupo catalán para que Andalucía no salga "derrotada"

El líder andaluz subraya que la comunidad más poblada no puede irse "con las manos vacías"

ISABEL MORILLO
MADRID

"Andalucía sale derrotada" si la financiación singular para Cataluña ve la luz. Fue el principal mensaje que trasladó el presidente andaluz, Juan Manuel Moreno a Pedro Sánchez en su visita a la Moncloa. Su intención es hacer valer el peso demográfico y político de la comunidad más poblada, 8,5 millones de andaluces, avisó Moreno, que dijo irse "con las manos vacías".

Corbata verde y un documento bajo el brazo con el título Andalucía por la igualdad con cien reivindicaciones. Así compareció el presidente Moreno ayer, convencido de que hubiera sido "mucho más eficaz" una Conferencia de Presidentes, la última fue hace 785 días, que su visita a la Moncloa.

Sin avances

Aunque la conversación con Pedro Sánchez no fue "desagradable", no hubo "ni concreción ni compromisos", aseguró el andaluz

en su comparecencia.

El "tema principal" fue pedirle al presidente del Gobierno que retire esa financiación singular para Cataluña, el cupo catalán pactado con ERC para hacer presidente a Salvador Illa. "He hecho esa petición expresa en nombre de Andalucía y una inmensa mayoría de andaluces que creen que es una mala decisión", advirtió Moreno. "Andalucía sería la gran pagana", trasladó a Sánchez, "este cupo debilita a España". "Por eso lo reclaman los independentistas. Andalucía sale derrotada si este modelo de financiación ve la luz", sentenció Moreno.

Vivienda, trenes e inmigración

De la otra parte, el presidente del Gobierno le trasladó que va "a buscar una fórmula" donde las comunidades no pierdan y Andalucía tenga los recursos suficientes. "Pero no me ha explicado cuál es. Yo no la veo. Son 32.000 millones de euros menos si sale", sostuvo Moreno.

El barón andaluz amplió la



El presidente andaluz Juan Manuel Moreno. // Europa Press

Aunque la cita con Sánchez "no fue desagradable", no hubo "ni concreción ni compromisos"

agenda a temas como la vivienda o la inmigración, un asunto en el que exigió al presidente del Gobierno que informe puntualmente a las comunidades autónomas. También el déficit de inversiones en materia ferroviaria y las deficiencias en la red eléctrica estuvieron sobre la mesa en la reunión de ayer entre ambos líderes.

Diferencias en la estructura presupuestaria de los municipios rurales o urbanos según su población

Diferencias de distancia en el acceso a los servicios locales

Datos en Km

	Rurales	Urbanos	Diferencia
Andalucía	12,71	1,96	-10,75**
Aragón	29,94	1,64	-28,30**
Asturias	17,09	2,16	-14,93**
Baleares	5,78	2,41	-3,37*
Canarias	16,64	2,37	-14,27**
Cantabria	19,5	2,91	-16,60**
Cataluña	12,85	2,12	-10,73**
C. La Mancha	34,33	1,69	-32,64**
C. y León	26,57	1,98	-24,59**
Extremadura	21,51	1,56	-19,95**
Galicia	14,68	2,42	-12,27**
Madrid	11,41	2,02	-9,38**
Murcia	4,81	1,97	-2,84*
La Rioja	16,57	1,53	-15,05**
C. Valenciana	14,91	2,09	-12,82**
Total nacional	22,69	2,16	-20,53**

* Significatividad a nivel del 5 % ** Significatividad a nivel del 1 %

Fuente: Banco de España (2021)

E. OCAMPO
VIGO

Una vecina de Xendive, uno de los 72 núcleos diseminados en el municipio de Lobios, en la despoblada frontera entre Ourense y Portugal, recorre hasta 25 kilómetros para ir a la farmacia de guardia cada vez que lo necesita un fin de semana. Para dar de alta o baja a algún trabajador de su negocio o ir al notario tiene que desplazarse hasta Celanova, a 40 kilómetros y si va a Facenda, no le queda otra que recorrer 65 kilómetros hasta la capital de provincia. "Sé hacer gestiones online, pero a veces necesito asesoramiento presencial y la gente mayor, aún más", explica Luisa, que regenta una hípica. La administración local, sin embargo, le queda más cerca. Pero con una densidad de solo 10 habitantes por kilómetro cuadrado, acercar todos los servicios al ciudadano es tarea difícil para los alcaldes.

En Galicia la distancia que debe asumir un residente en el medio rural es de casi 15 kilómetros —como media— para recibir un servicio, mientras que no llega a 3 kilómetros si reside en un entorno urbano. Así lo apunta en un documento de análisis elaborado por el codirector de Red Localis,

La Galicia rural se mueve una distancia 5 veces mayor por un servicio que la urbana

- El vecino de un núcleo poco poblado se desplaza 15 kilómetros; el de uno urbano, 3
- IBI y rodaje valen hasta 144 euros menos

de la Universidade de Vigo, Alberto Vaquero, que destaca en que en nuestra comunidad prácticamente ocho de cada diez municipios, hasta 240 concellos (77% del total) están englobados como zonas de poca población (ZPP). El informe también compara estas diferencias en todas las comunidades españolas. Con todo, la media estatal se sitúa aún por encima para los núcleos con poca población: en 22 kilómetros y menor para las zonas densamente pobladas, en dos.

Pero no solo se trata de distancia física, si no recaudatoria. En pleno debate por la falta de fondos para los concellos a la que apuntan los regidores, sobre todo de menos de 5.000 habitantes, este estudio desvela la diferencia evidente del coste de impuestos directos como el IBI o el impuesto de vehículos de tracción mecánica (rodaje de coches, tractores o vehículos especiales). Así, "los municipios despoblados respecto a las zonas densamente pobladas muestran una

Diferencias en la estructura presupuestaria

(€ por persona), 2003-2021 en Galicia

	Impuestos directos	Impuestos indirectos	Tasas y otros ingresos
Zona densamente poblada Densidad de población igual o superior a 1.500 habitantes/km ² y con una población mínima de 50.000 habitantes	342,48	34,15	186,55
Zona intermedia Al menos el 50% de la población vive en zonas rurales y la otra parte en altos grupos de densidad	221,22	19,52	124,57
Zona poco poblada El 50% de la población vive en el rural. Población inferior a los 5.000 habitantes	198,25	14,31	91,26
Diferencia densamente poblada y poco poblada	144,23**	19,85**	95,29**

H. Barreiro

notable menor recaudación por habitante en los impuestos directos, también indirectos y tasas y precios públicos, con diferencias de 144 euros 19,8 euros y 95,2 euros, respectivamente a favor de los municipios menos poblados", indican. Replicando el ejercicio entre los municipios intermedios y los más pequeños, el diferencial sería de 22 euros a la baja; 5 euros menos y 33 euros menos también, respectivamente. Sin embargo, en estos se gasta más en personal, gasto corriente e inversiones reales a nivel municipal por cada habitante. Como capítulo de recomendaciones y a la vista del panorama que dibujan los datos, desde Red Localis apuestan "por introducir mayores dosis de racionalidad en las prestaciones de servicios públicos locales en los municipios rurales y en especial reflexionar si la Ley de Bases de Régimen Local introduce más competencias a los municipios rurales que los que puede soportar por sus propios medios". Otra posibilidad sería —señalan— incrementar las bases imponibles de los tributos. Y, como reflexión en positivo, "poner en valor el medio rural y dar oportunidades de trabajo a las personas jóvenes para que residan en estos municipios puede ser una vía interesante a explorar".

La valedora llama a combatir la doble discriminación de las mujeres con discapacidad

Pide a las instituciones que luchen contra el rechazo a las migrantes o personas en exclusión

E. P.
SANTIAGO

La valedora do Pobo, María Dolores Fernández Galiño, llama a combatir desde las instituciones y administraciones públicas la "doble discriminación" a la que deben hacer frente las mujeres que padecen problemas de discapacidad, las migrantes, las que se encuentran en situación de exclusión social o las que sufren marginación por motivos de etnia.

El mensaje fue lanzado por la máxima representante del Alto Comisionado del Parlamento gallego durante su comparencia ante la Comisión de Peticiones. La valedora ha reconocido que la "densidad" del informe entregado hace siete días en la Cámara autonómica, pero puso el foco en las actuaciones realizadas en 2023 en relación a la protección de los derechos de la mujer.

En concreto, Fernández Galiño ha incidido en la importancia de reforzar la atención a las mujeres que padecen esa "doble discriminación" a la que se suma, al hecho de "ser mujer", condiciones como la discapacidad, los motivos económicos y sociales, su etnia o, incluso, su salud. Y como ejemplo de esto ha señalado el caso de Gisèle Pelicot, la mujer francesa sometida químicamente por su marido durante años para que fuese violada por decenas de hombres. Llamó a hacer frente a este tipo de discursos que ponen en el foco a las víctimas en lugar de los agresores.

Más de mil ascensores podrían paralizarse si no pasan una inspección este mes

Finaliza la moratoria de 90 días concedida a las comunidades de vecinos

R. P.
A CORUÑA

Tres meses más. Es el plazo adicional que dio la Administración a las comunidades de vecinos para pasar la inspección de sus ascensores. La normativa que entró en vigor el pasado mes de julio tenía entonces bajo la lupa unos 5.000 elevadores en Galicia porque todavía no habían pasado el control y, en consecuencia, estaban abocados a su paralización. Con la moratoria, que expira el próximo 1 de octubre, a día de hoy aún hay unos 1.000 aparatos en la comunidad que tienen pendiente la llamada inspección periódica obligatoria

(IPO), según advirtió ayer la Asociación Empresarial Gallega de Ascensores (Aega). Aunque la normativa entró en vigor en julio, los propietarios deben recibir un preaviso de tres meses para el bloqueo de su ascensor, de ahí que el plazo se extendiese hasta el día 1 de octubre.

La nueva Instrucción Técnica Complementaria (ITC), aprobada por el Ministerio de Industria y Turismo el pasado mes de abril y que regula la actividad de los ascensores residenciales, pone el foco en la seguridad. La normativa supone cambios importantes desde la instalación, pasando por el mantenimiento y las modificaciones importantes de los ascensores

con el objetivo de igualar los niveles de seguridad de todo el parque, independientemente de la edad de los ascensores. La instrucción estipula que para instalar un elevador es necesario que la Entidad Nacional de Acreditación (ENAC) realice una inspección previa que avale la instalación. Además, el reglamento obliga a todos los elevadores a tener línea de teléfono, pesacargas y cortinas de infrarrojos para evitar cierres accidentales de las puertas.

Aega prevé que tras la moratoria de tres meses para tener la inspección periódica en regla más de 1.000 ascensores podrían quedar paralizados debido a la falta de cumplimiento.

Sanidade estrena la vacuna sin pinchazo contra la gripe para niños de 2 a 5 años

El lunes arranca la vacunación gripe-COVID y la de bebés contra el virus respiratorio sincitial

REDACCIÓN
VIGO

Galicia arrancará el lunes, día 23 de septiembre la campaña de vacunación para proteger a los colectivos más vulnerables contra la gripe y el COVID. Entre las novedades destaca la incorporación de una vacuna intranasal contra la gripe para los niños de 2 a 5 años y que también se vacunará al personal de los centros de educación infantil con alumnos de hasta cinco años. El Sergas

iniciará esta estrategia de doble vacunación en las residencias de mayores y centros de discapacidad y también arranca la aplicación de una inyección a bebés para prevenir el virus respiratorio sincitial (VRS), que puede originar la bronquiolitis.

A partir del 7 de octubre continuará la vacunación de COVID y gripe para las personas inmovilizadas; del 14 de octubre en adelante será el turno del personal sanitario, de inmunodeprimidos y mayores de 80 años.



Control de alcoholemia en Vilagarcía este verano. // Noé Parga

Galicia copa el 20% de positivos por alcohol y drogas de España

En solo una semana, las patrullas abren más de 700 expedientes

R. PRIETO
A CORUÑA

El alcohol al volante es el factor que está detrás del 40% de los siniestros mortales que se producen en las carreteras gallegas, casi 15 puntos por encima de la media nacional (26%). "Más vale una sanción que acabar en un barranco por eludirlo". Es el lema que acompaña los controles de vigilancia de Tráfico en Galicia, con cada vez más dispo-

sitivos exprés, de apenas 20 minutos en una localización, para evitar que los avisos en redes sociales permitan esquivarlos.

La comunidad gallega lleva años marcada en rojo en los mapas de la DGT por las altas tasas de positivos al volante. Aunque es un territorio donde el Sector de Tráfico vuelca sus operativos en el consumo de alcohol y droga con el objetivo de frenar las negras estadísticas en el asfalto, el porcentaje de conductores ebrios y

bajo los efectos de las drogas en Galicia sobre el conjunto nacional es más alto que el que representan las pruebas practicadas. Los resultados de la campaña del verano los constatan: uno de cada cinco positivos en España —en concreto el 19%— fueron detectados en Galicia. En el operativo especial de vigilancia del mes de agosto —una semana—, las patrullas de la Guardia Civil abrieron expediente sancionador a 744 conductores en red la viaria gallega —106 cada

día— por circular bajo los efectos del alcohol (471) y las drogas (273).

Este balance de positivos representa al 19% de los detectados en el conjunto del país: un total de 3.801, de los que 2.156 fueron por alcohol y 1.645 por drogas. Las pruebas practicadas en España rondaron las 226.000, de las 34.340 (15,2% del total) se realizaron en carreteras gallegas. De ellas, 33.706 fueron de alcoholemia y 634, narcotest.

La conducción bajo los efectos del alcohol deja una tasa de positivos del 1,4% respecto a las pruebas realizadas en Galicia durante la campaña del verano, un porcentaje que en el caso de las drogas se dispara al 43%. Bien es cierto que en el caso de los narcotest, estos se realizan cuando hay algún síntoma que haga sospechar a los agentes o se produce una accidente de tráfico.

En el caso del alcohol, la provincia de Pontevedra arroja la tasa más alta positivos: 3,2% de los sometidos a control, lo que supone más del doble que la media autonómica (1,4%). El resto de las provincias están por debajo de ese índice: A Coruña presenta un 1,2%, Ourense un 1,03% y Lugo un 0,97%. En cifras absolutas, A Coruña lidera la tabla de sancionados por conducir bajo los efectos del alcohol con 181 expedientes en una semana, seguida de Pontevedra con 143, Lugo con 111 y, finalmente, Ourense con 36.

El consumo de drogas también ha activado las alertas en Tráfico. En solo una semana se interceptaron en las carreteras gallegas 273 conductores bajo el efecto de alguna sustancia estupefaciente entre los 634 controlados, lo que deja una tasa de positivos del 43%. La mayoría se detectaron en la red viaria de A Coruña (14), seguida de lejos por los positivos en Lugo (59), Pontevedra (41) y Ourense (25).

Extinguidos los cuatro incendios que quedaban tras quemar más de 500 hectáreas

REDACCIÓN
SANTIAGO

Los cuatro incendios forestales que aún quedaban en Galicia —dos en A Gudiña, uno en Chandrea de Queixa y otro en A Mezquita (Ourense)— quedaron extinguidos ayer tras quemar en conjunto 513,47 hectáreas, según la última información de la Consellería de Medio Rural. A ello contribuyeron las lluvias generalizadas.

El incendio iniciado el pasado lunes en la parroquia de Pentes, en A Gudiña, quedó extinguido a las 12:32 de ayer tras afectar a 329,49 hectáreas, de las cuales son 320,42 de monte raso y el resto de arbolado.

Para la extinción de este incendio se movilizaron 29 agentes, 54 brigadas, 29 motobombas, 6 palas, 4 técnicos, 11 helicópteros y 10 aviones, aparte de medios portugueses, por estar el fuego al lado de la frontera con el país vecino.

En cuanto al incendio de la parroquia de Barxa, en el mismo municipio de A Gudiña, que empezó el martes, se extinguió tras afectar 108,15 hectáreas.

En el municipio ourensano de Chandrea de Queixa, parroquia de Requeixo, fue extinguido otro que quemó 47,25 hectáreas y el de A Mezquita solo arrasó con poco más de 28,58 hectáreas.

En agradecemento aos nosos patrocinadores



28 Noite Galega

das Telecomunicacións e da Sociedade da Información

20/9/2024 Gran Hotel da Toxa

30454 CONEXIÓN TOTAL

Xunta y asociaciones agrarias acuerdan más ayudas para ganaderías afectadas por EHE

Se actualizarán los importes percibidos por animal, se revisarán los sistemas de cálculo y se extienden las compensaciones para cubrir gastos preventivos y no solo muertes

JAVIER RAMOS
TOQUES

La actualización del importe de las ayudas concedidas, la ponderación del lucro cesante y la cobertura de gastos veterinarios y preventivos eran las principales peticiones de las organizaciones agrarias, que ya habían amagado con movilizaciones en caso de que no se atendiesen estas demandas para paliar los daños por el COVID de las vacas. Sin embargo, después de semanas de negociaciones, Asaga Galicia y Unións Agrarias firmaron ayer con Medio Rural un acuerdo para mejorar las compensaciones existentes y extender su cobertura, toda vez que el Gobierno central ha dado luz verde a una partida de 15 millones de euros para que las comunidades autónomas sufraguen actuaciones relacionadas con la enfermedad EHE.

Las indemnizaciones que se concederán de aquí en adelante en Galicia, además de incrementar sus cuantías de forma notable, se tramitarán de forma directa, por lo que llegarán a las explotaciones afectadas sin necesidad de presentar más documentación que la ya remitida para confirmar los positivos. La relación de beneficiarios para las mismas se extraerá de la base de datos de la Consellería con datos de las ganaderías afectadas en 2023 y en 2024.

La indemnización se tramitará de forma directa y llegará a las explotaciones

Esta decisión se alcanza para evitar sumir en un laberinto de burocracia a las explotaciones que han sufrido casos de EHE, de modo que reciban las ayudas sin trámites adicionales. Además, la cobertura se extenderá para no solo paliar los daños causados por la mortalidad del ganado, sino que se financiarán actuaciones preventivas, gastos veterinarios y desinfecciones en aquellos lugares donde haya positivos confirmados.

"La vaca, si va con grasa y cebada, puede valer cinco o seis mil euros tranquilamente", afirma un ganadero de Toques recientemente invirtió sobre 3.000 euros en un nuevo ejemplar. Las ayudas compensatorias por la muerte causada por EHE apenas ascendían, en el mejor de los casos, a poco más de 600 euros por animal. "Para eso, mejor no dar nada, porque no supone ninguna solución, entre los gastos veterinarios y otras cosas", lamentaba el ganadero, que podría ser uno de los beneficiados por los nuevos criterios de reparto y la actualización de los importes.



El ganadero Fermín, junto a una vaca de su explotación a la que podría afectar la EHE. // Javier Ramos

"Si no es por el veterinario, no sabemos nada"

Con unas 3.000 reses infectadas, puede haber casos leves inadvertidos

J. R.
TOQUES

El último reporte de la Consellería de Medio Rural confirmó los presagios. La enfermedad hemorrágica epizootica (EHE) —también conocida como COVID de las vacas— ya está presente en las cuatro provincias gallegas, después de adentrarse en A Coruña, donde ya se han confirmado casos positivos en cinco comarcas ganaderas diferentes: Arzúa, As Pontes, Santiago de Compostela, Terra de Melide y Teixeiro. En poco más de mes y medio, este virus —que se transmite por la picadura de una especie de mosquito y es inocuo para el ser humano— ha ido extendiéndose por el territorio gallego hasta generalizar su presencia y activar las alertas de todo el sector ganadero.

Cerca de 3.000 vacas afectadas y más de mil de explotaciones con positivos confirmados. Es el conteo oficial de una enfermedad que, sin embargo, se expande más rápido de lo que evoluciona la estadística y en la que muchos casos pasan inadvertidos. "Es cosa del mosquito", sentencia enseguida Fermín, un ganadero de Toques, en cuanto ve el andar lastimero de una de sus reses a la que el veterinario tomó muestras esta semana para ser remitidas a laboratorio. En A Morcegueira, lugar donde reside Fermín junto a su familia, una pequeña aldea de apenas un par de casas en

un desvío de la carretera que lleva de Toques a Sobrado dos Monxes; docenas de vacas de carne de su propiedad pastan y viven cómodamente en los prados anejos sin tocar el establo más que para alimentar a sus terneros en sus primeros meses de vida. Es un paraje tranquilo, al que ahora también parece haber llegado esta enfermedad.

Los casos en su explotación todavía no han sido confirmados por el sistema, pero —según indica— es un simple trámite, dado que los veterinarios que le asisten se lo dejaron claro. "A lo mejor es como el COVID de la gente, hay unas a las que le afecta mucho y otras a las que no", explica dado que dos de sus vacas se han recuperado con facilidad tras ser tratadas con antiinflamatorios. En estos casos más leves, explica, ni siquiera es necesaria la intervención de un especialista y no se elevan los reportes administrativos para el control de la enfermedad. Sin embargo, la situación de otra de sus vacas es más delicada: ha requerido que sea alimentada a mano y que se limpien sus llagas del hocico. Lo mismo ocurre con los animales de uno de sus vecinos, Anxelo, a 100 metros de donde pacen las vacas de Fermín. Allí, postrada por el dolor en las extremidades y con la mirada hundida, hay otra res, presuntamente afectada por el virus de la EHE, a la que los veterinarios tam-

bién han tomado muestras. "Donde más se nota es en las piernas, en el andar, parece que van cayendo", dice su dueño, que admite su preocupación por el ejemplar enfermo.

"Nosotros si no es por el veterinario no sabemos nada. Fue él quien dio parte y todo", explica Anxelo, ante el desconocimiento de un virus llegado de otras latitudes y que, desde su aparición confirmada, se activa estacionalmente en los meses de calor. Es todo tan reciente y repentino que incluso los responsables de las explotaciones desconocen la existencia de una vacuna para la EHE desarrollada por la empresa gallega Zenda. Aunque se puede adquirir bajo prescripción veterinaria y su coste no es demasiado elevado, su uso todavía no se ha extendido. En ello influye su coincidencia con la campaña de vacunaciones contra la lengua azul, en el límite de los plazos fijados para combatir esta otra enfermedad; y que, si ambas profilaxis se administran a la vez, causan complicaciones de salud —y mortalidad— a los animales, de acuerdo con los reportes de las asociaciones agrarias. "En dos días mejoró y no se lo volví a notar", dice sobre una de las reses a las que trató recientemente, aunque en otras explotaciones sí se han advertido otro tipo de secuelas: abortos o ceses repentinos en la producción de leche, que afectan a la viabilidad económica de estos negocios.

La Xunta diseñará una norma que permitirá cobrar una tasa turística a partir de 2025

Los concellos que así lo decidan asumirán desde el próximo 1 de enero la gestión y recaudación

REDACCIÓN
SANTIAGO

El director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles, y la alcaldesa de Santiago, Goretti Sanmartín, lograron ayer un acuerdo para instaurar una tasa turística en la capital gallega mediante un texto que se remitirá al Parlamento para que pueda estar en marcha el 1 de enero.

El responsable de Turismo confirmó que la Xunta accede a la petición del gobierno local de Santiago para lo que el Ejecutivo autonómico está trabajando en una propuesta normativa que regulará el marco en el que los ayuntamientos que así lo consideren también puedan gestionar este tributo. Por el momento, tan solo Compostela ha solicitado formalmente su aplicación.

Esta propuesta tendrá que ser remitida al Parlamento para su debate con la intención de que a partir del primer día del próximo año el Ayuntamiento de Santiago pueda tener la habilitación legal necesaria para aplicar la tasa.

"El Gobierno autonómico no se opone a la implantación de la tasa en la ciudad de Santiago siempre y cuando resuelva los problemas que el Ayuntamiento asegura tener a causa de la actividad turística", reiteró Xosé Merelles en consonancia con lo expuesto esta misma semana por Alfonso Rueda.

En este sentido, remarcó que la normativa autonómica fijará tres aspectos clave de cara a su implantación de forma que "la tasa no será aplicable de manera general a toda la comunidad gallega, sino que la implantarán los ayuntamientos que así lo estimen voluntariamente".

"No estamos aprobando una tasa turística para toda la comunidad gallega, porque la realidad turística actual no indica que sea preciso. Lo que hacemos con este marco legal es, dentro de nuestras competencias, dar las herramientas a los ayuntamientos que quieran instaurar este tributo en su término municipal y se responsabilicen de su gestión y funcionamiento", sentenció. Además, serán los municipios los que deberán gestionar, recaudar e inspeccionar este impuesto directamente.

La tasa, incidió, deberá estar claramente condicionada a fines de sostenibilidad turística y resultará imprescindible la consulta con los sectores afectados.

El 16 de abril de 1988, un comando del Mosad asesinó en Túnez a Khalil al-Wazir, Abú Jihad, número dos de Yásir Arafat en la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y líder palestino. Un comando israelí asaltó su casa en Túnez en una operación de película diseñada por el Mossad. Un ejemplo de las incontables operaciones de los servicios secretos israelíes y sus fuerzas armadas en el extranjero contra líderes de organizaciones árabes que combaten al Estado hebreo desde hace décadas. Treinta y seis años después, han cambiado los nombres tanto de las organizaciones como de los líderes, pero se mantiene invariable la resistencia árabe contra Israel, la necesidad del Estado hebreo de mantener la disuasión como un pilar de su estrategia de seguridad y la impunidad con la que Tel-Aviv opera en otros países. Ahora ya no son la OLP o Septiembre Negro, sino Hamás y Hizbulá.

Lo de esta semana, como guion de película de espías es ciertamente imbatible: de forma coordinada, centenares de buscas en poder de milicianos de Hezbolá explotan al unísono. Una docena de fallecidos y unos 3.000 heridos es el resultado de la audaz acción. Y al día siguiente, cuando el impacto mundial no ha remitido, estallan decenas de 'walkie talkies'. Veinte muertos más y decenas de heridos. Israel ni confirma ni desmiente, pero todo el mundo atribuye al Mosad la operación, sobre la que se posa un manto de silencio de la comunidad internacional.

Escribiría que es como si en una serie de bombardeos en feudos de Hizbulá en Beirut, Israel hubiera matado a una treintena de milicianos y herido a cientos de personas, pero visto lo visto (casi un año de destrucción de Gaza, el asesinato de líderes palestinos en Damasco o Teherán) es probable que un bombardeo de este tipo en el Líbano tampoco hubiese generado reacciones en la comunidad internacional.

Pero el silencio no oculta de lo que estamos hablando: acciones militares en un país vecino que causan decenas de muertos y cientos de heridos. La realidad no es una película de espías.

Después de los atroces atentados del 7-O, la ofensiva de Israel en Gaza se impuso públicamente como objetivos aniquilar a Hamás y rescatar a los rehenes. Lo primero es imposible; lo segundo no ha sucedido. Lo que sí ha ocurrido es una matanza indiscriminada de miles de palestinos y la destrucción de gran parte de la franja, que no tiene visos de terminar. En la frontera norte, Israel ya sabe lo que es ir a la guerra con el objetivo de

Los objetivos de las guerras de Israel

Tras los atentados del 7 de octubre, Israel se impuso públicamente como objetivos aniquilar a Hamás y rescatar a los rehenes, pero Netanyahu y sus socios lo que buscan es redibujar el 'statu quo' en la zona

Joan Cañete Bayle*



terminar con Hizbulá. La última vez que sucedió a gran escala fue en 2006 y no lo logró, de la misma firma que con medidas militares no erradicará a Hamás de Gaza o antes, en los 60, 70 y 80, no logró acabar con la OLP ni Arafat. Visto lo que ha sucedido en la franja, la destrucción sistemática y la insostenible matanza de civiles, la amenaza que se cierne sobre el Líbano es la de una destrucción sin parangón. Pero Hizbulá no corre el ries-

go de desaparecer. De las cenizas y las ruinas, surgirán nuevos líderes y milicianos; por cada funeral, se celebrarán decenas de ellos en el futuro, lo mismo en el Líbano que en Gaza o en Cisjordania. Planteadas con objetivos así, estas guerras no pueden ganarse.

Israel lo sabe mejor que nadie. Por tanto, no se trata de guerras que puedan analizarse con objetivos militares o territoriales al uso. En Gaza, por ejemplo, se pue-

de discutir sobre el corredor Fildelfia tanto como los mediadores quieran, pero no es la extensión de una zona de seguridad allí lo que marcará el devenir de la guerra. Un alto el fuego, igual que la que parece inevitable guerra en la frontera norte con Hizbulá y quién sabe si una regional con Irán, dependerá de los objetivos políticos y geoestratégicos de Israel. Es un lugar común afirmar que Benjamín Netanyahu impulsa la guerra por intereses políticos personales. Algo de eso hay, pero en juego también está el proyecto, la visión, de Israel, sus fronteras y su encaje en la región del ala más extremista de su sociedad y del sionismo, que es la que hoy gobierna el país.

Netanyahu, Itamar Ben-Gvir o Bezalel Smotrich intentan aprovechar la patada al tablero que supuso el 7-O para dibujar un nuevo statu quo, que es su auténtica

agenda. En Gaza, en Cisjordania, en el Líbano y también en la región. La pregunta que los aliados de Israel en Europa y EE UU de-



"De la OLP a Hizbulá, pasan los años, cambian las siglas, y se mantienen las operaciones militares del Estado hebreo en otros países"

ben formularse es si van a dejarse arrastrar a los escenarios que este nuevo orden va a crear, ya está creando.

*Periodista



En Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), aunque da igual dónde ocurriera, un cabrón le amputó la mano a su pareja. Se dice así de pronto, pero se tarda en digerir.

Una mano.

Ocurrió hace nada, el 16 de septiembre de este año. Pero lo que me preocupa tampoco es la fecha, lo que me agobia es la mano, el paradero de la mano, el estado de la mano, su viabilidad.

Si no logran reimplantársela, esa mano ya no se podrá meter en ningún bolsillo, no podrá coger la espumadera para sacar un huevo frito de la sartén, no podrá teclear un poema en el ordenador ni calcular la fiebre de un niño colocándola sobre su frente. Esa mano ya no podrá hurgar en las partes íntimas de su cuerpo o del cuerpo de otro en busca de los resortes del placer, no podrá colocar los dedos en forma de peine para arreglarse el cabello, no podrá contribuir con la otra a abrocharse

Ojalá

TIERRA DE NADIE

Juan José Millás



el sujetador o los botones de la blusa, no podrá alzarse en medio de la calle para detener un taxi ni agarrarse a la barra del autobús para mantener el equilibrio.

No podrá bajar los párpados de un muerto. Esa mano, trátese de la izquierda o la derecha (la noticia no lo aclaraba), tampoco podrá coger un bolígrafo para escribir una postal, ni subir el volumen de la radio ni apagar el televisor. Esa mano, en la ducha, no podrá des- tapar el bote del champú, ni utilizar la esponja para pasarla por el cuerpo. No podrá sonar-

se las narices ni quitarse el sudor de la frente, no podrá cerrarse para devenir puño dentro del cual guardar las monedas de una vuelta. No podrá coger la mano de un niño al cruzar la calle, ni cambiarle los pañales a un bebé. No podrá pasar las páginas de un libro ni desplegar un periódico ni ponerse un guante ni propinarle un tortazo a quien se lo mereciera. No podrá cambiar las velocidades de un coche ni colocar adornos de colores en el árbol de Navidad.

Esa mano, compuesta de cinco dedos y una palma, era un milagro arquitectónico y sentimental que un cabrón ha segado con una precisión, decía la noticia, digna de mejores emprendimientos. Ojalá que el recuerdo insoportable de esa mano amputada por él haga que la suya se vaya pudriendo poco a poco, descomponiéndose despacio, que no la pueda usar, que le huela a carne podrida y a cadáver y sea incapaz de desprenderse de ella.

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascoy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
Xosé Antonio Taboada (Galicia), Julio Pérez (Economía), Rafael R. López (Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez (Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía), Cristina González (O Morrazo), Nicolás Davila (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos), Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (Deza-Tabeirós-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

GERENTE: Pedro Costa

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita: 986 814 600. Publicidad: 986 814 606. • Fax Publicidad: 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434 344. Fax: 986 228 097. Depósito Legal PO-1519-58. DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584 798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ªA. Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lalín: c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Morrazo: c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. Cangas. Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tif. 986 392 275. Fax: 986 305 828. Portugal: Valença do Miño. Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

Pedro Sánchez caerá por su propio peso, según el ritual que ha venido ocurriendo en media docena de ocasiones desde Franco. Pese a los precedentes, a ver quién se atreve a comunicarle este axioma inviolable a los antisanchistas profesionales, un gremio de perseverancia granítica en la pretensión de liquidar personalmente al presidente del Gobierno. La tenacidad o contumacia, según la perspectiva, de los dinamiteros del actual Ejecutivo exige una musculatura olímpica y obliga a inquietarse por su salud.

A propósito, abundan los periodistas llamados casualmente Pedro que pregonan su papel decisivo como verdugos de anteriores primeros ministros. Un relato atractivo, pero falso. Así en Suárez como en González o Aznar, el fuego graneado no adelantó ni un minuto los sucesivos batacazos presidenciales. A cambio, la censura mediática fue decisiva en la ingrata tarea de perfilar la imagen de los gobernantes, en el momento de darse de bruces con el suelo.

Los antisanchistas irrefrenables equiparan a su objetivo con Trump y Putin, a menudo entre los límites de un mismo comentario brillante y sin advertir el riesgo de estar alimentando el agrandamiento del mito. Dado que la mayoría de los conjurados proceden del catolicismo militante, antes de profesar la fe de los templos gastronómicos, deberían curiosear el Eclesiastés y guiarse por sus enseñanzas: "Nadie tiene poder sobre el día de la

La perseverancia de los antisanchistas

AL AZAR

Matías Vallés



muerte".

Un Gurb bajado de otro planeta concluiría que la demolición del sanchismo, que ni siquiera existe más allá de La Moncloa, es el reto más importante que afronta la España contemporánea. La acreditada resistencia del presidente del Gobierno es apenas una broma, frente al esfuerzo sobrehumano pero infructuoso desplegado por quienes llevan dos mil días sin faltar uno exigiendo su desaparición.

Las víctimas del sanchismo, dignas de un retazo de memoria histórica, son las personas que se levantan a diario con la secreta convicción de que esta mañana sí cae. Pero no. Hay intelectuales que han firmado centenares de artículos sin variar un milímetro la brújula, sin reconocerle a su obsesión ni el mérito de su acrobática supervivencia durante siete años, ni siquiera lo redimen por su apostura física. No importa que cobije al líder ultracorporativo de Venezuela ni que coloque malabarista a Teresa Ribera en la cúpula de la Comisión Europea. Para sus enemigos impenitentes, Sánchez siempre es un error.

Los titulares ya rutinarios para despedazar a Sánchez procuran ridiculizarlo por comparación con antecesores presuntamente fulgurantes, por ejemplo Aznar. Pues bien, el primer presidente del Gobierno del PP tardó siete años y tres elecciones en ser aupado al cargo por Jordi Pujol, un auxilio definitivo que hoy pretende borrar de su biografía. En el siglo XXI, Aznar hubiera acabado como Pablo Casado. Su victoria iniciática a trompicones no viene mejorada por González, que también sufrió una derrota de más antes de acariciar La Moncloa con el impulso imbatible de un golpe de Estado.

Aunque duela erosionar el aguante de los antisanchistas, no atacan al peor presidente de la historia de la España reciente, tampoco Trump ostenta dicho título infamante en Estados Unidos. Ahora bien, Sánchez es el primer ministro de quien más veces y con mayores bríos se ha exteriorizado la magnitud oceánica de sus deficiencias. La brutalidad acostumbra a imponerse a la proporcionalidad en las actividades humanas. Sin embar-

go, también sería incorrecto concluir que el exceso blinda al destinatario de los dardos. El Eclesiastés no autoriza ninguna excepción.

Sánchez ha aguantado más que nadie, por fin un enunciado categórico con la vitola de incontestable. Alguno de sus predecesores hubiera sucumbido a la presión, de ahí la reducción de la duración de los mandatos políticos en todo el planeta. Por instinto, el supletorio de la inteligencia, el líder socialista ha combatido el acoso transformándose en acontecimiento, dícese del evento al que nadie puede sustraerse. De ahí que su mayor éxito de audiencia haya sido su ausencia, su retirada deliberada y voluntaria de los focos durante cinco días de "proceso de reflexión personal".

Al PP le toca esperar, y Núñez Feijóo es un consumado practicante del arte de la paciencia, aunque se sienta obligado a disimular para no ser arrollado por su jauría. Los populares han ganado casi todas las encuestas electorales celebradas durante estos siete años, pero su efectividad disminuye notablemente el día de urnas. En todo caso, hay que cambiar el foco para celebrar la persistencia de los antisanchistas. El plan de regeneración democrática que pretende aplastarlos debería incluir algún reconocimiento conmisericordioso a su persistencia. La llamada fábrica de bulos, que son las noticias que molestan a su destinatario, ha mostrado una productividad envidiable pese a carecer de recompensa.

"O socialistas trabúcanse: o *procés* nunca rematará". Velai o titular da entrevista concedida polo xurista e catedrático de Dereito Constitucional na Universidade Autónoma de Barcelona Francesc de Carreras a un importante medio de comunicación da capital das Españas. Trátase dunha aseveración, desde logo, que parece estar en consonancia con esoutro título da célebre obra *Die unendliche Geschichte*. A historia interminable entre nós—da autoría do autor alemán Michael Ende e de aí, daquela, o rótulo que preside as presentes liñas.

Leva razón de Carreras? Desde as páxinas doutro importante xornal—este editado na capital de Cataluña—, o avogado e notario Juan José López Buriol epigrafiada, da súa parte, unha columna con este contundente xeito: "Non só é cuestión de cartos". Entón, vén estimar López Buriol que afrontar o "contencioso Cataluña-España como unha mera cuestión financeira" constitúe un erro reiterado toda vez que o que de veras acontece na comunidade catalá é que xa está moi debilitado o sentido de pertenza a unha nación—"a nación España"—que, ademais, devén negada como tal. En fin, hai xa uns cantos anos, X.L. Méndez Ferrín—quen, como Vdes. coñecen dabondo escribe aquí mesmo, na porta situada máis á esquerda—ratificaba que "todo nacionalista vén resultar un independentista; incluído Jordi Pujol." Xa que logo, e máis cedo/máis tarde, ha de to-

"Der unendliche procés" (e o estado federal)

DE BOLINA

Xosé Ramón Pena



car(nos) habitar na ruptura?

Non resulta esa, secasí, a interpretación que fornecen outros analistas e/ou medios cercanos á coalición gobernante. Deste xeito, e aceptando os prognósticos/ designios do actual presidente do Goberno das Españas, redundan aínda en que, tras o ascenso de Salvador Illa aos ceos da Generalitat, "o *procés* está morto"; mesmo morto remorto de morte matada, acta est fabula. Levan razón, acaso, os tales e de aí que tutti quanti deberíamos gardar de vez as fantasmas nun faiado *ad hoc*? En todo caso, coído que do que si non caben dúbidas, é de que o Sr. Sánchez ten o costume de vir conducirse de coto—cando non arreo—do xeito en que reza certo anuncio dunhas vallas publicitarias: "O amor non existe, o amor faise". Traducido agora ao monclovita, D. Pedro semella considerar que a realidade non existe; ao certo, vén ser el quen a fabrica.

No transcorrer da denominada Transición—e aínda tamén durante os anos 90 do pasado século—, a temática do federalismo e, xa que logo, da redacción do título VIII da

vixente Constitución foi obxecto de debates entre expertos constitucionalistas, xuristas diversos, historiadores e politólogos, en xeral. Desde a esquerda, o Partido Socialista defendeu—ou mellor: semellou defender—un modelo federal para o Estado español, e aínda hai nada o propio Sánchez afirmaba que "o federalismo é unha vontade política de acordo, de convivencia e de calidade institucional". Porén, estamos ao certo diante dun verdadeiro proxecto xurídico-político ou, máis ben e como como lle responde Hamlet a Polonio—"What do you read, my lord?"—"Words, words, words"—, apenas deveñen palabras, palabras, palabras?

No seu brillante título "Por qué fracasó la democracia en España", detalla o profesor e historiador Emmanuel Rodríguez López que o artigo 2 da Constitución vén conformar con nitidez todo un "enxendro político", artellado dese xeito por mor dos compromisos entre as diferentes forzas políticas que o redactaron, e cuxo resultado resulta, en consecuencia, "una chapuza ju-

ridica y política": velai como o termo "nacionalidade" que alí figura non está especificado despois en ningún dos artigos seguintes. En realidade, o que foi acontecer—sempre segundo o catedrático da Universidade Complutense—é que nin os propios representantes da Minoría Catalá (léase Miquel Roca: na estima deste do que se trataba apenas era de considerar "o caso singular de Cataluña" e, por compromisos adquiridos, esoutro vasco) nin, desde logo, os angallantes da inaturable Lopa aceptaron nunca calquera forma de estado federal.

Da súa parte, o tamén catedrático—de Dereito Constitucional—Gregorio Cámara Villar destaca aínda que, en efecto, o papel desempeñado polo proceso autonómico andaluz veu ser, xustamente, o de "introducir a dinámica dunha distribución do poder político tendencialmente homoxénea, sen situacións diferenciadas que puidesen considerarse de privilexio para algunhas rexións" e de aí, claro é "a prescripción do café para todos".

En fin, poderíamos continuar, mais... habendo redes sociais, para que perdermos o tempo lendo ensaístas e historiadores? Contando, como contamos, coa posibilidade de chalanear, relear, remaquear...—canto che dou?, canto me dás?—xogamos incluso ás independencia da Señorita Pepis, quen precisa dunha reforma constitucional que transforme de vez España nun estado federal?

¿Es que nadie va a parar a Israel?

Joaquín Rábago



Sí, ¿es que nadie va a parar al Estado sionista? Reconozco que es una pregunta retórica, pues el único que podría hacerlo es Estados Unidos. Bastaría que Washington dejara de enviarle bombas con las que continuar su política genocida y expansionista y que no le prometiera acudir inmediatamente en su defensa en el caso de insistir en ella.

Pero eso por desgracia no sucederá. El 'lobby' israelí en Estados Unidos es demasiado poderoso y corruptor de la política, como explica el conocido politólogo y profesor de la Universidad de Chicago John Mearsheimer (1). No contento con haber destruido Gaza y asesinado hasta ahora en los sistemáticos bombardeos con las bombas que le envía EE UU a cerca de 40.000 palestinos, los sionistas han llevado a cabo esta semana en el Líbano dos espectaculares ataques a distancia.

Las explosiones, en dos días consecutivos, de miles de buscas y de "walkie talkies" que utilizan para comunicarse sin ser localizados, como ocurriría con los teléfonos móviles, los miembros de la milicia libanesa Hezbolá dejaron más de una veintena de muertos, entre ellos niños, y decenas de miles de heridos, muchos de ellos de gravedad. La acción perfectamente coordinada y cuya autoría se atribuye a Israel iba dirigida en principio contra los miembros de esa milicia islamista, pero las explosiones se produjeron en todas partes, en supermercados, en hospitales y en plena calle. La mayoría de sus víctimas son civiles.

Es, como dice el exanalista de la CIA Edward Snowden, la acción propia de un "Estado terrorista" que sienta un "terrible precedente" y viola la convención de Ginebra de 1949, que prohíbe atacar objetivos que no sean estrictamente militares. Según la publicación norteamericana 'Al-Monitor', Hezbolá había descubierto en el último momento la existencia del material explosivo misteriosamente insertado por Israel en miles de aparatos electrónicos, y el Gobierno de Benjamín Netanyahu, al tener conocimiento de ello, decidió pasar inmediatamente a la acción.

De creer al portal de noticias estadounidense 'Axion', el ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, informó solo minutos antes al jefe del Pentágono, Lloyd Austin, de lo que Tel Aviv se proponía hacer. No sabemos, sin embargo, si el general norteamericano intentó al menos disuadirle de tal acción por el peligro de escalada que suponía.

Mientras tanto, el general en la reserva israelí Yitzhak Brik advertía en un comentario publicado en el diario 'Haaretz' de que Hezbolá es cien veces más poderoso que el palestino Hamás, al que Israel no ha podido, sin embargo, derrotar en todo un año. Brik decía temer una ofensiva contra Israel que se desarrollaría, según él, en cinco frentes: entre el Líbano y Jordania, en los altos del Golán, territorio sirio ocupado por Israel, en Cisjordania y en la franja de Gaza. ¿Está Israel dispuesto a hundirse como Sansón entre las columnas del templo?

(1) "The Israel Lobby and US Foreign Policy" ("El lobby israelí y la política exterior de Estados Unidos". Por John Mearsheimer y Stephen M. Walt

I. DURÁN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) asume los argumentos de la Fiscalía Superior de Canarias y suspende de forma "cautelarísima" e inmediata la aplicación del protocolo elaborado por el Gobierno regional para ordenar la recepción de los niños y adolescentes migrantes que le entrega el Estado a la comunidad autónoma. El Ministerio Público solicitó el miércoles que se suspendiera de inmediato la guía de ejecución, al considerar que podría perjudicar el cuidado de niños en "situación de desamparo patente". El auto de la Sección Primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo da al Gobierno regional hasta el miércoles para que "alegue lo que estime procedente". El viceconsejero de Presidencia y portavoz del Gobierno de Canarias, Alfonso Cabello, informó ayer de que el Ejecutivo acata la decisión del TSJC que "suspende la aplicación del protocolo de manera razonable", pero los servicios jurídicos de la comunidad ya están trabajando en las alegaciones, porque consideran que los argumentos que dan para implantarlo son "ampliamente mejorables".

Pese a la decisión de suspender el protocolo, los magistrados abogan por "la conveniencia de búsqueda de espacios de encuentro que propicien el logro de actuaciones coordinadas en el marco de un clima de lealtad y colaboración institucional", algo "indispensable para abordar el fenómeno de la inmigración irregular y su singularísimo impacto, que tiene en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias".

El TSJC recalca que es "incontestable" que el protocolo canario incluye una serie de requisitos que deben ser observados antes de la entrega de los menores. Aun así, la sala señala que no es momento de pronunciarse "sobre el ajuste a la legalidad de la resolución impugnada", sino solo de determinar si concurren las circunstancias de especial urgencia que expone el Ministerio Fiscal.

El auto destaca que es "difícil negar" que los nuevos requisitos previos a la recepción —comunicación sobre la disponibilidad de plazas, lugar de entrega, documentación individualizada, comprobación de la

La justicia suspende el protocolo de los menores migrantes de Canarias

El Tribunal Superior canario paraliza el plan del Gobierno de Clavijo al considerar que podría perjudicar a los niños ► El auto recomienda buscar "espacios de encuentro"



Miembros de equipos de emergencias ayudan a desembarcar a migrantes en El Hierro, el día 9. // Europa Press

En 24 horas se han rescatado un millar de personas, de las que 134 eran niños

documentación e identificación del menor— puedan "comprometer sin demasiada dificultad la entrega inmediata de los menores a las autoridades autonómicas, que tienen confiado su cuidado". Ese cambio "tan relevante" del marco normativo

aconseja conservar el procedimiento vigente hasta ahora, puesto que la aplicación del nuevo afecta a un colectivo "tan especialmente sensible y vulnerable como es el de los menores".

El fondo del asunto

La Fiscalía había argumentado su petición en que, con la aplicación del protocolo del Gobierno de Canarias, "quedarían desprovistos de atención inmediata y en situación de desamparo patente los menores migrantes no acompañados que hayan sido rescatados por el Estado en

el mar o hayan sido interceptados a su llegada a la costa por la Guardia Civil o la Policía Nacional".

Cabello aseguró ayer que el protocolo todavía no se ha aplicado "en todos sus términos" y celebró que "la discusión haya ayudado a mejorar las garantías con las que se entrega a los niños". "Ahora ya vienen reseñados de manera individual y con fotografías", detalló el portavoz del Gobierno canario, quien garantizó que se sigue atendiendo a los menores.

Para Cabello, es lamentable que el debate se centre en "cuestiones

de forma" en lugar de entrar en el fondo del asunto, "que es la capacidad que tiene Canarias para acoger menores. La situación es de colapso total". Detalló que en las últimas 24 horas se ha rescatado a un millar de personas a bordo de 13 barquillas precarias, en las que viajaban 134 niños. "Está bien seguir discutiendo aspectos del protocolo, y cómo acogemos a esos niños o no, lo que no podemos seguir discutiendo es la necesidad de una respuesta por parte del Estado y de la UE de manera más contundente", concluyó Cabello.

PILAR SANTOS / JUAN RUIZ SIERRA
MADRID

El Gobierno volverá la semana que viene a someter en el Congreso a votación la senda de estabilidad, paso previo a los Presupuestos, que ya fue tumbado en julio con los votos en contra del PP, Vox y Junts. Pese a que las expectativas sobre la aprobación de esta iniciativa son escasas, y de que casi la única posibilidad pasa por un cambio de actitud de los posconvergentes, la Moncloa dirige en público la presión al PP. El principal partido de la oposición ya respondió ayer: volverá a votar en contra.

"Hablar de financiación es ha-

El PP anuncia que volverá a votar contra la senda presupuestaria

La cifra alcanzaría los 12.000 millones entre 2025 y 2026: 6.814 millones para las comunidades y 5.148 millones para los ayuntamientos

blar de la aprobación del techo de gasto. Si el PP tumba la senda de estabilidad, las comunidades autónomas perderán [en 2025 y 2026] 6.814 millones. Los ayuntamientos, otros 5.148 millones", señalaron fuentes del Ejecutivo, en el día que Pedro Sánchez se reunió con el presidente de Galicia, Alfonso Rueda, y el de Andalu-

cía, Juanma Moreno, ambos del PP.

El llamamiento también llegó ante los micrófonos. El encargado fue el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. "Hago un llamamiento a los partidos, especialmente al PP, que se había abstenido en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, para que

las comunidades y ayuntamientos no pierdan miles de millones. Pensemos en el interés general por encima del partidario", señaló. Un nuevo fracaso en la votación del Congreso obligaría al Gobierno a trabajar con la senda de los años anteriores, que concede 12.000 millones de euros menos para el conjunto de las

administraciones territoriales.

El vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y Análisis Electoral del PP, Elías Bendo, anunció ayer que su partido votará en contra, porque considera que "el Gobierno eligió un camino y unos socios", en referencia a Junts per Catalunya, y tiene que ser consecuente. "Que hable con los socios de la investidura", continuó Bendo. Tras las elecciones autonómicas de 2023, el PP gobierna en 11 de las 17 comunidades autónomas, así que el impacto en la gestión de los conservadores es elevado. También son mayoría clara los alcaldes conservadores respecto a los socialistas.

La reunión entre Puigdemont y el PSOE en Suiza no logra superar los recelos entre ambos partidos

C. CAMPS / J. RUIZ SIERRA
BARCELONA / MADRID

El PSOE y Junts se reúnen en Suiza. El secretario de Organización de los socialistas, Santos Cerdán, viajó ayer viernes al país helvético y se citó con el líder de los posconvergentes, Carles Puigdemont, y con el secretario general de Junts, Jordi Turull.

El objetivo del dirigente socialista era tratar de enderezar la relación entre los dos partidos tras los choques de las últimas semanas en el Congreso de los Diputados que han llevado al Gobierno a digerir tres derrotas parlamentarias: el techo de gasto, la tramitación de la regulación de los alquileres de temporada y el reconocimiento del Congreso al opositor Edmundo González como presidente de Venezuela. La reunión, sin embargo, se zanjó sin que se pudieran superar los recelos.

Según avanzó el diario.es y ha confirmado EL PERIÓDICO, las comitivas de las dos fuerzas políticas mantuvieron la reunión "mensual" prevista en el acuerdo de investidura, que estaba pendiente desde agosto, y en la que los interlocutores han tratado de buscar un acuerdo para que la próxima semana, el Ejecutivo de Pedro Sánchez no se anote una nueva derrota y apruebe, esta vez sí, la senda de estabilidad como primer paso para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado. Los posconvergentes, sin embargo, no ven el contexto actual como el más propicio para llegar a acuerdo. Tampoco después de la reunión de ayer.

El pasado jueves, tras el voto contrario de Junts a la tramitación de la regulación de los alquileres de temporada junto al del PP y Vox, Puigdemont lanzó un aviso al PSOE a través de las redes sociales: "No habrá sorpresas. A la misma cosa que votamos que 'no', volveremos a votar que 'no'", aseveró, refiriéndose a esta primera votación presupuestaria prevista para la semana que viene. Desde Junts llevan días advirtiendo a los socialistas de que para garantizarse sus 7 votos en la Cámara debe negociar antes con su partido y no actuar de forma "unilateral".

Este encuentro es el primero que se produce con Puigdemont después de su regreso y posterior fuga de Cataluña el pasado 8 de agosto, durante la investidura de Salvador Illa. Un movimiento del líder de Junts para cumplir con su promesa elector de regresar para intervenir en el pleno investidura, pero que también buscaba enviar un mensaje al PSOE de no normalidad y reivindicarse como interlocutor imprescindible para la estabilidad de Sánchez.

MARIO SAAVEDRA
MADRID

El ministro español de Exteriores, José Manuel Albares, ha vivido 12 días de frenesí diplomático y político desde que "exfiltrara" a Edmundo González desde Caracas hacia España, en una operación con incógnitas por resolver. A Albares les han acusado a la vez de fomentar un golpe de Estado contra el Gobierno de Nicolás Maduro y a favor de Nicolás Maduro. El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, ha pedido su dimisión. Las aguas se han calmado desde que saliera en su defensa el propio Edmundo González, que niega haber sido coaccionado por España y asegura que nuestro país debe tener un país negociador para que Maduro acepte su derrota. Esta es la crónica de 12 días trepidantes para la diplomacia española y su jefe.

El candidato a presidente Edmundo González, como ocurrió con Leopoldo López, ha tenido que pedir salir de su país y venir a España, tras haberse refugiado también en la residencia del embajador en Venezuela. Estaba acusado de graves delitos y tenía por delante un previsible calvario carcelario, insostenible a sus 75 años. A González fueron a verle para coaccionarlo Delcy y Jorge Rodríguez, dos de los más importantes miembros de la cúpula chavista, su núcleo duro; ella es vicepresidenta del Ejecutivo, y él, presidente de la Asamblea Nacional.

La reconstrucción del periplo de Edmundo González hasta España ayuda a comprender lo ocurrido y expone las lagunas en el relato oficial. Diplomático de 75 años, se convirtió en candidato a presidente por una carambola. La justicia, controlada por el Gobierno, inhabilitó primero a la popular María Corina Machado, que había conseguido unificar a la oposición al chavismo en la PUD. Y luego impidió la inscripción de su sustituta, Corina Yoris, para las elecciones. Edmundo González se convirtió por accidente en el tercer plato. Era un hombre alejado de la primera línea política, pero habría ganado por 7 millones de votos contra los 3 de Nicolás Maduro, según las actas (los registros del voto) que ha publicado la oposición y que no han sido contradichas con actas propias del chavismo.

Poco después de las elecciones del 28 de julio, González decidió pedir refugio en la Embajada de Países Bajos. Allí pasó el mes de agosto, pero pidió salir. A principios de septiembre, Edmundo González indicó que quería abandonar la resi-

Anatomía de una fotografía en Caracas

La imagen de dos duros del chavismo en la embajada española en Venezuela coloca a Albares en el ojo del huracán



De izquierda a derecha, Delcy Rodríguez, Edmundo González (firmando, al fondo), Jorge Rodríguez y Ramón Santos. // ANV

dencia y el país", informó el 8 de septiembre el ministro neerlandés de Exteriores, Casper Veldkamp. "Indicó que quería irse y continuar su lucha desde España". Recorrió el kilómetro y medio que lo separaba de la Embajada de España y, de ahí, fue a la residencia del embajador, Ramón Santos.

Desde su llegada a la misión española y antes de su salida hacia Madrid el 8 de septiembre, en la residencia del embajador Santos ocurrieron muchas cosas. Se produjo al menos un encuentro entre Delcy y Jorge Rodríguez, Edmundo González, el embajador Ramón Santos y una quinta persona, que fue la que tomó las fotos de la polémica.

Hay dos instantáneas. Una, la que acompaña este texto, frente a un cuadro, con González firmando un documento, cerviz inclinada, bajo la atenta mirada de los dos chavistas y del jefe de misión español, con una característica camisa blanca de lino con capucha. En la otra solo se ve a los tres venezolanos con el jardín de la embajada de fondo. También se aprecia el documento grapado de varias

hojas, ese en el que se compromete González a acatar la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia, controlado por el chavismo, que daba ganador sin pruebas a Nicolás Maduro. Fue duro, dice el opositor: "Hubo horas muy tensas de coacción, chantaje y presiones", descri-

bió después.

¿Estuvo presente el embajador Santos en esas "horas tensas de negociación", o solo durante la firma? ¿Conocía el embajador el texto que obligaron a firmar a González? ¿Quién hizo las fotos del momento, que debía ser confidencial? ¿Por qué las permitió la seguridad de la embajada? El hecho de que saliera de la embajada de Países Bajos hacia la de España, ¿se debe a que los neerlandeses no querían permitir la entrada de Delcy y Jorge Rodríguez para amedrentar a González? ¿Les dejó el embajador Santos pasar, a petición de González, sin saber siquiera qué iban a hacer? ¿O conocía de antemano que iban a obligarlo a firmar una suerte de confesión, un reconocimiento tácito de la victoria de Maduro en la que no creía, para poder salir del país, bajo coacción de dos duros del régimen y en sede española?

La ignominia... para la derecha

Para la oposición conservadora española y parte de la disidencia venezolana, la foto en la que aparece el embajador español como testigo de un acto tan humillante como el que padeció González es una ignominia. Tras conocerse, el pasado miércoles, se dispararon las especulaciones sobre hasta qué punto participaron Albares o Santos en el plan. Y surgieron dudas sobre si había mentido el ministro cuando dijo que no había habido negociación alguna con el régimen de Maduro para sacar a González, primero; y luego que no había habido contrapartida del Gobierno español.

Los populares siguen considerando una ignominia que los hermanos Rodríguez operaran en "suelo" español para coaccionarlo. Y que España se haya enterado de la realidad por sorpresa y por decisión de Caracas. "El Gobierno español ha mentido", dijo Feijóo el jueves. La prueba era la foto. Pidió la dimisión de Albares. "No he sido coaccionado ni por el Gobierno de España ni por el embajador español en Venezuela, Ramón Santos", dijo González en un comunicado publicado el jueves cerca de la medianoche. Lo lanzó "ante las diversas versiones que circulan respecto a una supuesta coacción por funcionarios del Estado español".

Así, el opositor ha salido al rescate de Albares en una semana dura para el ministro y ha dejado al PP en una situación complicada para defender su relato. Quedan incógnitas por resolver. Albares solicitó ir al Congreso y lo hará, previsiblemente, el 4 de octubre.

"El opositor Edmundo González ha salido al rescate del ministro y deja al PP en una situación complicada para defender su relato"



Varios civiles protestan airados contra el ataque mientras otros buscan entre los escombros más supervivientes del bombardeo de Israel sobre Beirut. // AP

Israel bombardea Beirut y deja al menos 12 muertos en su ofensiva con Hizbulá

Uno de los fallecidos es Ibrahim Aqil, que según el Ejército hebreo pertenecía a una fuerza de élite de la milicia que planeaba invadir el Golán ► El ataque dejó más de 60 heridos

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS
BEIRUT

El repetitivo sonido de las ambulancias no interrumpe la paz de los transeúntes de los barrios sureños de Beirut. Es viernes por la tarde, momento ideal para hacer las compras semanales. Las tiendas siguen abiertas. No cierran, pese al caos que se intuye a apenas unas decenas de metros. Allí, la tierra se ha tragado un par de edificios. Sobre las tres y media del mediodía, los bloques se desmoronaron, llevándose consigo a quienes estaban dentro y debajo de ellos.

El autor confesó al momento. "Las Fuerzas de Defensa de Israel han atacado Beirut", dijo el Ejército hebreo en X. ¿Cómo? Cuatro drones, cuatro diminutos y precisos drones, desataron el terror y volvieron a colmar a Beirut de muerte. Y, de nuevo, la resignación tomando la capital libanesa. Ya hay al menos una docena de personas muertas, entre las cuales hay niños, 66 heridos, nueve en estado crítico, y una quincena de desaparecidos. Desde los cielos, Israel rasgó a la urbe mediterránea por tercera vez en cinco días.

"Son el más puro mal", denuncia un taxista a 'El Periódico', del mismo grupo editorial que FARO,

antes de subir el volumen de la radio. "Es Historia y se la estamos contando", reconoce el locutor de la emisora La voz del Líbano. Dos días después de los últimos ataques contra miembros de Hizbulá al detonar explosivos en sus buscas y sus 'walkie talkies', el Ejército hebreo trajo consigo la realidad de la guerra a las calles beirutíes. Tras la noche más violenta en el sur del Líbano desde que empezaron los enfrentamientos transfronterizos el pasado 8 de octubre, las fuerzas israelíes bombardearon el suburbio sureño de Dahiyeh en Beirut, donde Hizbulá cuenta con mucha presencia y control. Tanto que una de las víctimas sería un alto comandante de Hizbulá, Ibrahim Aqil, según informó el Ejército israelí.

Aqil era miembro del consejo militar del grupo chií y del máximo órgano de toma de decisiones. Estados Unidos ofrecía una recompensa de siete millones de dólares por su cabeza; estaba acusado de tomar rehenes y participar en el atentado a su embajada en 1983, durante la guerra civil libanesa. El Ejército israelí afirmó que Aqil era el comandante interino de la fuerza de élite Radwan, que aún no se ha involucrado en el esfuerzo bélico, y que fue asesinado junto con

otros comandantes superiores de la unidad. "Aqil y los otros dirigentes muertos —considera que son, al

menos, una decena— estaban involucrados en la planificación de una invasión del Golán por parte

HORROR EN CISJORDANIA

Soldados israelíes arrojan al vacío cuerpos de palestinos

Los militares israelíes invadieron el jueves el pueblo palestino de Qabatia durante una incursión apoyada con cazas de guerra, drones, excavadoras y blindados. La operación en el norte de la Cisjordania ocupada se saldó con la muerte de siete palestinos, según la agencia de noticias Wafa. Pero la violencia no acabó ahí. Según grabaron las cámaras de Associated Press, en unas imágenes verificadas después por otros medios, los soldados israelíes arrojaron al vacío desde los tejados del pueblo los cuerpos de tres palestinos aparentemente asesinados durante la operación. Las imágenes muestran a los soldados arrastrando los cuerpos hasta el umbral de diversas azoteas, a veces a patadas, para dejarlos caer al vacío desde una altura de varios pisos.

El Ministerio de Exteriores palestino describió lo ocurrido como un "crimen" que refleja la "brutalidad de las tropas ocupantes". Algo parecido a lo que escribió en las redes sociales el diputado palestino Mustafa Barghouti. "Los soldados israelíes mataron, mutilaron y humillaron hoy los cuerpos de tres palestinos en Qabatia (área de Jenin) y arrojaron sus cuerpos desde un edificio alto hasta el suelo de forma salvaje e inhumana". El derecho internacional humanitario obliga a las partes en conflicto a tratar a los muertos con respeto y proteger su dignidad, también cuando se trata de combatientes enemigos. "Es un incidente serio que no se corresponde con los valores y expectativas de los soldados de la Fuerzas de Defensa de Israel", dijo el Ejército israelí en un comunicado.

de Hizbulá, con el objetivo de invadir las ciudades del Golán y matar a civiles", alegó el Ejército israelí, comparando sus supuestos planes con el ataque del 7 de octubre.

Tercer ataque

"No buscamos una escalada amplia en la región", dijeron las autoridades militares hebreas en la misma semana en que también mataron a una cuarentena de personas al detonar explosivos insertados en sus dispositivos electrónicos. Se trata del tercer ataque contra la capital libanesa en este año de guerra. En enero, un dron mató con precisión a Saleh al Aroui, líder de alto rango de Hamás, en el mismo barrio. No se reportaron víctimas civiles entonces. A finales de julio, Fuad Shukur, comandante de Hizbulá y mano derecha del líder Hasán Nasrallah, fue asesinado en un ataque del mismo tipo. Cuatro civiles, dos niños y dos mujeres, murieron en la agresión que también hirió a otras 80 personas. Con este nuevo ataque, Israel confirma la tendencia de los últimos días: su campo de batalla es el Líbano, no la Franja de Gaza.

Mientras caía la noche sobre las ruinas de los edificios residenciales, la tensión seguía dominando la escena. Soldados del Ejército libanés y partidarios de Hizbulá acordaron la zona, controlando sus accesos. A este diario no se le permitió acceder al área del ataque, al igual que a muchos otros medios internacionales. "Hay muchas sospechas y todo el mundo está muy nervioso", afirmó un militar a las puertas de un hospital adyacente donde iban llegando algunos heridos.

La UE concede a Ucrania ayudas por 35.000 millones de euros

La cantidad ha sido pagada con intereses de los activos rusos congelados al Kremlin como sanción por invadir el país vecino

EFE
KIEV

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, llegó ayer a Kiev desde Polonia en su octavo viaje desde el comienzo de la guerra a Ucrania, donde se reunió con el presidente, Volodímir Zelenski, para anunciarle las nuevas medidas de apoyo de la UE. Destaca que concederá un préstamo de hasta 35.000 millones de euros a Ucrania procedente de los beneficios de los activos rusos congelados en Europa.

El préstamo, anunciado en la visita a Kiev, forma parte de un plan más amplio de los países del G7 para recaudar fondos con los ingresos procedentes de los activos rusos

congelados para sancionar al país por invadir a su vecino. "Los incessantes ataques rusos significan que Ucrania necesita el apoyo continuo de la UE", dijo Von der Leyen en X.

"Comienza la temporada de frío en dos semanas y los ataques ince-



Von der Leyen y Zelenski. // A.P.

santes de Rusia contra la infraestructura civil de energía buscan causar los máximos daños. Ayudaremos a Ucrania en sus valientes esfuerzos para superar esto", dijo la presidenta de la Comisión Europea. La víspera, la mandataria europea había anunciado una partida de 160 millones para ayudar a Ucrania a reparar su sistema eléctrico, que ha perdido buena parte de su capacidad de generación en bombardeos rusos de este año.

La política alemana explicó también que, con la ayuda de Estados miembros, la Comisión empezará a seguir el ejemplo de países como Dinamarca y hará pedidos de armamento y material militar "directamente de la industria de defensa ucraniana".



Un grupo de armenios huyen de la guerra hace un año. // Efe

La paz se resiste en el Karabak un año después de la finalización de la guerra

Armenia y Azerbaiyán no han conseguido llegar a un acuerdo que termine de manera definitiva con un conflicto de décadas

ADRIÀ ROCHA CUTILLER
ESTAMBUL

Todo terminó en menos de 24 horas. El 19 de septiembre del año pasado, Azerbaiyán, tras crear un bloqueo total y absoluto contra el Alto Karabaj —una región dentro de territorio azerbaiyano pero controlada y habitada enteramente por armenios— durante un año entero, lanzó una ofensiva militar que acabó con uno de los conflictos más largos del mundo. De madrugada, el 20 de septiembre de 2023, las autoridades de facto del Alto Karabaj firmaron su rendición incondicional. En los días posteriores, 120.000 armenios huyeron con lo que pudieron llevarse hacia Armenia, creando una crisis humanitaria que aún afecta

al pequeño país caucásico. El Karabaj quedó totalmente vaciado de sus habitantes, y Azerbaiyán, así, se declaró por la vía de la fuerza como la ganadora de la guerra del Karabaj, un conflicto que empezó en 1991 con la disolución de la Unión Soviética y que terminó —en el campo de batalla— el año pasado.

Sin embargo, no todo es tan fácil. A pesar de que la guerra ha terminado, Armenia y Azerbaiyán, un año después, aún no han podido firmar la paz, y las negociaciones, pese a que avanzan, son bloqueadas constantemente por una Bakú en una posición de superioridad militar total. El camino se prevé largo, sobre todo por las negativas y los problemas que impone Azerbaiyán. Aspectos muy importantes no fueron incluidos en el último borrador del acuerdo. En el contexto de un conflicto como este, el acuerdo y cada uno de sus

apéndices es de extrema importancia. Armenia debe tomarse esto mucho más en serio", dijo esta semana el ministro de Exteriores azerí, Jeyhun Bayramov, que anunció que Azerbaiyán rechazó una última oferta de Armenia, enviada a principios de mes.

Según anuncian ambas partes, cerca del 80% de los puntos de un hipotético pacto están ya acordados. Armenia, por activa y por pasiva, ha intentado firmar un preacuerdo con lo ya concertado. Pero hasta la fecha, Azerbaiyán se ha negado. "Es imposible llegar a un acuerdo, en este caso o en cualquiera, que regule absolutamente todo. No se puede conseguir algo así", dijo esta semana el primer ministro armenio, Nikol Pashinyán.

"Hay una oportunidad real de firmar el acuerdo en un periodo corto de tiempo. Tan solo deben superarse los últimos obstáculos", dijo a principios de septiembre el ministro de Exteriores armenio, Ararat Mirzoyán. No son pocos. En la actualidad, discuten sobre el corredor de Zangezur, una nueva vía terrestre que debe conectar al enclave azerí de Najicheván con el resto de Azerbaiyán por territorio armenio. Bakú, además, tiene bajo custodia a 23 antiguos altos cargos políticos y militares del Karabaj armenio, la gran mayoría de los cuales es acusada de supuestos crímenes de guerra en contra de Azerbaiyán durante la primera guerra del Karabaj, entre 1991 y 1994. Esa guerra la ganaron las fuerzas armenias. El más importante de estos detenidos es Rubén Vardanyán, un millonario ruso-armenio que, en el momento de la ofensiva ejercía de líder político del Karabaj.

El conflicto comenzó en 1991 con la disolución de la Unión Soviética y acabó el año pasado

El conflicto comenzó en 1991 con la disolución de la Unión Soviética y acabó el año pasado. Sin embargo, no todo es tan fácil. A pesar de que la guerra ha terminado, Armenia y Azerbaiyán, un año después, aún no han podido firmar la paz, y las negociaciones, pese a que avanzan, son bloqueadas constantemente por una Bakú en una posición de superioridad militar total. El camino se prevé largo, sobre todo por las negativas y los problemas que impone Azerbaiyán. Aspectos muy importantes no fueron incluidos en el último borrador del acuerdo. En el contexto de un conflicto como este, el acuerdo y cada uno de sus



MÁS INFORMACIÓN



*Acceso preferente para suscriptores y libre hasta completar el aforo de 150 personas

23

LUNES
20 h.

Charla-Coloquio

Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

Por qué no hay que dejar de comer pescado

Claves para una pesca responsable y bien gestionada

INTERVIENE: **Ernesto Penas Lado**

biólogo marino; autor de "La proteína azul" (Almuzara)

PRESENTA: **Enrique López Veiga**

doctor en Ciencias Biológicas



25

MIÉRCOLES
20 h.

Conferencia-Coloquio

Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

El problema de ser demasiado bueno

El peligro de querer complacer a los demás

INTERVIENE: **Xavier Guix**

psicólogo;
autor de "El problema de ser demasiado bueno" (Arpa Editores)

PRESENTA: **Leonardo Fuentes**

profesor de psicología en la Universidad de Vigo



27

VIERNES
20 h.

Charla-Coloquio

Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

El atropello a la razón

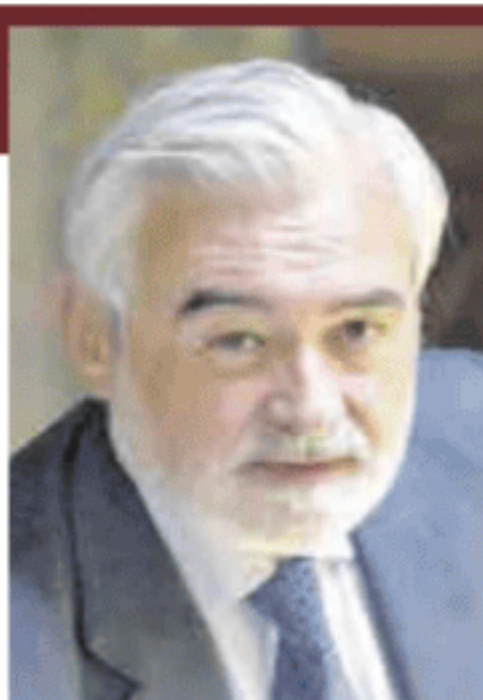
Una crítica a la sinrazón de la posmodernidad

INTERVIENE: **Darío Villanueva**

profesor emérito de la USC; académico de la RAE;
autor de "El atropello a la razón" (Espasa)

PRESENTA: **Jorge Álvarez Yáguez**

catedrático de Filosofía



Eliseo Oliveras



Populares y ultras, aliados

La resolución sobre Venezuela en el Parlamento Europeo anticipa un frente común de la derecha en la Cámara

El grupo del Partido Popular Europeo (PPE) tan solo ha esperado a la segunda sesión plenaria del nuevo Parlamento Europeo para iniciar sus alianzas estratégicas con los dos principales grupos de extrema derecha: Patriotas por Europa (PPE) del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, y de la dirigente francesa Marine Le Pen y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Esta primera alianza para lograr una resolución sobre Venezuela, promovida por los tres grupos citados, muestra que no existe un cordón sanitario a los ultras en la Eurocámara.

Esto anticipa un frente común de los populares y la ultraderecha para reorientar las nuevas normativas de desarrollo del Pacto Verde en la Unión Europea (UE), endurecer la política de inmigración y asilo, frenar las restricciones al uso de pesticidas y productos químicos tóxicos, recortar la política social, los derechos laborales y el gasto presupuestario e intentar anular la prohibición de la venta de automóviles nuevos con motores de combustión a partir de 2035 durante la revisión de la directiva en 2026.

La resolución aprobada esta semana sobre Venezuela no es jurídicamente vinculante, pero tiene importancia política. Al reconocer el Parlamento Europeo al dirigente de la oposición Edmundo González Urrutia "como presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela", adopta una posición oficial formal y recorta la capacidad diplomática de mediación de la UE para contribuir a resolver la crisis política venezolana. Nicolás Maduro, pese a las acusaciones de fraude electoral, controla todos los resortes del poder efectivo en Venezuela, desde las instituciones políticas y judiciales a las fuerzas de seguridad y el Ejército.

Los populares y la ultraderecha han antepuesto la ideología a la eficacia y al bienestar de los venezo-



Sesión plenaria del Parlamento Europeo en Estrasburgo. // Roberto Monaldo / LaPresse

El PPE y los ultras coinciden en temas como inmigración y legislación climática, laboral y social

lanos. Los populares demuestran que no han aprendido de los errores de la gestión de la anterior crisis de 2019, cuando la UE y los gobiernos de sus estados miembros se precipitaron a reconocer como presidente de Venezuela a Juan Guaidó, del que ya nadie se acuerda. La UE dejó de reconocer a Guaidó como presidente en 2021 cuando perdió el control de la Asamblea Nacional para favo-

recer la mediación y el diálogo político.

Los planteamientos de los populares europeos coinciden en gran medida con los de los diferentes grupos de la ultraderecha —incluido el grupo parlamentario de Europa de las Naciones Soberanas (ESN) que lidera Alternativa para Alemania (AfD)— en numerosos temas, como inmigración, asilo, presupuestos y le-

gislación climática, industrial, laboral y social. Esto anticipa un frente común de votos en el Parlamento Europeo que suma 375 escaños (52% del hemiciclo), sin contar los numerosos conservadores y ultras que aún figuran entre los 33 eurodiputados del grupo no inscritos. Todo ello reorientará la política y la legislación europea hacia una derecha extrema.

Voto distinto al discurso

Los especialistas Cas Mudde y Gabriela Greilinger detallan en su informe Discurso de izquierda, voto a derecha (Talking left, voting right) cómo los partidos ultras europeos durante la legislatura 2019-2024 votaron mayoritariamente en el Parlamento Europeo contra las iniciativas sociales y las mejoras laborales a nivel europeo, pese a sus discursos públicos a favor de los trabajadores y las clases populares.

Los sondeos de las elecciones austriacas del 29 de septiembre apuntan la victoria del ultra Partido de la Libertad (FPÖ) con un 28% de votos, mientras que la coalición gobernante de populares (ÖVP) y verdes sufrirá un importante descalabro y los socialdemócratas continuarán con su declive. Dada la tradición de los populares austriacos de gobernar en coalición con los ultras (2000-2005 y 2017-2019), Austria podría ampliar la lista de estados de la UE donde la ultraderecha gobierna o sostiene al Gobierno (Italia, Países Bajos, Hungría, Finlandia, Suecia, Eslovaquia).

Las elecciones en el estado alemán de Brandeburgo este domingo, donde los sondeos auguran una nueva victoria de la ultra AfD tras la lograda en Turingia el 1 de septiembre, podrán a prueba la voluntad de los democristianos (CDU) de mantener el cordón sanitario de no pactar con la extrema derecha heredado del liderazgo de la anterior cancillera Angela Merkel. El actual líder de la CDU, Friedrich Merz, ya se mostró abierto en 2023 a colaborar con AfD, ha impuesto un giro muy conservador al partido y está eliminando la herencia de Merkel en inmigración y política verde.

Confía tu viaje en nosotros



TURISMO COSTA PENINSULAR, TURISMO COSTA INSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA

INICIO DE VENTAS GALICIA

ACREDITADOS
25 Y 26
SEPTIEMBRE

MÁS VIAJES
27 SEPTIEMBRE

ACREDITADOS

Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

MÁS VIAJES

Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.

Consulte condiciones. WORLD 2 MEET CORPORATE S.L.U c/ General Riera, 154 07010 Palma, NIF: B01694579 LICENCIA: AVBAL-772

azulmarino
new travel

900.373.610
azulmarino.com

VIII FORO DE
EDUCACIÓN

PATRICIA CASTELEIRO

VIGO

La VIII edición del Foro de Educación, el mayor encuentro de profesionales y beneficiarios de este ámbito en Galicia, arrancó ayer por todo lo alto en el auditorio Mar de Vigo. La cita, que se prolongará a lo largo del día de hoy, es una oportunidad única para obtener las claves que entraña la importante tarea de enseñar.

Cerca de medio millar de personas asistieron ayer a un amplio abanico de talleres y simposios educativos, donde pudieron nutrirse de la experiencia de los profesionales que ofrecieron unos conocimientos que van más allá de lo que incluye el currículum escolar pero que, sin embargo, poseen la misma importancia. El evento, organizado por FARO con el apoyo de la Universidade de Vigo, FCC, Vegalsa, el Concello de Vigo, la Diputación y la Xunta, inició su octava entrega con un plato fuerte, el vasco Iñaki Zubizarreta.

El exjugador de baloncesto dio el pistoletazo de salida con una conferencia sobre acoso escolar, uno de los mayores retos de la comunidad educativa, sobre el que este profesional tiene mucho que decir.

Su aspecto, característico de alguien que dedicó su vida al deporte y su voz grave, de *tipo duro*, le hacen parecer inamovible. Sin embargo, las apariencias esconden una historia pasada que podría ser difícil de imaginar: la de una víctima de *bullying*. Este fantasma que recorre los centros educativos todavía debe ser perseguido, porque aún cerca e incluso condiciona las vidas de numerosos estudiantes. Conocer las claves es quizá la mejor arma para detectarlo, más allá

Zubizarreta: “El acoso termina cuando el observador comunica que algo ocurre”

► La octava edición del Foro de Educación que organiza FARO arrancó con numerosos talleres y un simposio sobre el ‘bullying’

► El testimonio vital del exjugador de baloncesto es ejemplo de superación

de las apariencias y de los silencios cómplices.

Zubizarreta militó en Cajabillbao, en el club de Baloncesto de Zaragoza, en el Ciudad de Huelva, en Tenerife y en La Palma. El deporte profesional era el sueño de su padre (en su charla mencionó la importancia de permitir a los niños perseguir sus propias metas), por lo que terminó abandonándolo para ser masajista. Además, siempre compaginó su carrera deportiva con la concienciación sobre la violencia en las aulas. Como testigo en primera persona de los daños que puede provocar el acoso, decidió convertirse en un activista en la materia.

Suele ocurrir que el rasgo diferencial que distingue a un niño del resto, lo convierte en el centro de la diana. Todo lo que salga de lo normativo, de la construcción social determinada por la época o la moda, puede ser señalado como objeto de burla desde la infancia. Pero no por inercia, siem-

pre porque la víctima es *elegida*. Así le ocurrió al vasco. Su altura por encima de la media fue el primer factor que emplearon en su contra. Una imagen suya junto a compañeros de equipo proyectada frente al auditorio probaba que, efectivamente, destacaba frente al resto. Esto no solo llamó la atención de sus iguales, sino también la de su profesora, presuntamente encargada de protegerlo.

El vasco tenía 11 años y el aspecto típico de un adolescente, pero conservaba la inocencia de un niño. “Nunca nadie lo vio, nadie vio a un niño destruido que se plantaría frente a un acantilado para suicidarse”, apuntó.

Todo empezó como una broma. “El juego de la peste. Te eligen y escapan de ti en todo momento. Al principio parece un juego, pero cuando se prolonga en el tiempo empieza a no hacer gracia”, indicó.

Ante esta vivencia, la primera pregunta que se hizo fue “por qué”. Poco



LUISA SÁNCHEZ

VICEPRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN DE PONTEVEDRA

“En estos tiempos cambiantes necesitamos profesores que se conviertan en referentes”

La vicepresidenta de la Diputación de Pontevedra, Luisa Sánchez, destacó la importancia de que los maestros se conviertan en referentes para el alumnado. “La enseñanza sienta las bases de los niños de hoy, que serán los nosotros del futuro. Todos tenemos a algún profesor como referente y sus enseñanzas llegaron incluso a traspasar el ámbito académico”, señaló.

Precisamente ahora, cuando los tiempos son cambiantes, Sánchez expresó la necesidad de “dejar huella” en el alumnado.

En este sentido, resaltó la importancia del Foro de Educación, “un faro para el sector de la educación en España”. El encuentro, en el que la materia educativa está en constante reciclaje,



brinda la posibilidad de hablar de factores de importancia como la ansiedad, el estrés, el acoso o la educación sexual, entre otras cuestiones que en muchas ocasiones quedan fuera del currículum escolar.

“Estoy convencida de que este será un evento de muchísimo interés para el profesorado y las familias. En mi caso soy madre y aquí he encontrado temas que dan respuesta a muchas dudas que surgen en

el día a día”, expresó la vicepresidenta del organismo provincial.

Finalmente, recordó que la Diputación tiene en marcha numerosos recursos para sumar sinergias con todas las entidades educativas, además de un departamento de Juventud.

MANUEL REIGOSA

RECTOR DE LA UNIVERSIDADE DE VIGO

“Los maestros tienen a su cargo la construcción de una sociedad más próspera”

El rector de la Universidade de Vigo, Manuel Reigosa, fue otro de los asistentes al Foro de Educación.

En su intervención quiso loar la figura del profesor, que considera fundamental para el progreso social y los avances humanitarios.

“Es difícil encontrar en todo el diccionario una palabra que nos llegue más al cerebro, que sea más importante que la de profesor”, comenzó.

“La construcción de la civilización recae en los maestros, son quienes tienen a su cargo la creación de una sociedad mejor, más justa, igualitaria y próspera”, reflexionó frente a una audiencia atestada de estos profes-



sionales.

Para Reigosa, la transmisión de conocimiento que se ejerce en Galicia es aplaudible, sobre todo por los recursos de los que se disponen: “Teniendo en cuenta las dificultades y las herramientas con las que contamos, estamos en una buena posición”.

Además, en su turno quiso hacer una solicitud: “Me atrevo a pedir que construyáis una sociedad mejor a través de la educación. La de hoy no nos gusta, está llena de violencia”, indicó.

Se mostró positivo: “Sé que lo vamos a conseguir. Yo me siento muy orgulloso de todos vosotros y vosotras”, concluyó.

...a cuando un está yendo mal"



Iñaki Zubizarreta,
durante su
intervención en el Foro.
// José Lores

a poco el vasco aceptó que esa era su normalidad, su vida. Pero se equivocaba.

"Con los años te queda el recuerdo de los acosadores pasivos, los que no hicieron nada y observaron", apuntó. El acoso termina cuando alguien comunica que algo va mal. Para que esto no ocurra se emplea la mentira, la falsa creencia de que quien da la voz de alarma se convierte en un *chivato*."

Durante su simposio, preguntó al público si sabía cuál es la diferencia entre un chivato y un informador, pero nadie respondió lo que el deportista tenía preparado. "Chivar es decir algo de alguien que es innecesario, que no aporta nada positivo; en cambio, informar es comunicar que algo no está bien. Un acto de valentía". Transmitir esta enseñanza puede ser clave para erradicar "la ley del silencio".

"Los niños que observan tienen la misma responsabilidad que el que acosa si no toman parte. Lo mismo los padres que no aportan las herramientas necesarias para que sus hijos hagan lo propio, comunicar. Además, los progenitores deben constituir un espacio seguro, en el que se escuche sin criticar", advirtió el vasco a su audiencia.

Nadie dijo basta

"Lo que más eché de menos fue alguien que dijese basta". Zubizarreta contó un episodio en el que todos fueron a jugar a un parque frente a un grupo de adultos. Al ver la escena, un padre expresó "qué hace este subnormal jugando con mi hijo". Sus homólogos callaron. Su madre lo defendió como pudo. Los niños se unieron y transformaron la broma: "Jacobo, cuanto más alto más tonto".



LA FRASE

IÑAKI ZUBIZARRETA
ACTIVISTA ANTIBULLYING

**"Hay que curar el
daño etapa a etapa
para poder alcanzar
el amor propio"**

Los episodios entre iguales o fuera del aula no fueron una excepción. Su maestra, una supuesta figura de responsabilidad, decidió separarlo del rebaño, abocarlo a la soledad. Tampoco estuvo exento de las humillaciones públicas: no había margen de error para Zubizarreta. Le llamaba por el mote puesto por el alumnado y mostraba sus exámenes a todos para generar una violenta camaradería.

Los actos de *bullying* fueron aumentando y se tomaron cada vez más inmorales. "Me pateaban, me pegaban, me dejaban notas diciendo que me suicidase, mensajes que cada vez que llegaban se clavaban", indicó.

Hasta que se les fue de las manos. "Uno de los chavales fue al baño y tras hacer sus necesidades, me cogieron entre todos, me metieron la cabeza en el váter y me obligaron a comer. Vomité y siguieron pateándome. Pasé a ser Jacobo el comemierda", relató.

Su tutora se movió de lo ocurrido, no le prestó la mayor importancia. "Ves que lo mejor que puedes hacer es quitarte del medio", señaló.

Con sus 11 años se despidió de su familia y se encaminó a los acantilados de Getxo con la intención de saltar. Surgió una batalla interna y por poco ganó la postura de permanecer.

No lo hizo, pero no por sus padres, que estuvieron ausentes. Su madre con depresión y su padre un alcohólico que le daba grandes palizas. No lo hizo por su hermano pequeño, quien ya había perdido a otros dos de forma trágica.

El episodio junto al acantilado fue un punto de inflexión. "Nacen emociones como son el odio, la rabia, el terror y sobre todo la profunda decepción de quienes pudiendo haber hecho algo, no lo hicieron", indica. Su forma de pensar cambió y decidió que se iba a defender.

La secuelas son muchas. Es complejo sanar a un superviviente, que reacciona con rabia y se mantiene siempre alerta. "Vuelves al colegio y se repite la dinámica. Reaccionas", indicó. Su respuesta fue dar un puñetazo y le contestaron con una paliza que lo dejó dos días en coma. Su cara quedó deformada y, aún así, en su colegio no hicieron nada.

Con 14 años fue fichado por un equipo de baloncesto. No era su sueño, pero le ayudó a escapar. Su día empezaba a las 5 de la mañana y terminaba más allá de las 23.00 horas. "Pero los sueños no se regalan. El deporte profesional me enseñó que siempre hay que levantarse", dijo a su público. Aunque finalmente cambió su profesión, afirmó que "el viaje siempre merece la pena".

Llorando, expresó que había tenido la suerte de encontrar gente en el camino que nunca lo dejó solo y pudo transformar lo malo en un propósito. Curó sus heridas, etapa a etapa, y aprendió a actuar desde el amor propio. Formó una familia. Ahora, su mayor orgullo es haberse convertido en el adulto que necesitaba pero que no tuvo presente cuando era niño.

ABEL CABALLERO
ALCALDE DE VIGO

"No proceso de ensino hai unha parte fundamental do que vai suceder no futuro "

"A educación é o máis importante do que podemos falar", afirmó el alcalde de Vigo, Abel Caballero.

El regidor reflexionó durante su intervención sobre la transmisión del conocimiento que empieza a edad temprana, cuando nuestra capacidad intelectual nos permite memorizar. Con todo, apunta que hay un momento en el que la educación ocupa un espacio notable. "É cando gardamos na memoria a quen nos ensinou", afirmó, y aseguró que él es capaz de repetir los nombres de todos y cada uno de los profesores que tuvo desde los seis años.

Por ello, se dirigió a los profesores:



"Conformades unha parte importantísima na aprendizaxe de nenos que mañá serán adultos e estarán en diversos lugares. Tedes moita importancia porque no proceso de ensino está unha parte do que vai suceder en cada un deses lugares futuros".

También señaló el papel que tienen los docentes en los cambios sociales que se producen, como la capacidad para enseñar a los alumnos a utilizar correctamente la tecnología, o de detectar las nuevas formas de acoso en las aulas, siendo un agente imprescindible en la relaciones sociales entre los alumnos.

ciudad para enseñar a los alumnos a utilizar correctamente la tecnología, o de detectar las nuevas formas de acoso en las aulas, siendo un agente imprescindible en la relaciones sociales entre los alumnos.

ROMÁN RODRÍGUEZ
CONSELLEIRO DE EDUCACIÓN

"É fundamental que perdure a educación do profesorado para ensinar mellor"

El conselleiro de Educación, Ciencia, Universidades y FP, Román Rodríguez, reflexionó sobre la importancia de crear una comunidad educativa. Acudió tras pasar por Vila de Cruces, donde celebró el 50 aniversario de un colegio comarcal, el suyo.

"Fue un acto emotivo onde se xuntaron profesores xa xubilados, outros que seguen traballando e alumnos. Ahí é onde un se da conta da importancia de formar una comunidade e do relevante que foi para este país a formación dun ensino xeneralizado, que foi un dos grandes piares da Galicia actual", relató.



Afirmó que dicha educación generalizada sirvió para dar igualdad de oportunidades, para que los jóvenes pudiesen construirse vidas mejores. "Ista é a gran forza da educación como política pública e en toda esta dinámica, a peza fundamental é o profesorado".

Para cuidar esa herramienta afirmó que se debe atesorar la vocación, las ganas y la constante actualización de conocimientos de los maestros:

"É fundamental que perdure a formación e que se actualicen os estudos para facer mellor o traballo, para dar ofrecer os coñecementos de forma máis óptima", apuntó el conselleiro.



VIII FORO DE
EDUCACIÓNM. BUENO
VIGO

Profesores y familias hemos descubierto los beneficios de aprender jugando. ¿Y si ahora pudiésemos ir un paso más allá y trascender los contenidos académicos para sacar partido de los juegos de mesa también en el desarrollo socio-emocional del alumnado?

Esta es, precisamente, la premisa que ayer pusieron sobre el 'tablero' los docentes gallegos Xabier Rey y Miguel Lois, creadores del proyecto *Game Based Mentoring (GBM)* durante el taller 'Acompañamiento socioemocional a través de juegos de mesa', celebrado en el marco del VIII Foro de Educación Faro Educa.

Una cita en la que animaron a los docentes a pararse a pensar en los objetivos de la educación. "¿Cuál es el fin?, ¿qué queremos dejarles para el futuro?", preguntaron, para responder entre aplausos: "Al final, las habilidades socio-emocionales son la clave para crear una sociedad mejor y más respetuosa". Esto es precisamente lo que ambos nos enseñan a conseguir a través de los juegos de mesa y es que, destacaron, "lo importante no es tanto lo que pasa sobre la mesa como lo que sucede a su alrededor".

Del interés que está despertando su propuesta en el sector quedaron pocas dudas hace ya semanas, cuando el taller se convirtió en uno de los primeros en colgar el cartel de completo, y volvieron a quedar pocas o ninguna ayer, a juzgar por la implica-

Educación cuando las emociones entran en juego (de mesa)

Los creadores de 'Game Based Mentoring' animaron a aprovechar los beneficios educativos del "tablero" para lograr una sociedad mejor



Los asistentes al taller de Miguel Lois y Javier Rey, explorando uno de los juegos. // J. Lores

ción de los participantes en la dinámica.

Lo cierto es que ni Rey ni Lois se anduvieron con rodeos y, tras una introducción teórica, les faltó tiempo

para pedir a los asistentes al taller que se lanzasen a explorar los juegos.

Manos a la obra, se pusieron en la piel del alumnado para conocer cómo y por qué los juegos de mesa

pueden convertirse en esos grandes aliados en el desarrollo de habilidades como la empatía, el respeto, la cooperación, la comunicación o el trabajo en equipo, por poner solo algu-

nos ejemplos. Hubo bromas, nerviosismo, inseguridades, liderazgo e incluso intromisiones... lo que dejó claro, una vez más, lo acertado de la premisa de Lois y Rey: "El juego es también una herramienta de observación muy potente".

"Nos lo estamos pasando pipa, somos bastantes jugones", expresó a FARO una de las docentes implicadas, que añadió al ser preguntada por lo que más le había llamado la atención del taller: "Siempre te explican la capacidad que tienen los juegos para que los niños aprendan de las materias, pero aquí lo llevan más por el lado emocional y social, por los roles que existen en el aula".

Cinco escenarios

De las cinco mesas establecidas para la ocasión en el aula abierta del Auditorio Mar de Vigo, cada una contaba con un tipo de juego para trabajar, a su vez, distintos elementos: el respeto a las normas, la competición, la cooperación y la gestión de la responsabilidad, o la aceptación del azar y la derrota, entre otras. Y, aunque la taxonomía de escenarios diseñada por los docentes va de más cooperativa a más competitiva, ambos comentaron que no está pensada para trabajarse en orden, de ahí que la observación y el análisis de las necesidades del grupo sean claves de este proceso que se implementa en tres fases: observación, planificación del juego e intervención en forma de acompañamiento respetuoso; y para el que construir el ambiente adecuado es también fundamental.

"Crecer es un proceso de sucesivos duelos"

García Caballero ayudó a familias y docentes a ver la crianza desde una nueva perspectiva para aprender a poner límites

M. BUENO
VIGO

Claro que es duro aceptar que el objetivo de la crianza es que los adultos puedan faltar algún día; claro que lo es entender la crianza como una sucesión de desprendimientos, de duelos. Pero es útil hacerlo, en opinión del psiquiatra Alexandre García Caballero, para que, ante las dudas, sepamos respondernos qué hacer; para aprender a poner límites y, de ese modo, fomentar la autonomía y la autoestima de los niños que educamos.

Tal y como acostumbra: haciendo comprensible y llevando a la vida cotidiana sus conocimientos, al experto le bastó ayer una pizarra para brindar a

docentes y familias la oportunidad de ver la crianza desde una perspectiva diferente con el taller "Ayudando a crecer cuando cambian los marcos: infancia". Una adaptación de la conocida como 'metodología de los Procesos Correctores Comunitarios (ProCC)' de Mirtha Cucco, en la que recorrió las distintas fases que componen ese "proceso de sucesivos desprendimientos de cara a la autonomía en función de las habilidades adquiridas" que es, al final, crecer.

Desde el propio embarazo, el primer desprendimiento del niño y uno de los más importantes para la madre, pasando por los tres, los cinco y los siete años, Caballero intercambió dramatizaciones y preguntas entre las risas y asentimientos de los asistentes para poner



El psiquiatra Alexandre García Caballero. // J. Lores

sobre la mesa esa ambivalencia que se convierte en una constante desde el mismo momento del parto: nos gusta que el niño o niña gane autonomía, pero al mismo tiempo nos da miedo.

A resolver esa ambivalencia, todas estas dudas que nos surgen en el día a día, y a saber cómo acompañar y poner límites: tiene que atarse los cordones so-

lo, hacer los deberes sin ayuda, enfrentarse a su primer día de cole... nos ayuda entender que es, precisamente, a través de cada uno de estos 'duelos', cómo se van construyendo las fuentes de la autoestima que acompañará al niño o niña toda la vida: la confianza básica; la ganancia de autonomía; y el ideal del yo. "Si hacen algo solos es una medalla

que se ponen; si se lo hacemos nosotros, les estamos robando esa medalla", ejemplificó García Caballero para señalar otra función básica de los padres, que es ayudar a los pequeños a aceptar y gestionar el dolor: "Duele mucho, pero dejaré de hacerlo".

"Estábamos escuchándole muchísimo más tiempo, nos quedamos con ganas de más, es una fuente de sabiduría", comentaron dos de las asistentes al taller celebrado en el marco del VIII Foro de Educación, en el que Caballero repetirá hoy por partida doble con una ponencia sobre el acoso escolar y un taller

sobre la adolescencia, en el que, con una metodología similar a la hoy, conducirá a docentes y familias a entender el luto por el cuerpo y la búsqueda de la identidad; y es que "la adolescencia no se cura, se acompaña", y para eso, para poder sostener y apoyar, debemos acercarnos a ellos con curiosidad y comprensión.

“El humor es el principal motor de la literatura infantil”

La escritora Leticia Costas compartió las claves para crear atmósferas y espacios que animen a los niños y niñas a escribir y “disparar” lo que llevan dentro con la diversión como mantra

M.B.
VIGO

Decir Leticia Costas es sinónimo de éxito. Y ayer quedó claro una vez más durante la celebración del obradoiro “Palabrario”, en el que docentes y familias volvieron a la infancia por un día de la mano de una de nuestras escritoras más queridas y traducidas.

El objetivo era pasar un rato divertido mientras aprendían a crear atmósferas y espacios adecuados en los que los y las peques puedan dejar volar su imaginación al tiempo que se despierta en ellos, a partir del juego, el gusanillo de la creatividad y la creación literaria, “una herramienta estupenda para abrir sus cabecitas”.

“Yo siempre dije que no quería ser profe por nada del mundo y al final dios me castigó y no salgo de los coles”, hizo reír Costas a los asistentes en un taller celebrado en gallego y en el que habló de la literatura infantil como su “territorio natural”, formato que le ha llevado a querer entender a los niños y también y sobre todo a ellos: los profesores.

“Sé que es un trabajo muy exigente, que hay mucha burocracia... Voy viendo las caras que se os ponen a medida que avanza el curso: todos los memes que luego veo por ahí en Twitter y en Instagram se quedan cortos”, volvieron las risas



La escritora Leticia Costas, durante el taller Palabrario.
// J. Lores

a la sala del Mar de Vigo, en la que había profesoras de Infantil, Primaria, PT, AL e incluso ESO, así como familias. Todos parecían tener algo común: su agradecimiento por lo que habían hecho los libros de Leticia por ellas, sus hijos o su alumnado.

“Crear un clima adecuado para

escribir, para crear, y no solo en las aulas, también en las casas puede dar lugar a momentos muy tiernos”, retomó Costas, que volvió a sus años de niña y adolescente para recordar cómo le encantaba jugar a ser escritora, periodista, editora... Además, añadió, “ayuda a que los niños y niñas disparen esas ha-

bilidades que llevan dentro, pero que a lo mejor no saben muy bien cómo sacar”.

Así y entre los indispensables para crear un ambiente que invite a la creación literaria, están el agua, la música, el silencio entendido como recogimiento... Entre los elementos para inspirarles, por su parte, la es-

critora lo tuvo claro: “El mantra tiene que ser la diversión, el mantra es que escribir puede ser divertido porque el humor es el motor que mueve, quizás no toda, pero prácticamente toda la literatura infantil”.

Herramientas para crear historias de forma divertida

En este sentido, quiso compartir con los asistentes “herramientas para crear historias de forma divertida” en clase o en casa como el juego de cartas *Porquelandia* (Editorial Triqueta Verde), que está a punto de lanzar este mes de octubre.

Diseñadas por el escritor e ilustrador Iván R., las cartas crean preguntas absurdas combinando personajes y situaciones al azar para buscar respuestas ágiles. ¿El resultado? Situaciones delirantes que lograron que los propios profesores se partiesen de risa y se lanzasen, casi sin darse cuenta, a dejar libre su imaginación e inventiva.

Otro de los recursos que también triunfó en el taller fueron los *Cuadernitos de escritura divertida* de O Hematocrítico, que acaban de salir publicados en gallego, y que retan a los chavales a imaginar el restaurante más asqueroso del mundo, la peor película de su vida, un amigo robot, una entrevista a un piojo o, incluso, un examen en el que estén obligados a sacar un cerro.

Hubo, durante el taller, también tiempo para compartir preocupaciones como la ruptura con la lectura que, en muchas ocasiones, llega durante la adolescencia: “¿A vosotros no os pasó? Porque a mí sí, con las hormonas, con los estímulos, pero luego vuelven. Yo no me preocuparía demasiado, porque quien es lector al final lo es toda la vida”, respondió la autora, dejando una frase perfecta para poner el broche de oro a esta crónica.

“La fotografía no es la realidad”

La profesora Ana Isabel Rey enseña a tener una visión crítica de las imágenes

A. S.
VIGO

¿Qué realidad construyen las fotografías? Esta es la gran pregunta sobre la que giró el taller sobre alfabetización visual de Ana Isabel Rey Cao, profesora de la Universidad de Vigo (UVigo), que enseña a leer las imágenes de una manera crítica para protegernos de posibles manipulaciones. “Las fotografías no son la realidad. Son una interpretación de quien las hace y de quien las lee”, advirtió.

En “Fotografía, estereotipos e educa-

ción. Daquelles pos analóxicos veñen estas lamas dixitais”, Rey empleó dinámicas de expresión corporal para mostrar cómo la fotografía construye los prejuicios de género a través de una narrativa visual que se fundamenta en una serie de parámetros técnicos —ángulo, tipo de plano, etcétera—, y el cuerpo. También explicó cómo estos estereotipos se repiten cuando las imágenes son encargadas a un programa de inteligencia artificial (IA).

Rey mostró algunas fotografías realizadas por IA a partir de instrucciones (*prompts*), que evidencian la diferencia

con la que son representados hombres —activos y fuertes— y mujeres —pasivas y débiles— debido a los sesgos de algoritmo. La profesora de la UVigo recordó que estos estereotipos son los que ven los adolescentes en las redes sociales, lo que favorece que se perpetúen.

Rey invitó a los asistentes a aplicar estas dinámicas en clase primero trabajando con el cuerpo y después con programas de IA para que los alumnos vean qué imagen dispar transmite la cultura visual de hombres y mujeres y para que sepan reconocer los estereotipos de género.



Ana Isabel Rey habla durante su taller.
// José Lores



VIII FORO DE
EDUCACIÓN

Aprender para enseñar

Profesores, otros profesionales que trabajan con niños y padres comparten espacio para conocer nuevas técnicas para acompañar a los menores en su aprendizaje

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

La mayoría son profesores, pero también hay pedagogos, psicólogos, logopedas, responsables de espacios como ludotecas. El VIII Foro de Educación de FARO, el más importante del noroeste peninsular, reúne este fin de semana a más de medio millar de profesionales de diferentes ámbitos relacionados con la infancia –y también padres– en torno a una serie de conferencias y talleres sobre temas tan dispares como el miedo, el estrés y la ansiedad en la infancia, el acoso escolar, la construcción de los estereotipos de género, la nutrición y el acompañamiento emocional a través de los juegos de mesas. El Foro de Educación se ha convertido ya en una cita obligada con motivo de la vuelta a las clases.

“Es una forma de cargar pilas de cara al curso escolar”, asegura María Rodríguez, profesora de Literatura de la ESO del Colegio Mariano de Vigo, que desde hace varios años asiste a este evento acompañada de María Ocaña, docente del mismo centro, y de Cristina Andrés, profesora de Infantil del colegio de las Franciscanas de Ourense.

Estas tres docentes coinciden en señalar que el motivo que les anima a asistir a este evento es la necesidad de mantenerse al día en cuanto a metodologías para poder acompañar en su aprendizaje a un alumnado con necesidades cada vez más diversas. “Esta es una profesión en la que tenemos que estar al día para no quedarnos atrás”, opina María Ocaña. En este sentido, entienden que el Foro de Educación es un escenario perfecto. “Siempre puedes aprender de otros”, comenta Andrés.

Ayer asistieron al taller sobre el juego, una metodología de enseñanza excepcional, aunque infravalorada en muchas ocasiones. “El juego es la forma natural de aprender”, apunta Andrés.

La gran velocidad a la que avanza el mundo digital supone un gran reto para el profesorado, según estas docentes, que creen que en clase la tecnología debe ser una herramienta de apoyo y no sustituir a los medios convencionales. Sin embargo, reconocen su impacto en aspectos como el hábito lector. “Es más cómodo ver Tik Tok que coger un libro y más si en casa los padres tampoco leen”, comenta Rodríguez.

Giovanna Davila es profesora de Primaria del CEIP Igrexa Chapela



Asistentes a la primera jornada, en el hall del auditorio Mar de Vigo. // José Lores

Más de medio millar de profesionales se dan cita en el Mar de Vigo

(Redondela). Este es el primer año que asiste de forma presencial al Foro de Educación, ya que en otras ocasiones lo siguió *online* –en esta convocatoria casi un centenar de inscritos han optado por esta modalidad–. Ha venido acompañada de su marido, que asiste en calidad de padre. Según Davila, conocer las metodologías actualmente en voga es

fundamental para el profesor si quiere sacar el máximo rendimiento de sus alumnos. “El mayor reto que tenemos es ser capaces de individualizar la enseñanza para atender las características propias de cada alumno”, afirma esta profesora.

A título personal acudió ayer Tania García, funcionaria y madre de dos niños, de 10 y 8 años, para quien esta tampoco es su primera edición. “Mis hijos son mis grandes maestros. Gracias a ellos me metí a conocer todo el mundo de la educación emocional”, explica. Separada, asegura que compaginar crianza con trabajo es complicado y más en un mundo en constante cambio. “El ámbito digital conlleva muchos peligros y frente a lo que muchos padres

nos sentimos desamparados”, asegura.

Sobre los riesgos de internet también advierte Bibiana Camaño, psicóloga y formadora de Alicce, Formación para la Mejora de las Relaciones Humanas, de Bueu. “Vengo para estar al día, y conocer las nuevas perspectivas y lo que se está investigando. Es muy importante mantenerse activo con formación continua en este mundo que va tan deprisa”, comenta. El mundo digital y su impacto emocional en la infancia y adolescencia es uno de los aspectos que más le interesan. “La presión social que soportan hoy los adolescentes por las redes sociales es mayor que la que teníamos nosotros”, reconoce esta psicóloga.



José Lores

GIOVANNA DAVILA
PROFESORA

“Uno de los retos es ser capaces de individualizar la enseñanza”



José Lores

MARÍA RODRÍGUEZ, CRISTINA ANDRÉS, MARÍA OCAÑA
PROFESORAS

“Esta es una profesión en la que tienes que estar al día”



José Lores

TANIA GARCÍA
MADRE

“Mis hijos son mis maestros. Por ellos vengo aquí”



José Lores

BIBIANA CAMAÑO
PSICÓLOGA, FORMADORA

“Es importante actualizarse en un mundo que va tan deprisa”



El mes de nacimiento podría influir en la esperanza de vida de una persona

La mayoría de los centenarios que ha habido en España en las últimas décadas nacieron en el primer cuatrimestre del año ► Enero abarca casi un 40% más de ellos que julio

BEATRIZ PÉREZ
BARCELONA

El mes de nacimiento influye en la longevidad de una persona. "La mayoría de los centenarios que ha habido en España —unas 113.000 personas, en las últimas décadas— nacieron en el primer cuatrimestre del año", señala Jaime García Moral, director del grupo de trabajo de longevidad del Colegio de Actuarios de Cataluña. Según el análisis de esta entidad, que estudió los 17,2 millones de fallecimientos que se produjeron en España entre 1975 y 2022, solo el mes de enero abarca casi un 40% más de centenarios que el de julio. Enero es el mes con más personas centenarias y julio, el que menos. "No sabemos por qué ocurre, pero los datos reflejan que ocurre", asegura García.

Maria Branyas, la catalana que murió el pasado 20 de agosto a los 117 años y 168 días y que era la persona más anciana del mundo, nació en marzo. La francesa Jeanne Louise Calment, que falleció en 1997 a los 122 años y que de momento ostenta el récord de longevidad, nació en febrero. Pere Codorniu, vecino de Sant Feliu de Llobregat, tiene 105 años y nació en febrero. Carmen Miranda, "la centenaria de Alcorcón" (tiene 101 años), nació en enero. Son solo cuatro ejemplos que vienen a respaldar esa tesis, pese a que no se trata de una norma inflexible, sino que hay excepciones, como por ejemplo Esperanza Cortiñas, una lucense de 108 años nacida en diciembre, o Virgilia de Diego, "la abuela de Soria",



Dos mayores conversan en un banco. // Iñaki Osorio

que, nacida en noviembre de 1912, murió en 2023 a los 110 años.

El doctor Iván Ibáñez, experto en Medicina Nutricional, Deportiva y Metabolismo, afirma que el mes de nacimiento "puede influir" en la longevidad debido a factores como la "exposición prenatal a infecciones estacionales, la nutrición de la madre y el entorno en los primeros meses de vida". También puede haber correlaciones culturales o socioeconómicas que influyan en esta observación.

El mes de nacimiento marca también en la escuela y en el de-

porte. "En las Olimpiadas o en el fútbol de élite la mayoría de los deportistas han nacido en los primeros meses del año. ¿Por qué? Porque cuando son jóvenes el hecho de haber nacido en enero y ser de los primeros de la clase les hace tener casi un 10% más de desarrollo, lo cual es una ventaja comparativa con el resto. Esto se da en atletismo y en muchos deportes", apunta García, quien cree que esta "ventaja evolutiva" es también lo que les hace vivir más, si bien es algo que no está demostrado.

"En EEUU y Reino Unido las es-

cuelas organizan a los niños por cursos de forma diferente. La segmentación por curso se hace en septiembre y resulta que los nacidos en este mes y en octubre son mejores alumnos, tienen un desarrollo mayor porque tienen una ventaja de vida", explica este actuario. Y ocurre lo mismo que en España pero a la inversa: en los países anglosajones hay más centenarios nacidos en septiembre, octubre y noviembre.

Pese a que los meses de invierno se asocian a una mayor longevidad, también es cierto que, en el ca-

so de España, es cuando más muertes se producen. Como explica García, desde 1975 y hasta la actualidad, hay más fallecimientos en invierno que en verano. "Hace peor clima, hay virus, hay más gripe... Estoy de acuerdo, pero me llama la atención que, pese a los avances médicos y tecnológicos, la gente se muere ahora igual que hace 50 años. No hemos sido capaces de evitar este efecto en invierno", reflexiona este actuario.

Más muertes en invierno

Los meses de diciembre y enero son los que registran más muertes. "El mes con menos fallecimientos es septiembre, y es algo que llama muchísimo la atención. Y esta tendencia se mantiene homogénea pese a los avances", opina. Según el análisis de los actuarios catalanes, enero es el mes con más decesos en el 73% de los años de los que se tienen datos; este mes y diciembre concentran más fallecimientos en el 90% de los años. Por el contrario, septiembre es el mes con menos muertes en el 93,8% de los casos. "Excepto en 1988, 2020 y 2021 —señala García—. 2020 y 2021 se explica por el COVID, pero 1988 no lo sabemos. Es muy raro".

Según el doctor Ibáñez, las muertes tienden a aumentar en invierno debido a varios factores. "Las infecciones respiratorias, como la gripe, son más comunes en climas fríos, y el frío puede agravar enfermedades cardiovasculares y respiratorias. Además, las condiciones de vida pueden empeorar en invierno, especialmente para las personas mayores", cuenta. Sin embargo, esta situación podría revertirse. «Con el cambio climático, la mortalidad estacional podría cambiar, pero aún es incierto si un aumento en las temperaturas reduciría significativamente estas muertes o si generaríamos nuevos problemas relacionados con el calor extremo y las enfermedades infecciosas», añade este médico.

La Fundación Bidaforma premia la trayectoria profesional de Diego Murillo

REDACCIÓN
VIGO

El presidente de honor de A.M.A. y presidente de la Fundación A.M.A., el doctor Diego Murillo, ha recibido el primer reconocimiento a la Trayectoria Profesional en los Premios de la Fundación Bidaforma a proyectos de Innovación Social 2024, que distinguen la labor de entidades en el ámbito social, informó A.M.A. en una nota.

El doctor Diego Murillo, que estuvo acompañado en el acto por la presidenta de A.M.A., Ana Pastor, mostró su agradecimiento a la Fundación Bidaforma por el premio que, según explicó, representa "un reconocimiento a toda una vida intensa y gratificante dedicada a la Sanidad".

A continuación compartió con todos los allí presentes sus vivencias



Diego Murillo, durante el acto.

al frente de A.M.A., desde su difícil comienzo en 1987, con tan solo 9 empleados y un piso alquilado "pe-

ro con un montón de ilusiones", hasta el momento actual en el que la mutua se ha convertido "en una de las empresas de seguros más importantes de este país con más de un millón de asegurados".

Entre los principales logros de A.M.A. citó la creación, hace 30 años, del seguro de Responsabilidad Civil Profesional, "que ofrecimos antes que ninguna entidad", la constitución de la Fundación A.M.A. en el año 2010 y Ama América en 2015. "Y todo ha sido posible por nuestro trabajo, pero sobre todo porque ustedes (los mutualistas) confiaron en nuestro proyecto", señaló.

Murillo tuvo también palabras para la anfitriona del evento, la Fundación Bidaforma, de quien destacó su compromiso "para emprender iniciativas que fomentan el desarrollo de un modelo de sociedad con alto impacto social".

El artista Pedro G. Romero, galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas

REDACCIÓN
VIGO

El artista Pedro G. Romero (Aracena, Huelva, 1964) ha sido galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas, a propuesta del jurado reunido ayer. El premio, concedido por el Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros.

El jurado destaca al artista "por una trayectoria consolidada cuya obra artística, intelectual y material, abarca múltiples campos de sentido y formatos aparentemente opuestos (escultura, cine, producciones archivísticas, performances, etc.), integrando las prácticas curatoriales y de investigación en su quehacer artístico".

Además, el jurado —presido-

por Isaac Sastre de Diego, director general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte— señala que, en su obra, "Pedro G. Romero logra atender, rescatar y reinsertar en nuestra esfera pública la cultura popular en sus expresiones más ingobernables, investigando de manera genealógica las manifestaciones estéticas y simbólicas de aquellas comunidades a las que se les hurtó o no se les reconoció un espacio de representación. Sus metodologías han abierto nuevos campos en las prácticas artísticas más allá de la crítica institucional".

El jurado considera, además, que Pedro G. Romero "ha incorporado una sensibilidad feminista desde un pensamiento de lo popular y lo invisibilizado".

M. GONZÁLEZ
VIGO

La Asociación Española del Síndrome de Piernas Inquietas (AESPI) conmemora este año en Santiago de Compostela el día mundial de esta enfermedad, con la intención de sensibilizar y concienciar sobre este trastorno. El acto se celebrará hoy, 21 de septiembre, con la participación por parte de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG) de los doctores Albert Foo y Lorenzo Armenteros, así como de otros reconocidos expertos en el campo de la salud y la investigación sobre el SPI.

“El SIP es un trastorno neurológico en el que se produce una necesidad, imposible de controlar, de mover las piernas y va acompañado de sensaciones desagradables; por eso es un síndrome sensitivo y, a la vez, motor”, describe **Lorenzo Armenteros**, portavoz de la SEMG y que ejerce como médico de familia en el centro de salud Islas Canarias de Lugo.

“Es como una sensación urgente, incómoda y que tiene un ritmo circadiano, es decir, empeora durante la tarde y la noche; por supuesto tiene también una repercusión importante desde el punto de vista social, laboral e incluso familiar”, indica **Albert Foo**, presidente de la Sociedad Gallega de Médicos Generales y de Familia (SEMG Galicia).

Este síndrome (conocido también como Enfermedad de Willis-Ekbom, en honor a las dos personas que lo describieron) tiene una prevalencia de entre el 4 y el 12%. El doctor Armenteros indica que se trata “de una enfermedad que sigue siendo poco conocida y que se diagnostica tardíamente”. “El objetivo que tiene esta asociación de pacientes es involucrar al colectivo médico y, sobre todo, al colectivo de Atención Primaria en el significado de esta enfermedad, porque el diagnóstico es básicamente clínico”, indica el portavoz de SEMG.

La Sociedad Española de Neurología (SEN) calcula que hasta un 10% de la población adulta y hasta un 4% de los niños y adolescentes padecen el síndrome de piernas inquietas, lo que significaría que más de 2 millones de personas la padecen, a pesar de que solo estarían diagnosticadas menos de 200.000.

Uno de los factores implicados en el infradiagnóstico del SIP es la dificultad de los pacientes a la hora de describir los síntomas, que suelen identificar como hormigueo, quemazón, malestar o incomodidad, que sólo se alivia con un movimiento brusco, aunque dicho alivio dure solo unos segundos, ya que las molestias vuelven a aparecer.

En la mayor parte de los pacientes no se evidencia una causa del síndrome de piernas inquietas y se

Hormigueo y malestar, indeseables compañeros de sueño

Santiago acoge la celebración de la 11ª edición del Día Mundial del Síndrome de Piernas Inquietas, un evento para sensibilizar y concienciar sobre este trastorno

define como idiopático (de causa desconocida). En estos casos, puede existir un componente de predisposición genética, ya que al menos una tercera parte de los pacientes tiene antecedentes familiares. Por otra parte, se cree que el origen de este síndrome puede guardar relación con un descenso de la dopamina, que es un neurotransmisor cerebral necesario para la realización y coordinación de movimientos.

EL SPI se ha relacionado con algunas enfermedades como el déficit de hierro-ferritina, la uremia elevada de la enfermedad renal o la polineuropatía diabética, además de afectar algunas mujeres durante el embarazo. En estos casos suele ser “transitorio”: “Si se cubren las necesidades de hierro, a los cuatro meses del parto, por ejemplo, o hay un trasplante renal en los pacientes renales, suele mejorar o desaparecer esta sintomatología”, apunta.

Por su parte, Albert Foo destaca en qué medida puede llegar a afectar a quien la padece: “Puede dar lugar a aislamiento social, debido a la dificultad para participar en actividades que requieran estar sentado o inactivo, porque justamente cuando están en reposo es cuando más presentan estos síntomas: no sa-

ben qué les sucede y hacen una sensibilización central, es decir, por un síntoma que es periférico tienen un malestar general, afectándoles incluso a la hora de realizar viajes, reuniones, eventos sociales...”

También les afecta “desde el punto de vista familiar, ya que en estos pacientes los síntomas empeoran durante la noche y suelen presentar fatiga diurna, tienen trastornos del sueño, cansancio, y esos movimientos incesantes durante la noche también afectan al grupo familiar, sobre todo a la pareja”, destaca Foo. “Una enfermedad como el SIP puede llegar a afectar a todo el entorno, incluso al laboral, porque al disminuir tu capacidad del sueño por supuesto que se ve afectado tu rendimiento; afecta a tu concentración e, indirectamente, a tu productividad”.

Criterios para el diagnóstico

Los criterios para el diagnóstico del SPI están basados y desarrollados por el Grupo Internacional para el estudio del Síndrome de Piernas Inquietas: “Desde hace un tiempo hay una clasificación internacional que marca los parámetros que hay que cumplir para poder decir que se tiene SIP, una vez que lo definimos como tal, podemos empezar a hacer una investigación de qué es lo que ocurre o cuál es la causa”, subrayan los facultativos. “Ya tenemos un parámetro sobre el que medir y una orientación de guía”.

En cuanto al tratamiento, el abordaje difiere en los casos en los que existe una causa concreta y en los

que no. “En primer lugar se recomienda dejar radicalmente el tabaco y el alcohol, porque son factores que contribuyen a agravar sus síntomas”. En caso de que las molestias persistan, existen diferentes familias de fármacos, muchos de ellos relacionados con el metabolismo de la dopamina.

Por otra parte, algunos casos de SPI, o al menos el agravamiento de sus síntomas, están relacionados con la administración de algunos fármacos, que en todos los casos deben ser valorados por su médico de familia. La cafeína también agrava las manifestaciones.

“Son pacientes a los que hay que cuidar mucho porque hay que controlar los fármacos que pueden exacerbar los síntomas, para que no los tomen, y utilizar aquellos que les vayan bien”, subraya. En este sentido, apunta que “también existen fármacos para la enfermedad de Parkinson cuyo efecto sobre el SIP también sería positivo”.

Podría incluso ser necesario recurrir a unidades especializadas, como unidades de trastornos del movimiento o unidades del sueño. “Tras el diagnóstico inicial se inicia el tratamiento en busca de la mejora de

la calidad de vida y, cuando fracasan todas estas medidas, a veces hay que tener una interconsulta con estas unidades más especializadas”, dice Armenteros.

Se trata de un síndrome crónico que necesita “tratamientos de larga duración” y que se puede dar en cualquier momento, incluso en edades muy tempranas, pero es mucho más frecuente a partir de los 65 años y de mayor prevalencia en mujeres. “Es un síndrome muy complejo. Es una enfermedad muy limitante y los fármacos que se utilizan para reducir la sintomatología tienen otros efectos secundarios como náuseas, hipotensión, inestabilidad... Por lo que hay que equilibrar mucho el tratamiento”.

Lo que sí está claro es que “los hábitos saludables” (actividad física, buena alimentación, sueño regulado, ejercicio al menos cinco horas antes de dormir...) ayudan a mejorar la enfermedad. “Son tratamientos conservadores, pero tienen un beneficio”.

“El paciente es nuestro mejor libro, es el que nos da la información de lo que le está sucediendo”, dice Foo: “Y ahí radica la importancia del médico de familia para escuchar, identificar y, a la vez, tratar”.



Una mujer con molestias en las piernas.



LORENZO ARMENTEROS
PORTAVOZ DE SEMG

“Es una dolencia poco conocida y se diagnostica tarde”



ALBERT FOO
PRESIDENTE DE LA SEMG GALICIA

“Repercute en el plano social, familiar y en el laboral”

Abogados de víctimas de Al Fayed afirman que era un monstruo al que ayudó Harrods

Los letrados de las mujeres que lo acusan de agresión sexual denuncian "un sistema interno establecido" en los grandes almacenes de lujo londinenses que poseía el magnate

EFE
LONDRES

Los abogados de las mujeres que acusan de agresión sexual y violación a Mohamed Al Fayed afirmaron ayer que el fallecido multimillonario "era un monstruo", al que ayudó "un sistema interno establecido" en Harrods, los grandes almacenes de lujo londinenses que poseyó entre 1985 y 2010. Estos letrados ofrecieron una rueda de prensa, junto con una de las exempleadas denunciantes -Natcha-, después de que una veintena revelara los abusos a los que fueron sometidas en un impactante documental difundido el jueves por la BBC.

'Al-Fayed: Predator at Harrods' (Al-Fayed: depredador en Harrods) reunió pruebas que indican que la dirección de Harrods no solo no intervino, sino que ayudó a encubrir los abusos e incluso los facilitó.

Los propietarios actuales afirman estar "absolutamente horrorizados" por las acusaciones y señalan que desde que empezaron a surgir en 2023 establecieron un sistema de compensación.

Tocamientos, violaciones en viajes de trabajo, humillaciones y amenazas, además de control por parte del equipo de seguridad, fueron algunas de las vejaciones impuestas a estas mujeres, algunas menores de edad, que fueron obligadas a firmar acuerdos de secretismo o no se atrevieron a denunciar al poderoso empresario en esa época por temor a represalias. "En mis años de experiencia nunca he visto un caso tan horrible como este", declaró el abogado Dean Armstrong, que calificó de "monstruo" al empresario de origen egipcio, fallecido en 2023 a los 94 años.



Una imagen de la rueda de prensa de ayer en Londres. En el recuadro, Mohamed Al Fayed. // DPA/AP

"Combina algunos de los peores elementos de los de Jimmy Savile, Jeffrey Epstein y Harvey Weinstein", tres notorios depredadores sexuales y pederastas, británico el primero y estadounidense los otros dos, agregó.

Armstrong explicó que había en Harrods "un sistema de tráfico de mujeres para la gratificación sexual" de Al Fayed, que incluía un proceso de selección y exámenes ginecológicos invasivos, y acusó a la compañía de haber incumplido su deber de velar

por la plantilla y "garantizar la seguridad en el trabajo".

El letrado reveló que su bufete ya representa a 37 exempleadas dispuestas a llevar el caso a los tribunales y espera que otras se acerquen tras ver el documental televisivo. Subrayó que su meta es "obtener justicia para las víctimas" y que va "mucho, mucho más allá del dinero".

Su colega Bruce Drummond declaró por su parte que se trata de "uno de los peores casos de explota-

ción sexual corporativa" jamás vistos y mantuvo que Harrods "debe aceptar la responsabilidad por el daño que estas mujeres han sufrido".

Los famosos almacenes pertenecen ahora a Harrods Ltd, propiedad del Estado de Catar a través de su fondo soberano de riqueza, la Qatar Investment Authority.

Mohamed Al Fayed emigró al Reino Unido en 1974 y ya era una figura pública muy conocida cuando se hizo cargo de los grandes almacenes Harrods en 1985. Su hijo Dodi fue el novio de la princesa Diana y ambos murieron en un accidente de coche en agosto de 1997 en París mientras trataban de huir de la persecución de los fotógrafos de prensa.

El número de afectadas se ha elevado a 37 desde la veintena inicial

El gurú de Villalbilla a su mujer: "No te olvides de rezar"

La Guardia Civil investiga si los mensajes del hombre a su esposa buscaban una coartada

LUIS RENDUELES
MADRID

Antes de morir, Raquel pasó varios días en un zulo que había en su casa en Villalbilla (Madrid). Su marido César, un gurú seguidor de los Hare Krishna que se hacía llamar Ramaathis Mam, está en prisión. El hombre denunció que Raquel había desaparecido el 31 de agosto, pero la investigación de la Guardia Civil revela que ella no salió de casa y, muy probablemente, tampoco salió del interior del zulo de dos por dos metros donde fue encontrada muerta el

8 de septiembre.

Una de las principales pruebas contra César, investigado por homicidio o por inducción al suicidio de su mujer, fue la llamada que ella hizo el 1 de agosto al teléfono de emergencias, el 112. En esa comunicación, la voz de Raquel, que se escucha muy suave, casi en un hilo, pide ayuda, dice que cree estar sufriendo un brote psicótico y asegura que no está sola. Luego, la línea se cortó. La investigación ha descubierto que esa llamada se hizo desde la casa familiar en la que solo vivían ella y su marido.

El gurú envió al menos dos men-



César o Ramaathis Mam, que está en prisión, y su mujer, Raquel.

sajes de whatsapp a su mujer cuando ella estaba, supuestamente, desaparecida. Los mensajes, enviados al caer la noche, son similares: "No te olvides de rezar", "recuerda tus rezos" y terminan siempre con un mantra de

los Hare Krishna.

César Suárez, cuyo último trabajo conocido fue en un almacén, decía en sus libros, que firmaba como Ramaathis Mam, ser capaz de canalizar energías y recibir mensajes de extra-

La prensa no podrá ver los vídeos de las violaciones, contra la voluntad de Gisèle Pelicot

EFE
AVIÑÓN (FRANCIA)

El Tribunal de lo Criminal de Vaucluse decidió ayer que la prensa tendrá que ausentarse cada vez que se proyecten los vídeos de las violaciones a Gisèle Pelicot, en contra del parecer de la víctima, que quiere que el proceso sirva "para que la vergüenza cambie de bando". El presidente del tribunal, Roger Arata, anunció su decisión por los poderes que tiene sobre la gestión de las audiencias y lo justificó señalando que "esas imágenes son indecentes y chocantes para el público".

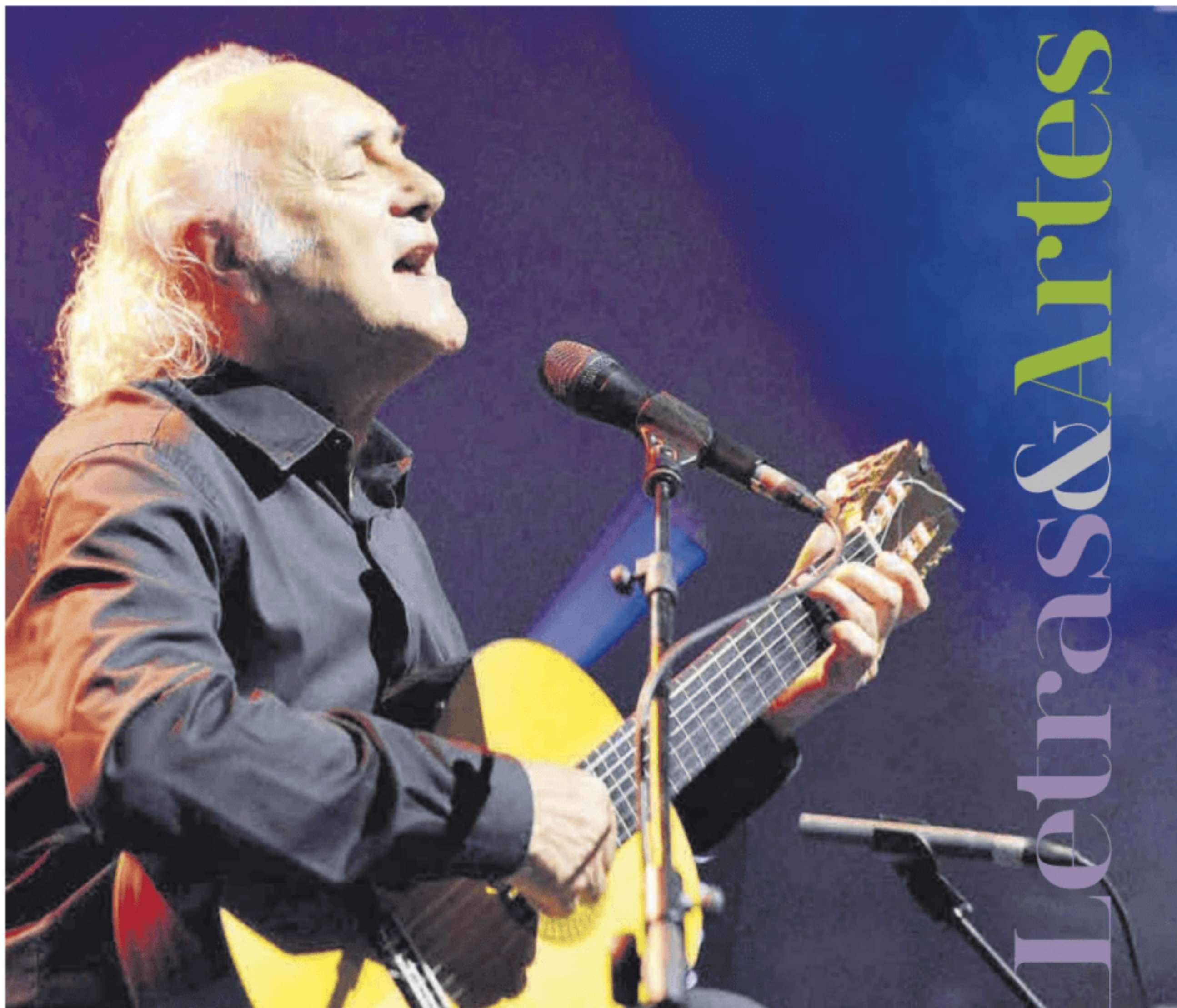
"Estamos protegiendo la indignidad", se quejó Stéphane Babonneau, uno de los abogados de Gisèle Pelicot, que insistió en que "no debemos tener miedo a mostrar las violaciones". Babonneau recordó, precisamente, que fue su clienta la que había pedido que el juicio no se celebre a puerta cerrada, como podría haberlo solicitado para proteger su intimidad. Antoine Camus, otro de sus abogados, añadió que Gisèle Pelicot ha querido que las audiencias fueran públicas "porque a nivel personal no espera nada de este juicio. Su vida está destruida y su ambición ahora es intentar cambiar la sociedad, en particular por el bien de sus nietos".

Fue en la audiencia del jueves cuando los vídeos de las violaciones se proyectaron por primera vez, cuando prestaron declaración dos de los acusados de haberla violado en estado inconsciente bajo los efectos de los ansiolíticos que le administraba su marido, Dominique Pelicot, que durante 10 años la dio a decenas de hombres para que abusaran sexualmente de ella.

terrestres, entre otras facultades.

Esos mensajes también fueron aportados por el marido de Raquel cuando denunció su desaparición, el 4 de septiembre. Eran, se suponía entonces, una prueba de que él no sabía dónde estaba su mujer y también una muestra de que se preocupaba por ella. En realidad, ni Raquel ni su teléfono móvil salieron de la casa familiar, según las investigaciones de la Guardia Civil.

Junto al cadáver de Raquel, una mujer de 54 años que era vendedora de seguros y no tenía hijos, los guardias civiles encontraron varios blísters de medicamentos y una bebida, algo parecido a un té, que se está analizando. La autopsia determinará la causa y la fecha de su muerte. Con los datos que se tienen hasta ahora, su marido habría estado varios días conviviendo con el cadáver y haciendo creer a la Guardia Civil que ella se había ido de casa para ver a su madre.



Amancio Prada,
durante un
concierto en
Rabat en 2014.
// Efe

Francisco R. Pastoriza

Prada x Amancio

El cantautor berciano celebra 50 años
en la música con su disco más personal

Muchas veces se ha criticado a Amancio Prada porque en sus discos incluye pocos poemas de su autoría. En sus cuarenta álbumes publicados a lo largo de su carrera, hay de vez en cuando alguna presencia, como "Canción de amor Nº 2" y "Labregos" (en "Vida e morte"), "Sopla una brisa desnuda" (en "Escrito está") o "Esta tarde" (en "Canciones de amor y celda"). Y poco más. Ahora, el cantante de O Bierzo ha querido celebrar sus cincuenta años en el mundo de la música con un disco en el que son suyas las letras de todas las canciones (excepto el poema "Vida e morte" de Darío Xohan Cabana). Son catorce temas, cuatro de ellos inéditos, agrupados bajo el título "Prada Prada Amancio", un trabajo en el que muestra su faceta más personal ya sugerida desde el título, que recoge por primera vez sus dos apellidos. Poemas a los que viste con una música sencilla y que arroja con su voz, que después de todos esos años mantiene toda su calidez y esplendor. En esta ocasión la arrojan guitarra, violonchelo, mandola, acordeón, flauta y clarinete, interpretados por Rafael Domínguez, Joseste Ordóñez, Cuco Pérez, Sergio Bienzobas y Adriana Taunus, a los que se une en algunos temas el coro del Liceo Francés de Madrid.

Como en sus últimos trabajos, el disco está editado en formato libro-

CD diseñado por Juan Carlos Mestre, en el que se incluyen fotografías de todas las etapas de su vida, incluso de la infancia con sus padres, y poemas en gallego y castellano, los idiomas que viene utilizando desde sus orígenes.

Tengo escrito que pocos compositores como Amancio Prada han conseguido una comunión tan perfecta entre su música y las letras de los poemas que canta. Siempre me ha dado la impresión de que es como el alma que andan buscando los poemas y que al fin encuentran en sus composiciones. Lo viene haciendo desde sus orígenes, aquel "Vida e morte" que incluía una gavilla de poesías de autores diversos (en gallego y en castellano), clásicos y contemporáneos. Lo hizo de una manera sublime cuando puso música a la poesía de Rosalía de Castro y al "Cántico espiritual" de San Juan de la Cruz. Continuó con las "Canciones de amor y celda", donde barajaba piezas del romancero tradicional con poemas de Antonio Machado o Agustín García Calvo. Siempre entre lo clásico y lo contemporáneo, continuó saltando de la poesía medieval galaico-portuguesa a la de García Lorca o José Agustín Goytisolo,

de Lope de Vega y Bécquer a Juan Ramón Jiménez...

Medio siglo de canciones

Amancio Prada decidió dedicarse a la música después de comprar una guitarra con el dinero de un premio (La Galleta de Oro) que ganó en un festival en la localidad palentina de Alar del Rey en 1969. Han pasado cincuenta años desde aquella primera guitarra a la última, que le regaló Joan Baez en el concierto que dieron juntos en el Teatro Real de Madrid, aquel en el que la cantante norteamericana se despedía de los escenarios. Y muchos premios, como la medalla de Castelao de la Xunta de Galicia o la del Mérito en las Bellas Artes.

Amancio Prada (Dehesas, León, 1949) inició su carrera profesional en París, a donde se había trasladado en 1968 para estudiar Sociología en la Universidad de La Sorbona. Allí conoció a los autores míticos de la canción francesa, en cuya estela decidió seguir su propia trayectoria. Actuó con algunos como Georges Brassens y Juliette Gréco y a su regreso a España en 1975 trabajó amistad con Chicho Sánchez Ferlosio a través de Agustín García Calvo y

Carmen Martín Gaité, que fuera esposa de Rafael, hermano de Chicho. Juntos dieron varios conciertos por España.

"Vida e morte" pasó casi desapercibido en su momento pero dejó una huella que interesó a la crítica de aquellos años, que le auguraba un futuro prometedor y que bautizó su estilo como "canción de cámara". El éxito llegó con el siguiente disco, el dedicado a Rosalía de Castro, convertido en un clásico de la música popular de Galicia.

Utilizó el idioma gallego en muchas grabaciones, como "Caravel de caraveles", "Lelia Doura", "A dama e o cabaleiro" (con poesías de Álvaro Cunqueiro), "De mar e terra", "Federico García Lorca, poeta en Galicia" (donde pone música a los seis poemas que Lorca escribió en gallego). Antes de los poemas gallegos, la aproximación de Amancio Prada a Lorca ya estaba en "3 Poetas en el Círculo", "Sonetos del amor oscuro" y "Sonetos y canciones de Federico García Lorca".

Casi todos los discos de Amancio Prada son monográficos, dedicados a un solo tema o a un único autor. Cuando elige un tema, como en el caso de las "Coplas a la muerte de su padre", de Jorge Manrique, pone música a la obra completa y no a los versos más conocidos, como suele ser habitual cuando se adaptan poemas. Con arreglos musicales sencillos consigue crear una atmósfera musical muy personal, introduciendo nuevos instrumentos además de la guitarra que él mismo toca (hay que recordar que en sus primeros discos se acompañaba únicamente de su guitarra y del violonchelo de Eduardo Gattinoni) y manteniendo un acompañamiento instrumental de cámara, con piano, contrabajo, violonchelos y a veces algún coro. Con este acompañamiento musical su voz es como un instrumento más.

Amancio Prada celebra con "Prada Prada Amancio" los cincuenta años que lleva regalándonos su música y sus canciones con los poemas de autores a los que da una nueva vida y una nueva dimensión creativa con su música. Y ahora también con los suyos propios. Así que pasen otros cincuenta.

Francis Mármol

Cuba y Bobby Fischer son dos mundos excesivos, ilimitados, siempre sugerentes. La misteriosa atracción que tuvieron entre ambos, mujeres mediante, recorren las más de 280 páginas que la escritora cubana Mayra Montero ha enhebrado para ofrecernos una historia novelada de dos tiempos, que destila todo el romanticismo y la agitación geopolítica de aquellos años de la Guerra Fría y prolegómenos.

De todos es sabido que el genio de Chicago que centra esta narración, único campeón mundial de ajedrez estadounidense, vivió una relación amor odio con el comunismo (más bien de animadversión). Lo que le llevó a perjurar sobre aquel sistema que de alguna manera lo tenía metido en la sangre por vía materna -Regina Fischer era judía polaca-, que había estudiado en Moscú y que por ello, y algunas evidentes simpatías izquierdistas, fue investigada por el FBI durante décadas.

Además, su enfrentamiento con Spassky en Reikiavik se puede catalogar como el evento deportivo más literario ocurrido en la última parte del siglo XX, tiempo en el cual los dos bloques se miraron con un recelo atómico, algo que dura hasta hoy y que se materializó en su utilización como epígono del capitalismo libertario que representaban los EEUU. Hechos posteriores que aún así están presentes cuando uno agarra este libro, donde asoma ya parte de su incipiente trastorno mental o manía persecutoria. Cuba fue el

inicio de esa batalla contra su propia carne, su pasado y lo que sería su futuro.

También tiene esta novela algo de intensa descripción interior del genio. Esa tensión por ganar que siempre acompañó a Fischer, de forma muy enfermiza y como obligación de Estado en lo externo, se convertiría luego en una paradoja mayúscula que llevó al ajedrecista a terminar sus días en el exilio, como refugiado de sus enormes miedos en Japón o Finlandia. Acuciado por los servicios secretos americanos que no le dejaron volver a pisar suelo patrio por aquel otro encontronazo con la geopolítica mundial del momento en Yugoslavia. Otro episodio del mismo carácter indómito y paranoico que ya se intuye en este relato.

Contado esto, se puede rastrear en *La tarde que Bobby Fischer no bajó a jugar* sus años previos a la eclosión mundial e incluso nacional como ajedrecista, en una Cuba de tiempos de Batista, tumultuosa, con graves incidentes de orden público pero de abundancia en lo material y en otra ya dominada por los Barbudos de Sierra Maestra y en los

En solo diez años, el libro retrata a un Bobby Fischer imberbe que aún no había sido campeón pero que ya tumbaba a grandes maestros en 1956 y que en 1966 en su sonada visita a Cuba dio rienda suelta a su arrogancia para jugar y ganar a un joven Fidel Castro

Bobby Fischer, entre dos Cubas

La novela "La tarde que Bobby Fischer no bajó a jugar" recuerda la historia, en dos visitas reales, de un amor imposible entre el campeón americano y la isla que se enfrentó al Imperio

que la ausencia de libertades y de todo tipo de bienes materiales también aparecen como trasfondo a lo que le ocurre a los personajes que se van a acercar al genio del tablero.

En solo diez años, el libro retrata a un Bobby Fischer imberbe que todavía no había sido campeón nacional pero que ya estaba tumbando a grandes maestros en 1956 y que en 1966, en su otra gran visita sonada a la Isla, se permitía dar rienda suelta a su arrogancia innata para hasta jugar con un joven Fidel Castro (al que no le costó ganar).

En la primera llegada del niño, la historia de Montero se fija en el amor de su madre con un relojero de La Habana y en las opciones que eso tuvo de cambiar definitivamente la historia del brillante jugador posterior. Por entonces, este andaba de un lado a otro acompañado por su acelerada madre y por una nube de admiradores y jugadores que lo protegían y que también tuvieron su halo de persona-



La tarde que Bobby Fischer no bajó a jugar

Autora: Mayra Montero

Editorial: Tusquets

288 páginas

jes oscuros más adelante.

Unos cuantos años después, la historia de un joven campeón americano que ya miraba el cetro mundial va a estar envuelta en lo que luego sería su fijación política, los comunistas gobiernan Cuba pero Fischer no va a plantear problemas en enfrentarse a esa situación delicada. Iría a jugar a La Habana y en la novela va a encontrarse sexualmente con una joven relacionada con su anterior visita.

La manera en la que Mayra Montero va adentrándose en la psicología del personaje es más certera que la que genera para los movimientos y pensamientos de los actores secundarios, que van a vivir hechos demasiado peluceros, o estereotipados, pero que cuentan con un fondo de escenario vibrante que ayuda a creértelos. La profusión de señales de conocer bien el tiempo, la atmósfera, los lugares, los bienes de consumo a los que se alude, los hitos ajedrecísticos ocurridos, dibujan una novela que es fotografía de dos momentos muy especiales en la historia de Cuba y en la formación del personaje mundial de Fischer.

La manera de narrar caribeña nos lleva a los hispanohablantes a viajar a un tiempo en el que la palabra también tuvo una capacidad de generar fantasía más allá de lo que hoy evidencia lo audiovisual. A través de ese embaucamiento, es todo un placer embarcarse en una época asomada a lo dramático en lo que a deriva internacional se refiere y hasta para entender que una sola persona, por muy inteligente que sea, es demasiada poca cosa para sostener la presión que tuvo aquella Guerra Fría.



La escritora cubana Mayra Montero. // FdV

Alice Kellen

Escritora

“Asocio escribir con algo íntimo”

Inés Martín Rodrigo

Hace unas semanas, un día del caluroso verano que hoy termina, al menos en el calendario, Silvia, una joven de 36 años que vive en Valencia, acudió al cine a ver la película *All of Us Strangers*, protagonizada por Paul Mescal. Allí, en la misma fila, dos butacas más allá, coincidió con otra chica, de su misma edad, que también había ido sola. Las dos acabaron llorando y, al salir de la sala, decidieron irse a tomar unas cervezas y unas croquetas, para comentar el filme, charlar, contarse. Nunca se habían visto, no se conocían de nada, eran unas completas desconocidas, pero compartieron un momento de intimidad único y precioso. Así lo recuerda Alice Kellen, la escritora que se esconde, y no al revés, detrás de Silvia. Lo hace para incidir en la importancia de poder ser tú mismo, sin necesidad de máscaras ni disfraces, en estos tiempos de tantos filtros como disimulada soledad. Esa anécdota, que todavía cuenta con viveza, pese al tiempo transcurrido, supuso el punto final de una conversación en la que la autora fue, ante todo, persona, con sus emociones, su naturalidad, su espontaneidad, su curiosidad y sus ganas de saber, más allá de esas etiquetas que sólo siren para catalogar. Como la de “novela para adultos”, expresión que acompaña, promocionalmente, a su nuevo libro, *Quedará el amor*, el decimosexto de una meteórica carrera que comenzó con una autopublicación en Amazon y ya acumula más de dos millones de lectores, entre España y Latinoamérica.

—Empecemos hablando de esa expresión, que en realidad es una etiqueta, que acompaña a su nuevo libro: “novela para adultos”. ¿Qué le sugiere, qué supone para usted?

—En realidad, ya he escrito novelas que se consideran adultas, los personajes tienen treinta y pico o 40 años. Las etiquetas son una cuestión ajena a los autores, es más marketing, les sirve a los libreros para colocar el libro. En mi caso, la única diferencia es el miedo a decepcionar, y no sólo en esta novela, también en otras, que haya lectores que la abran y no sea lo que esperan. Todas las novelas, no sólo las mías, tratan sobre los mismos temas, lo que cambia es la perspectiva. No hablas del amor igual desde un personaje que tiene 70 años que desde uno de 16.

—Las experiencias vitales son distintas, obviamente.

—Yo noto que a mí me ha cambiado muchísimo la percepción de casi todo, de la enfermedad, de la pérdida, del amor, de la maternidad, entonces, entiendo que eso se tiene que ver reflejado en las historias. Y la etiqueta yo creo que va por ahí, que sepas que la perspectiva de este libro no es desde los 16 años.

—Y ese cambio de percepción que ha ido notando al ir cumpliendo años, ¿lo ha ido percibiendo también en la autora que es? ¿Cómo ha ido creciendo desde que empezó a publicar en un foro de internet?

—Es que yo tenía 14 años, llegaba del instituto, me sentaba, y era mi hobby para pasármelo bien sin ninguna expectativa. Yo ahora soy incapaz de leer mis primeras novelas.

—¿Por qué?

—Porque las escribí con 18 o 19 años, es que soy otra persona. No debería decirlo, es horrible, me duele decirlo, pero si pudiese hay muchas de mis novelas que ahora mismo no estarían a la venta.

—Bueno, puede hacerlo.

—Ya, sí, llega un momento que los contratos caducan y puedes decir hasta aquí, es una cosa que me planteo. Pero te da un poco de pena, porque todo lo que has escrito te ha conducido hasta aquí, y probablemente dentro de veinte años pensaré lo mismo...

—¿Pero es porque no se reconoce en ellas, le da apuro?

—Sí, no te reconoces en ellas, te da apuro, es algo que no escribirías ahora, te ha cambiado todo, la forma de pensar...

—Pero eso también forma parte del crecimiento como escritora.

—Ya, pero es una tortura. Hay gente que a lo mejor se lo toma de otra manera, pero yo cuando termino algo ya no estoy contenta con esa novela.

—Es muy autoexigente.

—Sí, a veces soy un poco dura, porque eso te quita la posibilidad de disfrutar, nunca estás satisfecha. La parte positiva es que estás en constante aprendizaje, la negativa es que no llegas a sentir la satisfacción de haber hecho algo que te gusta.

—Esa diversión que tenía la escritura...

—Eso ya no está.

—¿Ya no está?

—No.

—¿Se ha perdido?

—Sí.

—Entonces, ¿por qué sigue escribiendo?



La escritora
Alice Kellen.
// Jesús Ugalde

biendo?

—Porque ahora quiero hacerlo mejor, quiero ser capaz de escribir una historia que a mí me guste, o quiero explorar otra estructura, y sí que hay momentos, cosas concretas de la novela que disfrutas. Pero el global, esa ligereza, esa libertad, ese no pensar nunca en nada... Yo escribía para mí, de la manera más egoísta y libre posible, y eso en el momento en el que hay un lector cambia, por mucho que digas que no piensas en los lectores, cambia.

—Es decir, que pesan los lectores.

—Bueno, y que hay una editorial detrás, un calendario, una responsabilidad, una tirada. No tiene nada que ver con escribir un texto y lanzarlo a internet y si había cero visitas era maravilloso, te daba igual.

—Alguna vez ha dicho que "es muy difícil tomar decisiones en el mundo editorial". Tengo la sensación de que el lector no se da cuenta de que los autores forman parte del mundo editorial a su pesar.

—Todos queremos sentirnos lo más libres posible, pero cuando ya no eres sólo tú y tu deseo de escribir, ya hay unos hilos que te conectan a otras cosas, por más que quieras evitarlo, y te condiciona hasta cierto punto. Lo peor que una persona puede ser es infiel a sí misma, pero es una batalla diaria con la que aprendes a convivir, es como tu trabajo. Formas parte de un todo y tienes que aprender a encajar de la mejor manera para que no se te vaya de las manos y termines haciendo cosas que no quieres hacer.

—Es que ahora este es su trabajo.

—Claro, esa ya es una diferencia abismal. Entre el hobby y el trabajo hay un salto en el que algo vas a perder y algo vas a ganar.

—Pierdes libertad y ganas independencia, porque vives de escribir.

—Sí.

—Ganarse la vida como escritora es un lujo. ¿Es consciente de ello?

—Sí, y también de que hay ahí una especie de bucle.

—¿En qué sentido?

—En el sentido de que todo te condiciona. Es decir, la clave está en que queremos vivir de la escritura y se supone que cuando vives de la escritura tienes libertad, pero en realidad nunca vas a tener más libertad que cuando no vivías de la escritura.

—Es una enorme paradoja.

—Sí, no hay salida [ríe].

—¿Cuándo dejó la escritura de ser una afición y se convirtió en ese algo más para usted?

—Fue muy paulatino, yo he tenido esa suerte. Lo peor que te puede pasar como autor es publicar una primera novela y que sea un éxito arrollador, yo no sé si hubiese sabido cómo gestionarlo y, sobre todo, cómo escribir una segunda novela y una tercera, me parece muy duro.

—A usted la llamó la editorial Plataforma tras haberla leído en Amazon y luego fue cambiando de editoriales hasta recalar en Planeta.

—Sí, yo me autopubliqué en el 2011 en Amazon y luego ya Platafor-

ma, Urano, Planeta... Es muy difícil, cuando algo crece despacito, darte cuenta de en qué momento, nunca te lo llegas a creer, es como si estuvieras subiendo una escalera, pero no hay un escalón concreto.

—Pero ya es escritora.

—Sí, pero... a mí me cuesta, me sigue costando. Ahora mismo, estoy más tranquila, pero es una cuestión de intimidad. Yo asocio escribir con algo íntimo, me gusta mucho más que me lea gente que no me conoce que gente que me conoce, me da mucho pudor, soy muy reservada.

—¿Por eso se refugió en el seudónimo, Alice Kellen?

—En ese momento no era capaz de... sí, sí, sí, y me ha costado mucho que me lea una amiga, una persona que me conoce, y no sentirme muy incómoda. En cambio, que me lea gente que no conozco no me supone un problema. Tiendo a ser más reservada, la escritura es una parte de ti y siempre te da la sensación de que estás viendo algo más de lo que tú estás viendo del otro.

—El escritor abre una ventana indiscreta a su interior.

—Son tus palabras, son tus pensamientos.

—¿Cómo lleva esa exposición?

—Ahora lo llevo bien. Ha habido épocas en las que sí he tenido que ajustar las cosas para sentirme a gusto, en redes sociales, por ejemplo. No es que sea conocida, ni nada, no es que salga a la calle y...

—Bueno, tiene más de dos millones de lectores...

—Sí, pero no hay nada que... Es normal.

—Lo vive de manera natural.

—Sí, y tampoco es que sea una persona conocida, no te paras a pensar cada día: me leen miles de personas. Siempre lo ves de una manera más natural y más pequeña de lo que es. Cuando llego a una feria y veo a todas esas personas me parece surrealista que estén ahí para mí.

—¿Y cómo se toma las críticas?

—Pues ahora muy bien.

—¿Ahora?

—Ahora, todo es ahora, siempre pongo el ahora delante de todo.

—Ha matizado, ha matizado, sí.

—Pero es por lo que te decía, ha sido un escalón. Hace ocho años, yo creo que fue el peor momento. En el momento en el que te llegan mogollón malas y mogollón buenas es como que ya te entumeces. Al final, lo que tienes que asumir es que habrá gente que piense todo este papel que se ha talado de un árbol y gente que diga este libro me ha emocionado, y no pasa nada.

—Esta entrevista podría ser la portada de un suplemento literario. ¿Se lo podía imaginar hace ocho años?

—Es que nunca he aspirado a eso y sigo sin aspirarlo.

—Pero, cuando dice "a eso", ¿a qué se refiere?

—A ser la portada de un suplemento.

—¿Quiere que no sea la portada [reímos]?

—Siempre hay una parte que te in-

comoda, hay una parte superagradecida, estás feliz y contenta, pero siempre hay una parte de incomodidad que está ahí. Lo que pasa es que lo llevo bien, porque he asumido que todo convive dentro de nosotros, somos muchos, depende hasta del día. Y no, no me imaginaba que iba a ser la portada de un suplemento, porque tampoco fantaseaba con ello. Yo creo que es eso, a qué aspiras, y yo no fantaseaba con nada, esta es la clave, yo escribía porque me parecía divertidísimo, era mi momento de aislarme del mundo, de estar conmigo misma.

—¿Y a quién se quería parecer? Hábleme de la Silvia lectora, que es la que ha construido a Alice Kellen.

—Yo me considero mucho más lectora que escritora. Si tuviera que elegir entre dejar de leer o dejar de escribir, preferiría no escribir o no publicar, no podría renunciar a leer. Leo de todo y hay muchas etapas. Yo tuve mucha influencia de mi padre [se emociona]. Es que falleció hace dos meses... Yo empecé a leer todo lo que él me ponía. Leíamos mucho a Julio Verne, a Defoe, Jack London, Steinbeck nos encantaba a los dos, en Navidad releíamos juntos *Las uvas de la ira*. Él me ayudó mucho a tirar del hilo, despertó esa curiosidad, pero cuando llegué a la adolescencia me rebelé, dije: estoy harta, quiero leer mis propias lecturas y me apetece leer *El diario de Bridget Jones* o *Harry Potter* [pasa del llanto a la risa]. Zafón me marcó mucho porque había algo en su forma de escribir que me parecía bello, me acompañó, crecí un poco con él. Mi vida lectora está muy marcada tanto por mi padre como por lo que yo luego elegí. Me dejó recomendar bastante y últimamente he tenido mucha suerte cuando me han recomendado.

—Es difícil recomendar un libro.

—Sí, este verano, por ejemplo, un buen amigo me regaló los *Cuentos completos* de James Salter, y yo nunca lo había leído. Me gustó tanto que leí *Años luz* y ese libro llegó en el momento que tenía que llegar, me maravilló, esta sensación de que a veces conectas con el autor. Yo marco siempre las esquinitas de abajo en los libros, y ese está lleno.

—Para acabar, los dos protagonistas de la novela están muy solos, pero logran encontrarse en esa soledad. Me pareció una manera muy bonita de reflejar cómo nos sentimos ahora: estamos muy conectados, pero al mismo tiempo solos, y qué importante es encontrar a esa persona que te saque de la soledad.

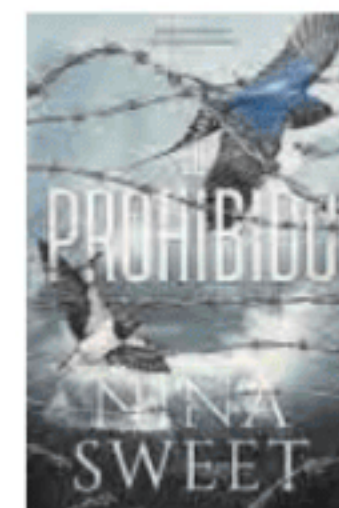
—Lo más complicado es poder ser con alguien. Todos anhelamos poder tener una conversación de verdad, ser tú mismo, no estar con un disfraz, no tener que estar haciendo un papel. Buscamos a alguien auténtico, con quien no tengas que estar haciendo un sobreesfuerzo; y no es tan sencillo, porque entran en juego muchas cosas, en el entorno laboral, en la familia, te pones una máscara. Hay veces que te cuesta menos abrirte con un desconocido que con alguien de tu familia.

Lo prohibido

Nina Sweet

Titania, 320 páginas

Quiroga es una joven profesora de Literatura que vive en Pontevedra con su novio, Mason Brown, un promotor, atractivo y ambicioso abogado. El destino profesional de la pareja los lleva hasta Madrid. Allí, Cora conoce dentro de prisión a Roque Gato, un hombre sexi y arrebatador que está encarcelado por haber matado a un joven durante una pelea. Pronto surge entre ambos una química especial que hace que la chica se plantee toda su vida. ¿Qué harías tú si fueras Cora? Nina Sweet debuta en el catálogo de Titania con esta novela que transcurre entre Galicia y Madrid, con la que compone un retrato de la década de los 80.



Relatos de la mitología nórdica

Roger Lancelyn Green

Siruela, 281 páginas

Desde la creación del mundo hasta la visión de la última gran batalla en el día del Ragnarok, encontramos en las leyendas y los mitos nórdicos infinidad de aventuras, magia y hazañas. Las historias sobre los viajes de Odín, el martillo de Thor, la muerte de Baldr, los pretendientes de Freya... se hilan en un relato emocionante sobre los dioses y gigantes que reinaron en el gélido norte de Europa. Lancelyn Green consigue una narración única y fluida a partir de las fuentes originales, que eran textos dispersos y confusos; conecta relatos y fragmentos en una historia coherente y fiel a sus raíces. S.R.



Sobre Cuba

Noam Chomsky/Vijay Prashad

Capitán Swing, 144 páginas

Los dos destacados intelectuales recorren la historia cubana desde la revolución de 1950 hasta hoy, cuestionando las intervenciones estadounidenses y extrayendo lecciones sobre el poder y la influencia de EEUU en el hemisferio occidental. Ni una condena patrioterica ni una celebración acrítica, el enfoque heterodoxo de Chomsky sobre los asuntos mundiales se muestra en todo su esplendor cuando analizan el lugar que ocupa Cuba en la escena internacional. Ambos pretenden arrojar luz sobre la verdad de una nación compleja, al tiempo que examinan los discursos de los principales medios de comunicación. T.G.



LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

1. El niño que perdió la guerra. Julia Navarro (Plaza&Janes).
2. La asistenta. Freida McFadden (Suma).
3. El Clan (inspectora Elena Blanco 5). Carmen Mola (Planeta).
4. Donde no puedas encontrarme. Tamara Molina (Planeta).
5. La grieta del silencio. Javier Castillo (Planeta).

NO FICCIÓN

1. Hábitos atómicos. James Clear (Planeta).
2. Adiós a la inflamación. Sandra Moñino (HarperCollins).
3. Recupera tu mente, reconquista tu vida. Marian Rojas (Espasa).
4. La conciencia contada por un sapiens a un neardental. J. J. Millás (Alfaguara).
5. Cómo hacer que te pasen cosas buenas. Marian Rojas (Espasa).

EN GALEGO

1. Pel de cordeiro. Ledicia Costas (Xerais).
2. O incendio. Sara Vilas (Xerais).
3. A noite das cebolas. Rosa Aneiros (Xerais).
4. O principio. Antoine de Saint-Exupéry (Galaxia).
5. Quen non ten prezo. Xosé M. Pacho Blanco (Galaxia).

Fernando Menéndez

U no lee la última frase de *Matamonstruos*, la nueva novela de Jon Bilbao (Ribadesella, 1972), y al momento le acude la certeza de que, como lector, acaba de culminar uno de los proyectos narrativos más poderosos y sugestivos que se han levantado en estos últimos años. Leer *Matamonstruos* significa también poner en perspectiva lo que se lee, sin despegarse de que, aunque hoy lo que importe sea la novela que acaba de publicarse, conviene no olvidar de dónde se viene.

El lector culmina un proyecto narrativo; pero también, como es lógico, el autor. *Basilisco* y *Araña* son los dos títulos anteriores del, vamos a decirlo así, Proyecto John Dunbar, el nombre del protagonista que deambula, busca y lucha a través de las tres novelas. Un personaje con tanta fuerza e impronta que cabe pensar que fue su hallazgo el detonante de las historias que hoy se pueden disfrutar en las páginas publicadas por Impedimenta.

Basilisco, por ser la primera de las tres, tiene mucho de relato introductorio, de creadora de una magnífica atmósfera que se mantendrá en los dos siguientes títulos, con una vocación más conclusiva y autorreferencial, especialmente *Matamonstruos*.

Bilbao nos va a sumir en un tejido de historias que se buscan, se riman y se guían los ojos; nos va a empujar a movernos por distintos planos temporales para darnos a entender que el rigor del tiempo se reblandece en la ficción, dueña de una relación singular con ese tiempo. Porque una de las cuestiones más relevantes y mejor tratadas en *Matamonstruos* es la del poder de la ficción, la de su autonomía.

La novela desemboca en la aparición de un grupo teatral que representa, en la boca de una cueva, aventuras de John Dunbar en presencia del verdadero John Dunbar (maticemos que al que yo llamo "verdadero" es un personaje de ficción) con lo que se escenifica otra de las cuestiones claves del libro: el mito de la identidad única o pura; *Basilisco* es Dunbar y viceversa pero en *Matamonstruos* a *Basilisco* se le quiere dejar a un lado por todo lo que representa de violencia, instinto; de mera supervivencia, al fin y al cabo. Hasta el punto de que, concluida la lectura, es razonable pensar hasta qué punto *Basilisco* y Dunbar no fueron más que una invención de otros personajes. Las dudas florecen y solo se mantiene firme a lo largo de las páginas la certeza de la ficción: menuda paradoja, pero en el caso de un novelista, de un narrador, esto tiene tanto sentido como que si abrimos un grifo lo normal es que salga agua. O no, y es ahí donde medra lo fantástico e inexplicable.

Probablemente, si abriéramos ese grifo, en lugar de agua saldría una araña; esa araña que da título al segundo volumen de la saga y que vuelve a tener su lugar destacado en *Matamonstruos*. Símbolo, me-

Remontarse hasta el origen

Jon Bilbao cierra la saga iniciada con 'Basilisco' y continuada con 'Araña' con 'Matamonstruos', en una ficción que no es un entretenimiento de tarifa plana



niega a callar y encuentra su razón de ser en la raíz, en los orígenes. Esto es lo que Bilbao quiere que no olvidemos: los formatos pueden cambiar pero la esencia de un buen relato no cambia tanto.

En una estupenda conversación que el crítico de cine Carlos F. Heredero mantuvo con el cineasta Víctor Erice para la revista *Caimán*. *Cuadernos de cine*, con motivo del estreno de *Cerrar los ojos*, el director de *El espíritu de la colmena* afirma que "remontarse hasta el origen es lo propio de la experiencia artística". Y es en ese regreso al origen donde yo sitúo la última novela de Bilbao junto con sus dos predecesoras. Origen que hay que ubicar en la literatura de género, en concreto en el western, porque, además de lo mucho y elogioso que podamos decir de la escritura del autor de *Estrómboli*, está la cuestión del género. Se parte de una raíz, de un modo ya clásico para trascenderlo: ir más allá sin desenraizarse.



Matamonstruos

Jon Bilbao
Impedimenta
336 páginas

También se puede leer *Matamonstruos* como una entretenida novela de aventuras, aunque la parte final y las incursiones del tiempo actual, apoyadas en la novela breve *Los extraños*, no libran al lector de una reflexión necesaria: "Una parte de la ficción siempre permanece fuera de nuestro alcance, se niega a dejarse domar y a servir de alivio a nuestras necesidades. Las ficciones se apilan unas sobre las otras, construyen torres que no necesariamente se vuelven más esbeltas a medida que se elevan, sino que pueden engrosar, aspirando a emular la base en que se apoyan, nuestra realidad, no lo olvidemos, a emularla en lo complejo y lo tangible, pero declinando imposiciones, condicionamientos y servidumbres".

Reducida a un gesto *Matamonstruos*, digamos que la novela supone el gesto de no poner límites a la ficción. Construir sin servidumbres o al menos sin la servidumbre de entretener por entretener. No hace mucho le leí a la directora de contenidos de Netflix decir que su objetivo era entretener, pues la calidad es subjetiva y ella no es una intelectual.

Cuidado con las ficciones de tarifa plana. Jon Bilbao nos salva de eso.

táfora o cruda realidad, lo cierto es que la araña siempre aparece en momentos claves del relato. Una araña que nos remite al cine fantástico de serie B que forma parte de la educación estética y sentimental del escritor Jon: tanto del autor de carne y hueso como del Jon tam-

bién escritor pero personaje de un libro que comienza en un cine y acaba en un cine.

En una historia de umbrales (los de las cuevas, los de la residencia familiar en Ribadesella, los que se establecen entre ficción y no ficción...), el cine está llamado a ser

un umbral definitivo; la razón que obliga a cambiar definitivamente la manera de contar historias: a lo largo de las páginas de *Matamonstruos* asistimos al ocaso de formas de representación: el teatro ambulante, el escritor de novelas de barquillo... pero la escritura se resiste. Se



Terry Crews, caracterizado como el presidente Camacho en la película 'Idiocracy'. // FdV

Idiocracia. ¿E idiocracia?

Desde Sófocles, es comúnmente aceptado que la vida es mucho más agradable no sabiendo absolutamente nada, siendo un imbécil o un tonto

Para no perder el hilo de mis *Fe de errores* mensuales tras el paréntesis veraniego, voy a enlazar la *infocracia* y la *infodemia* de mi penúltima entrega en junio con la aventurada propuesta de dos nuevos neologismos. El primero de ellos no es de mi cosecha, pues procede de un filme de Mike Judge estrenado en 2006, de cuyo guion fue coautor Etan Cohen. No así el segundo, que se me ocurrió después de publicar en marzo pasado *Empoderamiento de la estulticia*. Si esta tendencia llegase a convertirse en una plaga, entonces podríamos hablar en toda regla de una verdadera idiocracia.

A medio camino entre la comedia burlesca y la distopía, *Idiocracy* (*Idiocracia* en España) se ha convertido en una película de culto como apología visionaria del gobierno entregado a los idiotas. Un sargento estadounidense es seleccionado por ser el más estúpido del pelotón para un experimento atroz, hibernar tropas en tiempo de paz para echar mano de ellas en futuras guerras. Pero en 2505 es descongelado de manera accidental en un mundo totalmente dominado por la estulticia en donde Joe destaca paradójicamente por su inteligencia y es llamado a ejercer de líder.

En la línea trazada por Martin Amis en *El infierno imbécil*, donde el novelista oxoniense coincide con Saul Bellow y Gore Vidal en su convencimiento de que en EEUU "la estupidez es profundamente reverenciada", Joel Stein entrevistó



Darío Villanueva

FE DE ERRORES

Académico de la RAE, de la que fue director. Su último libro publicado es 'El atropello a la razón' (Espasa, 2024).

en 2012 a Mike Judge para la revista *Time* acerca del carácter premonitorio de su película. El mismo enfoque reaparece en artículos de la revista *Rolling Stone* y en el digital *Crave*, que publicó la relación de "Diez cosas que *Idiocracy* predijo que podrían suceder y tristemente ya las tenemos". Entre nosotros, Carlos de la Rosa se ha hecho eco de estas interpretaciones y, ahora mismo, podemos ver en TikTok cómo un energúmeno caucásico se rompe la camiseta pidiendo a gritos el voto para Donald Trump y MAGA en la última convención republicana, en una *performance* casi idéntica a la que en *Idiocracy* protagoniza un vociferante afroamericano vestido con las barras y las estrellas que termina disparando una ametralladora al aire y gritando el lema *Grow again!*

¿Estulticia o locura?

Desde su primera traducción publicada en 1842, y así hasta hoy, la obra de Erasmo titulada en 1511 *Moriae Encomium, sive Laus Stultitiae*, inaugural del tracto de indagaciones sobre la idiotez, es conocida en nuestra lengua como *Elogio de la locura*, pese a que tanto en griego como en latín el autor avisa de que va a tratar de la necedad o estulticia. ¿Pensó aquel traductor que esa mención era políticamente incorrecta porque algunos podrían darse por aludidos? Aludidos y ofendidos; algo que con toda certeza no ocurriría con los orates, a los que, por otra parte, la sociedad hace mucho menos caso que a los estúpidos.

Por suerte, han dado fe de este error (no errata) Jorge Ledo y Harm der Boer, que publicaron hace 10 años *Moria* de Erasmo de Róterdam, la traducción directa del latín al castellano realizada en el siglo XVI por un judío portugués de Amsterdam cuyo título hace honor a un juego entre la palabra griega *moria*, equivalente a la latina *stultitia*, y el apellido de Thomas More al que está dedicado el ensayo como arquetipo de la inteligencia y la discreción.

Mas la lectura de las sesudas y valientes páginas erasmianas no deja lugar a dudas acerca de quiénes eran el objeto de su atención, aunque el autor se cure en salud adelantando que no nombrará a nadie en concreto. Y esa prudencia le viene sugerida por un prurito muy extendido hoy: "La delicadeza de los oídos de nuestros días; casi no pueden escuchar sino los títulos aduladores".

Es la propia Necedad la que habla en primera persona para ponderar que, desde Sófocles, es comúnmente aceptado que la vida es más agradable no sabiendo absolutamente nada: "¿Hay alguien más feliz que esos hombres a quienes las gentes llaman estultos, necios, imbeciles y tontos, nombres que son a mi entender hermosísimos?".

Los sabios son unos inútiles, y la historia demuestra que los gobiernos más funestos han sido los que han estado en manos "de algún fillosofastro o algún aficionado a las letras". Pero si alguno de estos busca el éxito como escritor, cuantas más tonterías escriba más aplaudi-

do será por esa "enorme y poderosa bestia que llamamos pueblo". E introduciéndose en el terreno propio de Maquiavelo, reconoce la Necedad que "gracias a mi auxilio", los reyes "dejan a los dioses" los exigentes cuidados de "ocuparse de los intereses comunes [...] y hacer la dicha del género humano" para darse ellos "a la buena vida" y no escuchar "más que a quienes les hablan de cosas divertidas por no ser turbado en su ánimo".

300 millones de necios

Conviene tener en cuenta la intervención a favor de la estulticia por parte de las nuevas tecnologías proliferantes hasta extremos antes inconcebibles. Dándole la vuelta a la confusión producida en torno al título de Erasmo, la última compilación de los artículos de prensa de Umberto Eco (2020) se titula *De la estupidez a la locura* y en ella se aventura a "cuantificar el número de necios: 300 millones como mínimo", sobre la base de que la Wikipedia había perdido esa misma cifra de usuarios y Eco los identificaba con navegantes que preferían estar en línea desbarrando con sus iguales.

Igualmente, Roland Breeur en su ensayo *Mentira, impostura, estupidez* aborda estas conexiones sin olvidar el sentido común. Según él, nos comportamos como memos cuando nos desatendemos de nuestra capacidad de evaluar espontánea y correctamente acerca de la verdad y la mentira o el simulacro. Pero mayor gravedad le concede a lo que califica como la *reducción a la estupidez*, que consiste en sostener que la verdad ya no importa; en rechazar lo realmente significativo. Es decir, el virus que ha inoculado en la base del posmodernismo la deconstrucción de los "grandes relatos legitimadores" y la negación, en definitiva, de las verdades.

Las firmas gallegas del textil ya fabrican más ropa en Bangladesh que en Portugal

Las importaciones del sector desde el país asiático crecen más del 20% pese a su grave crisis social ► Sube también con fuerza la producción en Camboya (102%) y Egipto (67%)

JULIO PÉREZ
VIGO

El gobierno interino de Bangladesh hizo ayer un llamamiento a la calma tras la muerte de al menos cuatro personas durante los enfrentamientos entre grupos rivales en la región sureste. "Se ha ordenado a todas las fuerzas del orden que ejerzan la máxima moderación y garanticen la seguridad de todas las personas que viven en los tres distritos montañosos", apuntó el ejecutivo del país, "profundamente entristecido y angustiado por los continuos ataques y pérdidas de vidas". En la zona, fronteriza con India y Myanmar, están asentadas diferentes etnias y colonos bengalíes. Hasta allí llegará hoy un equipo de alto nivel para "garantizar la paz y la armonía", según el comunicado oficial recogido por la agencia Bloomberg. Es uno de los puntos calientes de la grave crisis social a la que se enfrenta Muhammad Yunus. El ganador del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1998 y del Nobel en 2006, artífice de los microcréditos sociales, asumió temporalmente las riendas de la república tras la caída de la primera ministra Sheikh Hasina y todo su equipo el pasado 4 de agosto tras un levantamiento popular liderado por estudiantes que, entre otras consecuencias, obligó a clausurar las fábricas textiles. La Asociación de Fabricantes y Exportadores de Prendas de Vestir de Bangladesh estimó unas pérdidas diarias de 150

millones de dólares (135 millones de euros).

El sector, motor económico de Bangladesh, atraviesa su propia encrucijada dentro del caos en todo el país por la intensa lucha de los trabajadores para una mejora salarial. Hace casi un año que empezaron las protestas. Y siguen todavía muy vivas. Unas 86 factorías tuvieron que echar el cierre indefinido y 133 más de forma temporal la pasada semana por la prolongación de la huelga.

A pesar de la producción entrecortada y el durísimo panorama social, la cartera de pedidos de las firmas textiles gallegas al país no ha dejado de aumentar. Entre enero y julio alcanza los 252,5 millones de euros, un 21,2% por encima del mismo periodo del pasado ejercicio. Las importaciones de ropa desde el país marcan otro máximo histórico y superan incluso el saldo con Portugal. Las compras a la histórica socia de la industria de la moda de Galicia ro-

Principales países de procedencia de las importaciones de ropa

	% sobre total
Turquía	20,6%
Bangladesh	18,5%
Portugal	15,7%
Marruecos	14,1%
China	11,4%
Camboya	5,7%
Pakistán	4,4%
India	2,9%
Italia	0,9%
Bulgaria	0,9%
Myanmar	0,9%
Vietnam	0,6%
Túnez	0,5%
Egipto	0,5%
Países Bajos	0,2%
Rumanía	0,2%
Sri Lanka	0,2%
Tailandia	0,2%
Indonesia	0,2%
Francia	0,1%
Alemania	0,1%
Madagascar	0,1%

zaron los 215 millones de euros después de una caída del 8,7%, como reflejan los balances publicados ayer por la Secretaría de Estado de Comercio.

La cuota de Bangladesh en la red de aprovisionamiento del sector de la confección de la comunidad no deja de crecer desde que la otra gran alternativa asiática, China, revisase al alza sus precios. Diez años atrás, las compras de prendas al país rondaron los 43 millones de euros. En 2022 llegaron a 435 millones de euros y en 2023 se acercaron a los 390 millones. Más de 70 compañías hacen compras textiles en Bangladesh, que concentra ahora mismo el 18,5% del total de las im-

portaciones del sector. Destaca la partida de trajes (96,6 millones de euros), camisetas (39,1 millones) y jerséis de punto (47,3 millones). Solo Turquía, con 281,9 millones de euros hasta julio (18,5% de alza), supera, aunque por muy poco, el porcentaje del país asiático: 20,6%.

El volumen total de adquisiciones al exterior de los grupos de Galicia dedicados a la moda ascendió a 1.366 millones de euros en los siete primeros meses de 2024. La cadena de suministro se reparte por alrededor de un centenar de países, aunque la mayoría con cantidades anecdóticas. Además de Turquía, Bangladesh y Portugal, sobresalen Marruecos, de donde procede el 14,1% de las importaciones este año (192,5 millones de euros); y China, con el 11,4% (155,3 millones). Les siguen Camboya (5,7%), Pakistán (4,4%), India (2,9%) y Italia, Bulgaria y Myanmar, las tres con el 0,9%. Junto a las subidas registradas en el saldo de Bangladesh y Turquía, destacan los incrementos de compras en Camboya (102%, hasta los 78 millones); y en Egipto (6,4 millones, un 66,7% más).

En el otro lado de la balanza comercial, las exportaciones de Galicia de materias y manufacturas textiles rebasaron los 3.800 millones de euros entre enero y junio, lo que supone un avance del 3,7%. La automoción mantiene su fuerte liderazgo con 5.375 millones, un 6,9% más. Para alegría del Producto Interior Bruto (PIB), que en el segundo trimestre creció exclusivamente por la demanda externa, el total de exportaciones avanza a otro récord, aunque con alzas más tímidas: 3,9% (18.009 millones de euros).

ritarios de Banc Sabadell, esta entidad sin ánimo de lucro busca salvaguardar los derechos de los pequeños accionistas en un contexto marcado por la "incertidumbre y los riesgos asociados a la posible adquisición del banco por parte de BBVA".

La asociación está liderada por Jordi Casas, abogado y presidente de la Fundación para la Industria, acompañado por un grupo de influyentes personalidades del mundo empresarial y académico y con vinculaciones históricas con el banco, como Juan Corominas, presidente del Consejo Social de la Universidad de Barcelona, y Joaquim Badia, economista. El equipo directivo lo completan empresarios y académicos de renombre, como Juan Bril, Santiago Sauquet y Joan Llonch, todos ellos comprometidos con la defensa de los intereses de los pequeños accionistas de Sabadell.

Mientras, un grupo de accionistas minoritarios de Banco Sabadell ha dado un paso significativo al constituir una nueva asociación cuyo objetivo principal es la defensa de sus intereses ante la posible opa lanzada por BBVA. Bajo el nombre de Asociación de Accionistas Mino-

Evolución de las importaciones de prendas del textil gallego

Datos de enero a julio de cada año.
Millones de €



Fuente: Secretaría de Estado de Comercio

P. ALLENDESAZAR / A. GALISTEO
MADRID

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) está solicitando más información para analizar la oferta pública de adquisición (opa) hostil lanzada por el BBVA sobre el Sabadell de la que requirió cuando estudió la fusión amistosa entre CaixaBank y Bankia, dos bancos de una dimensión comparable. Así lo confirman a *El Periódico de Cataluña*, del grupo Prensa Ibérica, diversas fuentes al tanto del proceso, que apuntan en particular a que el organismo está pidiendo más información al Banco de España que entonces. Competencia, así, ha solicitado al supervisor financiero más documentos y datos sobre todo tipo de negocios, algunos muy de nicho. También algunas valoraciones de carácter subjetivo sobre dicha información, que el Banco de Espa-

La CNMC indaga más en la opa de BBVA a Sabadell que para unir Caixabank-Bankia

Pide al Banco de España datos más extensos y valoraciones sobre los mismos ► Minoritarios de la entidad catalana plantan cara a la operación

ña es renuente a hacer por entender que no es de su competencia.

El pronunciamiento de la CNMC es clave en el éxito o fracaso de la operación. La ley de opas permite al BBVA desistir si, antes de que acabe el plazo en que los accionistas del Sabadell pueden aceptar la oferta, la CNMC no se ha pronunciado o condiciona la concentración al cumplimiento de algunos requisitos. Además, la ley de defensa de la competencia permite al Gobierno —que se ha opuesto a la compra— imponer condiciones adicionales a las concentraciones cuan-

do la CNMC no las aprueba en la conocida como primera fase, sino en la segunda (que se aplica a operaciones que requieren mayor análisis).

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ya ha dejado entrever que, aunque no tenga la obligación de hacerlo, podría esperar a que la CNMC se pronuncie antes de aprobar la opa y dar inicio al periodo de aceptación para los accionistas. Los técnicos de los dos organismos están en contacto y parece probable que el supervisor bursátil pueda esperar a Competen-

cia si esta dictamina en primera fase. Hay más dudas de que lo vaya a hacer si pasa a la segunda, ya que entonces los plazos se extenderían notablemente y ello supondría someter la cotización de los dos bancos a una elevada incertidumbre durante un periodo muy extenso.

Mientras, un grupo de accionistas minoritarios de Banco Sabadell ha dado un paso significativo al constituir una nueva asociación cuyo objetivo principal es la defensa de sus intereses ante la posible opa lanzada por BBVA. Bajo el nombre de Asociación de Accionistas Mino-



Empleado de Utingal, en instalaciones de la compañía. // Utingal

Utingal eleva un 15% las ventas y Mouriño entra en su consejo

- El grupo, referente en la aeronáutica gallega, refuerza capital
- Proyecta alcanzar los 15 millones de facturación para 2025

L. GRAÑA
VIGO

Utingal es uno de los activos estrella de la industria gallega de componentes para la aeronáutica. Fundada en 1999, trabaja en líneas de montaje, utillajes, piezas avionables metálicas o material compuesto. Con base en Tui, el pasado ejercicio puso en marcha sus nuevas instalaciones en el Puerto de Santa María de Cádiz, con una clara vocación de crecimiento. Computó unas ventas de 6,6 millones de euros, lo

que equivale a un crecimiento interanual superior al 15%, como consta en las cuentas depositadas en el Registro Mercantil.

La sociedad acaba de ejecutar una ampliación de capital, por importe de casi 375.000 euros, con lo que rebasa los 1,44 millones suscritos. Pero ha procedido también a configurar un consejo de administración —hasta ahora operaba bajo la gestión de un administrador único, Chan do Mato, que dirige Jesús González—, con efectos desde el pasado 12 de septiembre. González

mantendrá la dirección operativa de la compañía como consejero delegado, mientras que la presidencia pasa a manos de Manuel Estévez Vaqueiro. Irrumpe en el consejo Marián Mouriño, en representación de la división industrial de Grupo Ges, lanzada por su padre, Carlos Mouriño. La también presidenta del Real Club Celta de Vigo asume el rol de vicepresidenta.

Utingal proyecta una facturación de 15 millones de euros para el ejercicio fiscal de 2025, cuando prevé alcanzar los 130 trabajadores.

Transición Ecológica da 1,6 millones al parque de baterías de Sanxenxo

El sistema previsto por Naturgy en Vigo se queda fuera por el agotamiento de fondos

JULIO PÉREZ
VIGO

El gigante chino Sungrow, a través de la filial Soner Sorolla, da los últimos pasos ya para levantar en el polígono de Nantes de Sanxenxo un parque de almacenamiento de electricidad con acumuladores de 5 megavatios (MW) de potencia y 20 MWh de reserva en un área de poco más de 3.000 metros cuadrados. El diseño del sistema "estará basado en una configuración modular y escalable compuesta por un bloque", señalaba la promotora en el proyecto presentado en la Consellería de Medio Ambiente para la obtención de la declaración de impacto ambiental. Tendrá una unidad modular de potencia de capacidad máxima de 5.000 kilovatios conectada a cuatro unidades modulares de energía. Las baterías se guardarán en "contenedores de dimensiones especiales. La inversión asciende a 6,5 millones de euros.

Será uno de los primeros sistemas de este tipo que empiece a funcionar en Galicia, una comunidad donde no sobran los proyectos de almacenamiento a pesar de su gran capacidad de producción de electricidad, sobre todo renovable, frente a la cada vez más contenida demanda. En agosto salió a

información pública su solicitud de autorización administrativa previa y de construcción para cerrar la tramitación y poder arrancar con la construcción, que contará también con el respaldo del Ministerio para la Transición Ecológica. A través del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE) ha concedido al BESS Sanxenxo una ayuda de 1,589 millones de euros, según consta en la resolución de la primera convocatoria de fondos para proyectos innovadores de almacenamiento eléctrico independiente y almacenamiento térmico.

Entre los beneficiarios figura también el proyecto de implantación de un sistema acumulador de energía térmica para la red de calor de Lugo. Recibirá 567.711 euros. Aunque logró pasar la criba y cumplir los criterios, por el agotamiento del presupuesto se queda fuera otro de los parques de baterías más avanzados ahora mismo en Galicia, el que promueve Naturgy en Vigo. Suma 5 MW de potencia y una capacidad de almacenamiento del 10 MWh. El emplazamiento elegido es la subestación O Troncal que su distribuidora UDF en el barrio de Teis. La inversión supera los 7 millones y el IDAE le hubiera adjudicado 2,8 millones.

Asime busca nuevas oportunidades de negocio para el naval en Islandia

REDACCIÓN
VIGO

Asime ha llevado el potencial del naval gallego, con más de 270 empresas del sector entre sus socios, a la 14ª edición de la Icelandic Fisheries Exhibition, una de las ferias de referencia en la industria marítima. Entre las firmas desplazadas al certamen "para explorar conjuntamente opor-

nes de negocio para su actividad en el exterior" estuvieron Reparaciones Navales Díaz, 360Data, Armón e Ibercisa.

"Es la primera vez que venimos a Islandia y este encuentro nos ha permitido abrir vías de negocio y colaboración para nuestra empresas en este país, donde la industria pesquera es punta de lanza de su economía. Hemos tenido ocasión de reunimos

con organizaciones de pesca comercial y de la industria del marisco, desde la captura y la localización hasta la transformación y el envasado, pasando por la comercialización y la distribución del producto final", aseguró el secretario general de Asime, Enrique Mallón. Las empresas tuvieron la oportunidad, además, de encontrarse con Julio Rasilla, de la oficina comercial de España en Oslo.



Parte de la expedición de Asime con Julio Rasilla. // FDV

El CEO: perspectivas de futuro

Martes 24 septiembre 09.30 horas
Instalaciones de Faro de Vigo
(Avda. Redondela, 9. Chapela – Redondela)

Con la participación de **MARÍA JESÚS LORENZANA**,
Conselleira de Economía e Industria de la Xunta de Galicia

SÍGUELO
EN DIRECTO



KPMG

FARO DE VIGO

170 años

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 20-09-2024 a las 18:01h.

Semana marcada por los bancos centrales

Semana de extrema volatilidad que finalmente se salda con subidas en las cotizaciones de la mayoría de los activos y que ha estado marcada por las decisiones de los distintos bancos centrales: Banco de Inglaterra (sin cambios) y Banco Central de Japón (sin cambios), vigilado últimamente por sus implicaciones en la evolución del yen y la posible reducción en las posiciones cortas en esta divisa. Sin duda, todas las miradas estuvieron puestas en la decisión de la Reserva Federal de reducir los tipos de referencia en 50 puntos básicos y el mensaje de Jerome Powell: los tipos bajarán más rápido para asegurar el aterrizaje suave de la economía americana que contemplan sus estimaciones, aunque no tan rápido como descuenta el mercado. Al margen de las reuniones de los bancos centrales, durante esta semana hemos conocido varios datos de interés en el plano macro. La inflación en Reino Unido se ha mantenido estable durante el mes de agosto en tasa general interanual +2,2% (+2,2% e anterior), aunque con presión en los servicios, a la vez que se han publicado pobres expectativas sobre la economía alemana y en la Eurozona en la encuesta ZEW, con cierta moderación en los costes laborales +4,7% del 2T24 (vs +5,0% anterior revisado a la baja).

Contenidos Renta 4

IBEX 35						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▼ ACCIONA	125,000	124,90	128,80	-4,10	-3,18	-6,23
▼ ACCIONA RENO	20,380	20,38	21,12	-0,86	-4,05	-27,42
▼ ACERINOX	9,650	9,65	9,83	-0,17	-1,73	-9,43
▼ ACS CONST.	41,560	41,36	42,06	-0,36	-0,86	3,49
▲ AENA	197,600	195,70	198,30	0,10	0,05	20,41
▼ AMADEUS IT	65,120	64,90	65,64	-0,60	-0,91	0,37
▼ ARCEL MITTAL	21,480	21,33	21,80	-0,37	-1,69	-16,31
▲ B. SABADELL	1,945	1,93	1,96	0,00	0,15	74,75
▼ BANKINTER	7,888	7,88	8,05	-0,06	-0,73	36,09
▼ BBVA	9,740	9,72	9,87	-0,03	-0,33	18,41
▲ CAIXABANK	5,514	5,44	5,53	0,07	1,25	47,99
▼ CELLNEX TELECOM	35,780	35,75	36,35	-0,07	-0,20	0,39
▼ ENAGAS	13,530	13,53	13,76	-0,17	-1,24	-11,37
▼ ENDESA	19,380	19,20	19,45	0,07	0,36	4,98
▼ FERROVIAL	37,960	37,90	38,44	-0,28	-0,73	14,96
▼ FLUIDRA	22,160	22,06	22,78	-0,50	-2,21	17,56
▼ GRIFOLS	9,834	9,83	10,24	-0,24	-2,39	-36,37
▲ IBERDROLA	13,560	13,33	13,62	0,17	1,31	14,29
▼ INDITEX	52,020	51,80	52,54	-0,04	-0,08	31,93
▼ INDRA A	16,400	16,34	16,74	-0,30	-1,80	17,14
▼ INM. COLONIAL	6,345	6,34	6,54	-0,12	-1,86	-3,13
▼ INT. AIRL. GRP	2,474	2,45	2,50	-0,01	-0,32	38,91
▼ LABORAT. ROVI	73,250	72,75	75,50	-2,00	-2,66	21,68
▼ LOGISTA	27,540	27,40	27,82	-0,24	-0,86	12,50
▼ MAPFRE	2,386	2,37	2,41	-0,02	-0,67	22,80
▼ MERLIN PROP.	11,450	11,41	11,55	-0,07	-0,61	16,21
▲ NATURGY	22,680	22,22	22,86	0,42	1,89	-16,00
▼ PUIG BRANDS	19,860	19,86	20,56	-0,65	-3,17	0,00
▼ RED ELE. COR	16,910	16,89	17,04	-0,01	-0,06	13,41
▼ REPSOL	11,675	11,65	11,79	-0,17	-1,48	-13,20
▼ SACYR	3,190	3,18	3,25	-0,05	-1,42	2,05
▼ SANTANDER	4,559	4,56	4,63	-0,04	-0,90	20,61
▼ SOLARIA	11,700	11,61	12,05	-0,36	-2,99	-37,13
▼ TELEFONICA	4,323	4,31	4,35	-0,01	-0,35	22,33
▼ UNICAJA	1,173	1,17	1,19	-0,01	-1,01	31,80

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
≡ A. DOMINGUEZ	4,900	4,80	4,90	0,00	0,00	-2,00
▼ G.E. SAN JOSE	4,250	4,24	4,29	-0,02	-0,47	22,83
▼ INDITEX	52,020	51,80	52,54	-0,04	-0,08	31,93
▲ PESCANOVA	0,350	0,34	0,35	0,00	1,16	70,73

Tipos de interés

▲ Euribor 1 año **2,936**

Petróleo

▼ Brent 21 días **74,42**

Metales

▲ Oro **2.624,1**

Divisas

	Precio	Var. %
▲ \$ EEUU	1,116	0,02
▼ Yen	160,610	-0,88
▲ Libra	0,839	0,16
▼ Franco Suizo	0,948	-0,20
▼ Corona Sueca	11,370	-0,23
▼ \$ Canadá	1,514	-0,07
▼ \$ Australia	1,640	-0,15

El ERE de MasOrange culminará el recorte de la plantilla de R en Galicia a la mitad en 10 años

En 2014 tenía más de 200 empleados y tras el expediente quedarán poco más de 100 ► Propone la salida voluntaria de 23 personas

MANOLO RODRÍGUEZ
A CORUÑA

A principios de este septiembre, MasOrange, la empresa de telecomunicaciones nacida de la fusión al 50% de Orange y MásMóvil, anunció la presentación de un ERE de carácter voluntario, para un máximo del 9,5% de su plantilla, con cerca de 8.400 trabajadores. De estos, unos 6.000 proceden de Orange y los otros 1.800, de MásMóvil. La Unión Sindical Obrera (USO), por el contrario, ha apuntado que la medida perjudicará a 795 personas en unas plantillas que, conjuntamente, suman 4.607, lo que representa un 17% del total. En aquel momento se desconocía el impacto que tendría en una de sus filiales, R Cable, que cuenta en Galicia con 135 personas. Los puestos de telemarketing y las tiendas propias han quedado fuera del ajuste.

El martes de la pasada semana arrancaron las negociaciones con la formación de la mesa de negociación. Tampoco trascendió el impacto que tendría en las distintas sociedades del grupo. Ha habido que esperar a la primera reunión, celebrada ayer, para conocer las condiciones del Expediente de Regulación de Empleo y hacerse oficial el número de trabajadores afectados por el proceso de despido colectivo en Galicia. La primera cifra de salidas que ha ofrecido la empresa son 23 personas.

En la actualidad, la plantilla de R en la comunidad está compuesta por 135 empleados, por lo que el ERE afectará al 17% del total. De



Edificio de R en A Coruña. // FdV

confirmarse estos despidos, el número de trabajadores se habrá reducido a la mitad en los últimos 10 años. En 2014, la cifra superaba los dos centenares, confirma Javier Gómez, presidente del comité de empresa.

Gómez destaca que la teleco les ha comunicado que "el principal criterio para decidir las salidas será la voluntariedad, pero si es el principal es que habrá más, por lo que tenemos que estar atentos a cómo transcurren las reuniones porque no termina de convencerlos". La próxima cita, avanza Javier Gómez, será el miércoles 25. La intención de la compañía es que el diálogo con los sindicatos termine a mediados de octubre, cuando se abrirá el proceso de adhesión al plan de salidas voluntarias, según fuentes de la empresa.

En total, el tope con el que arranca la negociación es de 795

trabajadores, 23 en Galicia, aunque previsiblemente, reconocen diversas fuentes, durante el transcurso de la misma esta cifra se reducirá.

MasOrange justifica la decisión en "ciertas duplicidades organizativas" tras la integración de plantillas de Orange y MásMóvil, aunque en el momento de la unión reconoció que no se produciría un recorte de empleo.

El 80% de los despidos del ERE afectarían a los centros de trabajo de Madrid, donde se verían perjudicados 627 personas, lo que representa un 79% del total, según informó la Unión Sindical Obrera (USO). La nueva compañía de telecomunicaciones MásOrange surgió del acuerdo entre Orange -Orange España (OSP) y Orange España Comunicaciones Fijas (OSFI) - y MásMóvil -R Cable, Xfera, Lorca Telecom, Euskaltel y Telecable-.

El plan piloto para la semana laboral de cuatro días arranca con solo cinco empresas

El Ministerio de Industria resuelve la convocatoria de ayudas, excluye a 37 candidatos y únicamente ejecutará el 5% del presupuesto disponible

GABRIEL UBIETO
BARCELONA

El programa piloto del Gobierno para testar la viabilidad de la semana laboral de cuatro días arranca. Con casi un año de retraso y con solo 5 empresas participantes, de las 42 que se presentaron a la prueba. Dos de ellas son catalanas. El Ministerio de Industria emitió ayer un comunicado en el que ha anunciado la resolución definitiva de la convocatoria de ayudas, que solo ejecutará un presupuesto de 530.000 euros, sobre una partida inicial disponible de 10 millones de

euros. Es decir, en ayudas solo gastará el 5% de los fondos.

Industria Desmontadora Andaluza SL, Descontrol Editorial e Imprenta SCCL, Artemasol SL, Ingreen Innovación SL y Cachiman Gráfico SLU son las compañías que finalmente participarán del piloto. Están ubicadas en Cataluña, Andalucía y Madrid. Cada una de ellas recibirá hasta 200.000 euros en subvenciones para testar cómo es trabajar cuatro días a la semana y cobrar lo mismo que cuando trabajan cinco. Las sociedades deberán mantener durante un mínimo de dos años la reducción de jornada y deberán

evaluar cómo han revisado sus métodos de producción para ganar en productividad.

El programa estaba reservado para pymes del sector industrial y pese a que 42 compañías superaron el primer proceso de selección, finalmente Industria solo ha considerado a cinco como aptas, una vez ha acreditado "su viabilidad económica y financiera, así como la viabilidad del proyecto piloto que presentaron en una memoria técnica y los indicadores de impacto asociados a la implementación de la iniciativa", según ha justificado en un comunicado.

Flota de capital gallego renueva por 15 años las cuotas para merluza negra en Argentina

A través de las participadas Argenova y Pesantar ▶ Las asignaciones de merluza común, la más relevante en toneladas, para final de mes ▶ Hay dos buques pendientes de contratar

LARA GRAÑA
VIGO

La merluza negra (o *Patagonian toothfish*) es un producto escaso, muy apreciado y que se paga muy bien. El kilo puede superar los cien dólares en el mercado minorista, según fuentes del sector. Es un recurso que ha atraído desde siempre fuertes inversiones y nuevos proyectos empresariales, pero también prácticas tan complejas como indisimuladas de pirateo como las acometidas por el escurridizo conglomerado gallego de Vidal Armadores. A él se dedicaba también, por ejemplo, el malogrado *Argos Georgia*, hundido en aguas malvinas el pasado 22 de julio. Bastan pocas cifras para evidenciar hasta qué punto es un pescado codiciado, pese a que apenas se capturan en torno a 3.700 toneladas al año en el caladero argentino. Si el precio medio del pescado exportado el año pasado desde este país se quedó en los 3.623 dólares por tonelada de producto, la merluza negra alcanzó los 21.936 dólares. El de los langostinos se quedó por debajo de los 6.500 dólares; el de la merluza *hubbsi*, la más común en estas aguas, en 2.571. Y son solo tres los grupos empresariales que faenan —de forma regulada— el *toothfish* en Argentina: Argenova, Empresa Pesquera de la Patagonia y Antártida (Pesantar) y Estremar. Las dos primeras están en el portfolio de participadas de las gallegas Nueva Pescanova y Grupo Profand. Durante 15 años más mantendrán este estatus.

El Consejo Federal Pesquero (CFP) acaba de oficializar la renovación de las cuotas de merluza negra por este periodo y que serán vigentes desde el 1 de enero. "Ha dado un paso muy importante para otorgar seguridad jurídica a las empresas pesqueras que operan en nuestro país, al establecer las bases para la renovación de las cuotas individuales de captura con que cuentan las empresas para las especies cuotificadas por un periodo de 15 años a partir del 1 de enero del 2025", valoraron, en un comunicado conjunto, la Cámara de la Industria Pesquera Argen-



El pesquero "Argenova XXII", uno de los tres del grupo beneficiados con cupos. // FdV

tina (Caipa) y la Cámara de Armadores. Son seis los buques que continuarán explotando este recurso: *Argenova XIV*, *Argenova XXI*, *Argenova XXII* (del grupo Nueva Pescanova), *Echizen Maru* (Pesantar), *Centurión del Atlántico* y *San Arawa II* (ambos de Estremar). Los denominados "criterios de cuotificación" se han fijado teniendo en cuenta las capturas históricas de merluza negra (50%), el empleo generado (30%), la producción (15%) y las inversiones (5%). También se han renovado los cupos para la merluza de cola y polaca, que capturan Pesantar, Iberconsa o Estrella Patagónica.

La adjudicación final de estas posibilidades de pesca allana un futuro que había generado una enorme preocupación en el sector, teniendo en cuenta que el presidente del país, Javier Milei, había anunciado el pasado diciembre un procedimiento de licitación internacional que iba a

permitir faenar en aguas argentinas sin obligación de desembarque de capturas, inversiones en tierra o de generación de empleo. Máxime teniendo en cuenta que los cupos —tanto de merluza negra como de cola o *hubbsi*— expiraban el 31 de diciembre de este 2024. Esta resolución del CFP es la antesala, de hecho, de la asignación definitiva para la *hubbsi*, determinante para las filiales de Grupo Iberconsa o Wofco. Fue en julio cuando la industria respiró tranquila, al haber quedado descartada la subasta internacional y se acordó que las cuotas se renovarían por 15 años. Lo que

estaba en discusión era únicamente el precio del canon.

Finales de mes

De inicio el sector confiaba en que la resolución del CFP para la merluza *hubbsi* se iba a producir este jueves, día 19 de septiembre. "Es-

tará más cerca de fin de mes que de esta próxima semana", apuntan a este periódico fuentes directas de las negociaciones. "Veo muchos *tironeos* todavía, aparecen nuevos participantes requiriendo mayor participación" en el reparto de las toneladas, en referencia a las provincias.

En el caladero de Argentina hay especies que se faenan como pesca olímpica: aquí no hay topes para cada barco, que sí tiene que ser autorizado para explotar este recurso —con barcos fresqueros o congeladores, para el caso del langostino— por CFP. Se fijan unas características para las embarcaciones —hay un tope de 40 metros de eslora, por ejemplo— y periodos para la pesca, pero sin cuotas. Grupo Iberconsa, artífice de potentes inversiones en el país durante lustros, es la corporación más expuesta a este recurso toda vez que roza el 15% de todos los derechos. Al menos dos proyectos de nueva construcción de pesqueros de capital gallego —un palangrero de profundidad y un arrastrero— estaban pendientes de conocer la decisión de las autoridades del país.

Han quedado fijados también los cupos para la merluza de cola y polaca

Rescatan a los tres tripulantes de un pesquero que se hundió ante Cabo Vilán

La "Santa Rita" auxilió a los marineros, que se encuentran bien

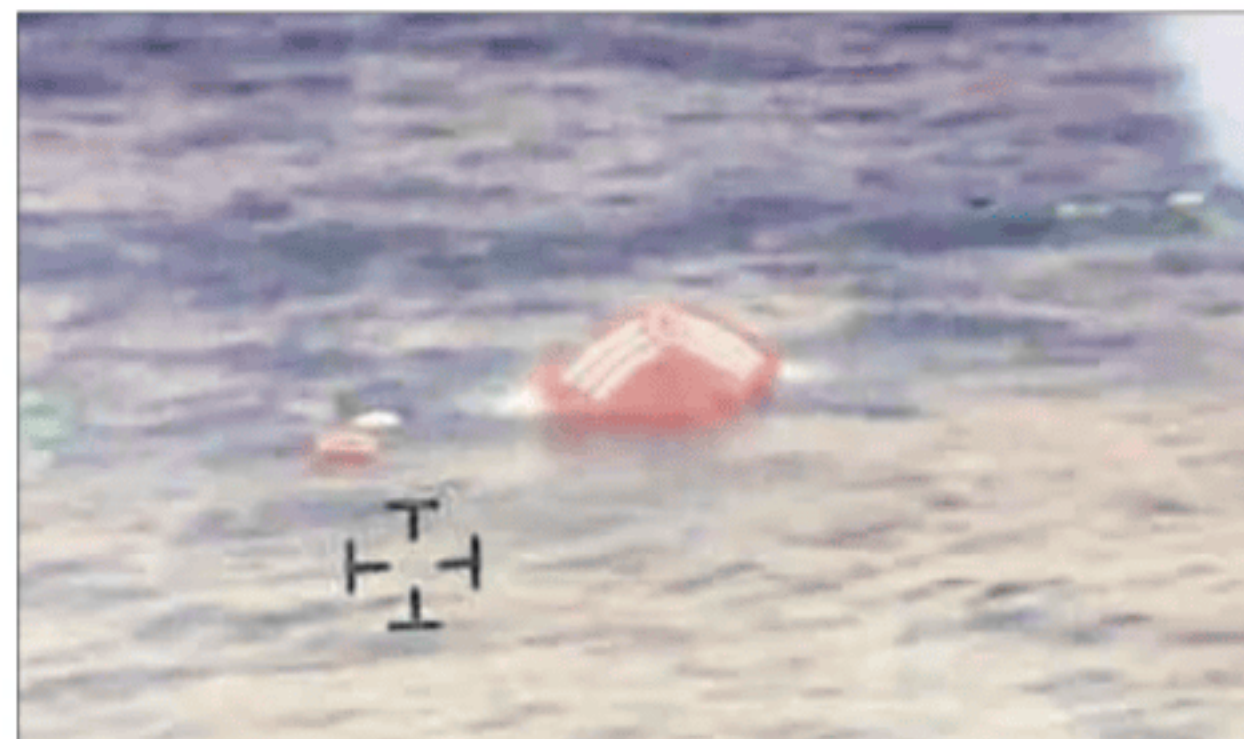
REDACCIÓN
VIGO

Los tres tripulantes del pesquero *Valencia Filgueira* fueron rescatados este viernes "en buen estado" por otro pesquero, el *Santa Rita*, tras hundirse a 16 millas de cabo Vilán, en el municipio

de Camariñas (A Coruña).

La embarcación, con puerto base en Muxía, dio la alerta a las 9:29 horas por una vía de agua. Así, se movilizaron el helicóptero Helimer 401 y la embarcación *Salvamar Altair* por parte del centro de coordinación de Fistera.

Los tripulantes fueron trasbordados desde el *Santa Rita* a la *Salvamar*, que los evacuó a Muxía. Todos ellos se encuentran en buen estado. El malogrado *Valencia Filgueira* era un barco de palangre de fondo de casi 20 metros de eslora, con casco de madera y dado de alta en 1993.



La proa del pesquero, a punto de desaparecer bajo el mar. // SM

El IEO y Pesca inician la campaña sobre los recursos de Galicia y el Cantábrico

AGENCIAS
VIGO

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y el Instituto Español de Oceanografía (IEO) han iniciado una nueva campaña para estudiar los recursos pesqueros y la caracterización del medio en la plataforma continental de Galicia y la cornisa Cantábrica. Se realizará a lo largo de cinco sectores, desde la desembocadura del Miño a la del Bidasoa. Para ello, un equipo científico del IEO parte hoy del puerto de Vigo a bordo del buque oceanográfico *Miguel Oliver*, del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Se trata de una nueva edición de la campaña *Demersales*, que durará 35 días y finalizará en el puerto de Santander el próximo día 24 de octubre. Los estudios permitirán continuar con la serie de datos recopilados sobre los índices de abundancia de las principales especies pesqueras.

También se recogerá información sobre los patrones de distribución espacial de la fauna bentónica y demersal, la caracterización hidrográfica y sedimentológica de la zona y su influencia sobre las especies identificadas. Esta campaña multidisciplinar combina los muestreos por arrastre de fondo para la evaluación de las especies de peces, crustáceos y cefalópodos, con la toma de datos y muestras biológicas mediante dragas de sedimento para la caracterización de fondos, y el uso de batismos CTD para obtener datos de la columna de agua.

Además, se realizarán estudios de alimentación de las distintas especies, censo de aves y su relación con las especies descartadas, recogida de muestras biológicas para estudios de contaminación, marcado de tiburones y rayas, y el seguimiento de los arrecifes artificiales del Cantábrico, entre otros.



Duelo de canteras en La Catedral

San Mamés alberga un duelo entre dos equipos de decidida apuesta por el talento propio liderados por Iñaki Williams y Iago Aspas ➤ El Athletic es el equipo con más canteranos de LaLiga, con 19; el Celta, el sexto, con 8

J. BERNARDO
VIGO

El Celta y el Athletic miden sus fuerzas mañana en San Mamés en busca de un triunfo, el primero como visitante para los celestes, que consolide su posición en la zona alta de la tabla. Se adivina un duelo atractivo por el punzante estilo de juego que practican ambos equipos, pero también un interesante enfrentamiento de canteras: la más prolífica de la Liga, Lezama, frente a la de A Madroa, con el renovado impulso que Claudio Giráldez ha dado al talento de casa desde marzo pasado.

El Athletic es el equipo de cantera por antonomasia. No hay en el mundo otro que se le parezca. Por pura idiosincrasia, el cuadro bilbaíno se nutre desde su fundación del talento propio que capta desde muy temprana edad en Euskadi y Navarra. 18 de los 25 futbolistas profesionales de su plantilla profesional se formaron en Lezama y los 7 restantes provienen de otras canteras del fútbol euscaldún, salvo Álvaro Djaló, extremo de ascendencia vasca comprado al Sporting de Braga por 15 millones.

La legión canterana del Athletic está liderada esta temporada por los hermanos Williams. El mayor, Iñaki, es tras la marcha de Iker Muniain y Raúl García el líder natural del equipo. A sus 30 años, el internacional con Ghana contabiliza 427 partidos como profesional con el Athletic, en los que ha anotado 101 goles, y es desde hace años uno de los atacantes más destacados del equipo rojiblanco. Nico, el menor, es el gran talento del cuadro vizcaíno y una de las estrellas de la selección española que tan brillantemente conquistó la última Eurocopa de Alemania. Ha rechazado al Barça para seguir en el Athletic, con el que renovó en diciembre pasado hasta 2027. Su concurso frente al Celta está en duda debido a la contusión en el tobillo que sufrió el pasado jueves en Butarque.

Los hermanos Williams y Gorka Guruzeta conforman el tridente titular del Athletic, que cuenta con recursos de calidad en todas las líneas, desde la portería (Unai Simón, ahora lesionado, Aguirrezabala y el joven Álex Padilla) hasta la delantera (Guruzeta, Belenguer, Unai Gómez, Sancet, Serrano), pasando por la defensa (Vivian, Paredes, Yeray, Unai Núñez, Yuri, Lekue, Boiro) y el medio campo (Vesga, Beñat, Ruiz de Galarreta o Jauregizar).

La horquilla de edad de los canteranos del Athletic abarca desde los



Damián cierra el paso a Guruzeta en la última visita del Athletic a Balaídos.
// Ricardo Grobas

Nico Williams, probable baja ante los célticos

La participación de Nico Williams, la gran estrella del Athletic, está en el aire después de que el atacante rojiblanco sufriera un fuerte golpe en el tobillo durante el encuentro adelantado de la séptima jornada disputado el pasado jueves en Butarque entre el Leganés y el Athletic, que el conjunto rojiblanco ganó por 0-2 con goles de Dani Vivian e Iñaki Williams.

El menor de los hermanos Williams, que formó parte del once titular, fue arrollado por el lateral francés Valentin Rosier durante la disputa por un balón junto a la línea de fondo del área del Leganés en el minuto 43, cuando el resultado era de cero a cero. Nico no volvió al terreno de juego en la segunda parte.

El atacante del Athletic sufre una "contusión en el tobillo izquierdo" que pone en duda su participación frente a los celestes. Nico, que ayer no se ejercitó a las órdenes de Ernesto Valverde para recibir tratamiento, no está descartado ante los celestes, pero la proximidad del duelo europeo ante la Roma hace pensar que el técnico rojiblanco optará por reservarlo.

Para el choque de mañana, Valverde cuenta con las bajas por lesión de Unai Simón y Yeray, aunque recupera a Mikel Jauregizar tras cumplir sanción en Butarque.

34 años de Yuri Berchiche hasta los 20 de Jauregizar, una de sus nuevas perlas, o los 21 de Nico Williams, Nico Serrano y Álex Padilla. Numerosas generaciones de canteranos conviven en el plantel rojiblanco.

El Celta figura en la sexta posición de LaLiga en número de canteranos en dinámica del primer equipo, con 8, tras el propio Athletic, la Real Sociedad, el Barcelona, el Valencia y el Espanyol. Iago Aspas (37 años, 498 partidos y 206 goles con el conjunto celeste) es desde hace más de una década el líder indiscutible de un equipo que, bajo la batuta de Claudio Giráldez, ha renovado la savia canterana con una joven hornada

de talentosos futbolistas.

La llegada del louriñés al banquillo celeste en marzo pasado ha sido clave en el impulso que ha recibido el talento propio tras la descapitalización sufrida de los últimos años, de referentes como Rubén Blanco, Santi Mina, Hugo Mallo, Brais Méndez o más recientemente Gabri Veiga.

Salvo Iván Villar y Aspas, ninguno de los nuevos canteranos celestes supera los 23 años. El mayor de ellos, Sergio Carreira, ha regresado este curso tras tres temporadas encadenando cesiones en Segunda División. El resto pertenecen a la quinta de futbolistas que Giráldez ha alum-

brado desde el Fortuna: Carlos Domínguez (23), Pablo Durán (23), Hugo Sotelo (21), Damián Rodríguez (21) y Hugo Álvarez (21).

La aportación de la Quinta de Giráldez fue determinante en la última victoria del Celta sobre el Athletic Club en mayo pasado en Balaídos. El conjunto celeste dio un paso casi definitivo hacia la salvación al derrotar a los de Ernesto Valverde por 2-1 remontando el tanto inicial de Álex Berenguer. El gobierno de Damián con la pelota y la enorme actuación de Hugo Álvarez, que hizo el gol del triunfo tras haber asistido a Williot Swedberg en el del empate, jugaron un papel determinante.





El Celta abre sus puertas a los niños del Cunqueiro

El Celta abrió las puertas de la ciudad deportiva a los niños ingresados en el área pediátrica del Hospital Álvaro Cunqueiro en un emotivo acto que contó con la presencia de la presidenta, Marián Mourín. Los pequeños asistieron al entrenamiento dirigido

por Claudio Giráldez y posteriormente compartieron un tiempo con los futbolistas, con los que se fotografiaron, antes de la tradicional foto de familia. Iago Aspas fue el más solicitado por los niños, que se llevaron de recuerdo una bufanda.

RC Celta

Giráldez recupera efectivos en defensa

- Jailson se suma a Carlos Domínguez en su reincorporación al trabajo con el grupo
- El técnico cuenta con las bajas de Manquillo, Ristic y Luca, pero dispondrá de Alfon

J.B.
VIGO

Buenas noticias para Claudio Giráldez, que va sumando efectivos en defensa en vísperas del duelo contra el Athletic Club en San Mamés. Jailson Marques se reincorporó ayer al trabajo con el grupo después de que la víspera lo hiciese Carlos Domínguez y se espera que ambos reciban hoy el alta médica antes de emprender viaje a Bilbao, donde mañana el Celta se mide al conjunto que dirige Ernesto Valverde.

La participación de ambos zagueros estaba en duda por distintos problemas físicos. El defensa central vigués se produjo una rotura de fibras en el aductor del muslo derecho durante el partido contra Osasuna con un pronóstico de recuperación de entre tres y cuatro semanas que ha superado en el menor

de los plazos previstos, a juzgar por sus buenas sensaciones en el entrenamiento celebrado ayer en la ciudad deportiva, que completó sin molestias.

La lesión de Jailson era más reciente. El brasileño cayó lesionado el pasado domingo en Balaídos al lastimarse el hombro izquierdo en una caída tras un encuentro con un rival durante el último compromiso liguero contra el Valladolid. El golpe le obligó a abandonar el terreno de juego y al día siguiente, tras ser sometido a pruebas diagnósticas, se le detectó un esguince acromioclavicular en el hombro izquierdo. Su vuelta a los terrenos de juego iba a depender de la evolución de la lesión, que ha si-

do favorable. Jailson también completó ayer con normalidad la sesión preparatoria.

Salvo sorpresa, tanto Carlos Domínguez como Jailson recibirán el alta médica tras la sesión de hoy y estarán en la convocatoria de 23 jugadores del preparador louriñés. La presencia de ambos jugadores alivia la escasez de piezas en la línea de tres centrales que habitualmente despliega el entrenador celeste. Sin embargo, con la recuperación tan reciente no parece probable que ninguno de los dos forme parte del once titular, al que apuntan en el eje de la zaga Javi Rodríguez, Carl Starfelt y Marcos Alonso, pues se considera prematuro que Joseph Aidoo pueda disputar un

partido desde el inicio.

Lo que es seguro es que Claudio Giráldez no va a contar para este choque con Yoel Lago ni con Gael Alonso, los dos centrales del Fortuna que han estado esta semana ejercitándose con el primer equipo en previsión de ser convocados si Jailson y Carlos no se recuperaban.

El entrenador del Celta cuenta con las bajas de Mihailo Ristic, que lleva más de un mes de baja debido al "pequeño edema" en el gemelo interno que se produjo en el calentamiento del primer partido de Liga; Luca de la Torre, con una tendinitis en los peroneos del tobillo derecho; y Javier Manquillo, aquejado desde mediados de la pasada semana de una rotura de fibras en el aductor media derecha. Giráldez recupera, en cambio, a Alfon, tras cumplir sanción la pasada jornada en la visita del Valladolid a Balaídos.

Se espera que el brasileño y el vigués reciban el alta tras el entrenamiento de hoy

El Fortuna busca el primer triunfo del curso ante el Unionistas

REDACCIÓN
VIGO

El Celta Fortuna afronta toda una prueba de fuego con la visita del Unionistas de Salamanca (Balaídos, 19.30 horas, TVG2) en un duelo en el que el conjunto de Fredi Álvarez tratará de apelar a su condición de local para lograr la primera victoria de la presente temporada.

El triunfo se le resiste este curso al renovado filial celeste después de cuatro jornadas en las que apenas ha sido capaz de firmar un par de empates, ante el Barakaldo en el estadio celeste en el duelo inaugural de la temporada (2-2) y, sin goles, en el derbi contra el Arenteiro celebrado hace dos jornadas. Los celestes han perdido además en sus desplazamientos a los campos del Real Unión de Irún (3-2) y el Osasuna Promesas (3-1) en la última jornada.

Aunque los resultados no han acompañado, tanto Fredi como el club están contentos con el juego desplegado por el equipo, que ha sufrido una profunda renovación este verano y cuenta con un buen número de jugadores con escasa experiencia en la categoría.

El Unionistas, que marcha cuarto en la tabla con 7 puntos, se presenta como un duro adversario tras derrotar como local a los filiales de Athletic Club y del FC Barcelona y firmar tablas en la cancha del Sestao River en la primera jornada.

Fredi Vázquez cuenta con las bajas de Joel López, Jordi Escobar y César Fernández, este último con el primer equipo. El preparador celeste recupera como contrapartida a Vicente, ya recuperado de su lesión, y cita como novedad a Pablo Gavián.

XOGAMOS EN A SEDE



VS



22/09 - 16:15H
SALÓN REGIO
APERTURA DE PORTAS: 15:45H

•Para todas as modalidades do Carné Celtista



FÚTBOL

La jueza ve contradicciones en Mir

La magistrada considera que el valencianista, acusado de agresión sexual y violencia, dio "argumentos vagos, inconcretos y genéricos" para justificar las lesiones de la joven

IGNACIO CABANES
VALENCIA

La grabación de las declaraciones de Rafa Mir y de las dos presuntas víctimas de agresión sexual ante la jueza de Instrucción nº 8 de Llíria han dejado al descubierto contradicciones, apreciadas por la propia jueza, en el relato del futbolista, en contraposición con el relato "coherente y firme en la incriminación" expuesto por las dos jóvenes de 21 y 25 años. El resquicio al que se aferra la defensa del delantero del Valencia, el parte de la intervención de la Policía Local de Bétera, en el que no se dejó constancia de una posible agresión sexual, fue aclarado por la propia víctima, quien aseguró —como ya había manifestado ante la Guardia Civil— que le contó a la mujer policía que Mir la había agredido sexualmente.

Declaró que estando separada de los otros dos policías locales, en la entrada de la vivienda del futbolista, en la urbanización Torre en Coll de Bétera, "estaba llorando. Cuando consigo tranquilizarme un poco, le conté todo lo que había pasado". Esto desmonta que dijera que fueron relaciones consentidas, y que hubiera modificado su versión posteriormente. Lo que refleja el testimonio de la joven de 21 años es su evidente estado de ansiedad, que confirma la otra denunciante y los testigos allí presentes —entre ellos el ve-

cino con un perro que alertó a la seguridad privada—.

"Sin mucho interés"

La chica explicó a la jueza que los otros dos policías "no se enteraron de nada" de lo que le estaba contando a su compañera porque ellas estaban un poco apartadas. En la Guardia Civil ya manifestó que los agentes "no mostraron mucho interés en averiguar lo sucedido" y que mantenían una "conversación distendida" con el futbolista. La joven aclara que la mujer policía "tampoco me dio mucha bola" y que cuando llegó su padre le dijeron que "todo estaba bien y se podían ir".

Antes de llegar a este punto la joven relató los dos episodios de agresión sexual sufridos esa madrugada del domingo 1 de septiembre. Tras conocerse en una discoteca de Valencia, a las siete de la mañana se marcharon en un taxi al chalet de Mir. En la parte trasera del vehículo viajaba el futbolista detrás del conductor, en el medio estaba la víctima que denuncia haber sido violada por Rafa y en el lado derecho la joven que mantuvo sexo consentido con este al llegar a la vivienda, y que denuncia al amigo, también detenido, por unos tocamientos en la piscina y una agresión que le causó a esta segunda joven una herida sangrante en el labio, tras echarlas a la calle casi desnudas. Ya en el taxi la chica de 21 años se sintió incómoda



Rafa Mir. // Róber Solsona

y pidió parar para ponerse delante. "En el taxi ella ya estaba cero receptiva", recuerda la de 25.

La primera de las agresiones se produce en la piscina, después de que Rafa la tirara al agua al verla enfadada, según él mismo reconoce. "No te enfades, hemos venido a pa-

sarlo bien", le dijo después de salir de tener sexo consentido con su amiga en el lavadero de la casa. "La cogí en brazos como si fuera un niño", aclara el futbolista. La jueza señala que el futbolista da "argumentos vagos, inconcretos y genéricos" para justificar los hematomas que presentaba la víctima en el antebrazo izquierdo. El futbolista, que insistió que "todo fluyó de forma consentida", reconoce que después de abrazarse la "tocó como en la discoteca", llegando a introducirle los dedos en la vagina, lo que según él también hizo en el local de ocio.

Ante las incoherencias apreciadas por la jueza: "¿Se le fue el enfado de golpe al tirarla a la piscina?", el futbolista dice que como "el agua estaba superfría" salen a por unas toallas. Y que después se van a hablar al baño porque ella le comenta que está enfadada con su amiga. Mir esgrime que "era un sitio para hablar tranquilos y para que no se mojaran las sillas de tela". Dentro del baño "nos miramos, nos besamos, nos tocamos", explica aunque sin concretar cómo ella le toca a él.

En ese momento llama a la puerta la amiga que, enfadada, pide explicaciones. Cuando la víctima sale "comienzan a discutir por él", remarca el futbolista. Las denunciante no han ocultado la discusión. Explican que una le recriminaba a su amiga, que estaba llorando, pero en ese momento no sabía que era porque aca-

baba de ser víctima de una doble agresión sexual.

La introduce en el baño

La segunda agresión sexual, ocurrida en el baño, que el futbolista cierra con pestillo, no se produce justo después del episodio de la piscina, como relata Mir, sino que ya después de esa primera agresión con acceso carnal la joven se quiere marchar de la casa, aunque no les dice el porqué. Llega a salir de la vivienda, pero regresa a por el bolso. Además, no encuentra su teléfono móvil, que se había quedado en la discoteca. Es entonces cuando, según su versión, Rafa la mete el baño cogiéndola fuertemente del brazo y la vuelve a agredir sexualmente encima del lavabo. "Estaba llorando, le pedí que parase". Cuando su amiga llama a la puerta no le puede ni responder.

Después llega la ya sabida discusión entre las dos amigas. Una de ellas estaba visiblemente afectada "por la situación de violencia sexual vivida", según refleja la jueza en el auto de medidas cautelares. La otra es agredida por el amigo de Rafa, quien le propina un puñetazo, le quita la toalla y las echa a la calle semidesnudas. "Sois unas niñas, iros de aquí", les dijo según relata esta segunda víctima, quien previamente en la piscina le dijo hasta en tres ocasiones que dejara de tocarle los pechos.

La jueza ha acordado medidas cautelares de alejamiento y retirada de pasaporte en el caso del futbolista. Considera que "constan indicios bastantes para considerar que Rafa Mir sería responsable de un delito de agresión sexual con acceso carnal y violencia", al no apreciar que la víctima pudiera tener algún motivo expuro para denunciar los hechos.

El TAD anula las elecciones de la Federación Española

El tribunal atiende la impugnación de Miguel Galán y Yaye no será presidenta

DENIS IGLESIAS
MADRID

El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) ha anulado las elecciones a la presidencia de la RFEF. El TAD ha atendido la impugnación del presidente de la escuela de entrenadores CENAFE, Miguel Galán, lo que implica que María Ángeles García Chaves, más conocida como 'Yaye', no se convertirá en la nueva presidenta de la Federación. 'Yaye' era la única candidata que había reunido los avales necesarios.

Salvo que prospere un recurso ante la justicia ordinaria, la RFEF tendrá que convocar ahora elecciones generales. Es decir, disolver la actual asamblea y convocar comicios para renovarla para el periodo 2024-28. Será esa nueva asamblea la que elija a un presidente para los próximos cuatro años que releve al inhabilitado

Pedro Rocha. La propia 'Yaye' debería ser quien conduzca esta fase, dado que presidía la comisión gestora antes de que arrancara el proceso electoral ahora anulado.

La clave de la anulación tiene que ver con la inhabilitación de Rocha. Estima el TAD en su resolución que esta decisión administrativa no implica automáticamente el cese de Rocha como presidente, aunque en la práctica no pueda ejercer como tal. La RFEF debería haber convocado a su asamblea para ejecutar el cese de Rocha y no lo hizo, por lo que la convocatoria electoral para sustituirle no puede ser válida.

Un embrollo jurídico que se suma a los muchos que acumula la Federación en el último año, desde que Luis Rubiales fue suspendido tras su beso no consentido a Jenni Hermoso y posteriormente dimitió al sentirse completamente acorralado.

Google deberá inhabilitar la plataforma Magis TV

LaLiga celebra el fallo de la justicia argentina contra la piratería

EFE
MADRID

El magistrado Esteban Rossignoli, a cargo del juzgado 4 de San Isidro, Buenos Aires, ha dictado una sentencia que propicia el bloqueo de todos los dominios relacionados con el servicio ilegal de televisión por internet Magis TV y ordena a Google que impida el uso de la aplicación en su sistema operativo Android, informó LaLiga.

La causa fue impulsada por una denuncia de Alianza contra la Piratería Audiovisual. Tras la sentencia, LaLiga se ha comprometido a apoyar con informes técnicos la investigación, dado que sus contenidos estaban siendo robados por Magis TV a distintos distribuidores. Desde el equipo de Antifraude Audiovisual en España y la representación en Argentina se han recopi-

lado informes y evidencias para cooperar con la causa, que ya han sido entregados a la Fiscalía.

"No solo se ha conseguido el bloqueo de todos los dominios asociados al servicio ilegal y su infraestructura tecnológica, sino que también se ha dictaminado que Google debe impedir el uso de aplicaciones ilegales ya instaladas en dispositivos Android mediante los mecanismos de seguridad de los que dispone, algo que hemos solicitado en numerosas", afirmó Javier Tebas, presidente de LaLiga.

Un juez de primera instancia en España ya dictó en 2022 un auto en el que solicitaba una medida similar a Google a instancias de LaLiga, en un proceso todavía en curso.

LaLiga estima que "si Google colaborase, la piratería podría reducirse hasta en un 80%".

Triunfo de altura para el Alavés

REDACCIÓN
VIGO

El Alavés derrotó ayer al Sevilla (2-1) y se aupa a la parte alta. **Hoy:** Valladolid-Real Sociedad (14:00), Osasuna-Las Palmas (16:15), Valencia-Girona (18:30) y Real Madrid-Espanyol (21:00).

CLASIFICACIÓN						
EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC PTS
1. BARCELONA	5	5	0	0	17	4 15
2. R. MADRID	5	3	2	0	9	2 11
3. AT. MADRID	5	3	2	0	9	2 11
4. VILLARREAL	5	3	2	0	11	8 11
5. ALAVÉS	6	3	1	2	9	7 10
6. ATHLETIC	6	3	1	2	8	6 10
7. CELTA	5	3	0	2	13	10 9
8. BETIS	5	2	2	1	5	4 8
9. MALLORCA	6	2	2	2	4	4 8
10. RAYO	5	2	1	2	7	6 7
11. GIRONA	5	2	1	2	8	8 7
12. ESPANYOL	5	2	1	2	5	5 7
13. OSASUNA	5	2	1	2	6	10 7
14. SEVILLA	6	1	2	3	5	8 5
15. LEGANÉS	6	1	2	3	3	7 5
16. R. SOCIEDAD	6	1	1	4	3	7 4
17. VALLADOLID	5	1	1	3	2	13 4
18. GETAFE	5	0	3	2	2	4 3
19. LAS PALMAS	5	0	2	3	6	10 2
20. VALENCIA	5	0	1	4	3	10 1

FÚTBOL ► Tercera RFEF Femenina

As Celtas estrena A Madroa y derbi

El cuadro de Vicky Vázquez se mide al Lóstrego, que anuncia un planteamiento valiente

A. OVENZA
VIGO

Tercera jornada, primero de los seis partidos de rivalidad directa entre equipo de Vigo y su área de influencia y primera visita del Dépor B a la ciudad. En dos partidos, mucho en juego en Vigo, con un ojo puesto en el Olímpico de León-Friol (16:30).

Dando por hecho que sobre el papel, por plantilla y recursos, Deportivo B y As Celtas son dos candidatos al ascenso, hoy sábado el Sárdoma CF y el Lóstrego CF probarán sus posibilidades. En A Madroa (16:30 horas) As Celtas recibe al once del Val Miñor, mientras que una hora después (17:30) As Relfas acoge el duelo entre blanquiazules y deportivistas.

Ambos partidos llegan muy pronto. Gabi Couñago, técnico de las gondomareñas, aclara: su equipo no se juega nada, tanto por la gran categoría que el rival ha mostrado en sus dos primeros partidos como por la fecha en que este duelo se produce. Un argumento que libera a sus jugadoras de presión y se la traslada a las célticas. "Segura-



Eva intenta irse de una jugadora del Victoria. // Alba Villar

mente nos llegue muy pronto, creo que con el paso de las semanas vamos a ser un equipo más fuerte, pero también que en este momento no tenemos la necesidad ni la obli-

gación de ganar que puedan tener ellas, y si conseguimos jugar el partido que queremos quizás eso nos pueda beneficiar".

En un año de novedades celes-

tes (primer partido oficial en categoría nacional, primer choque como visitante...), éste también será un duelo para recordar: primer derbi y primer partido en su nueva casa de A Madroa (entrada de abonados gratis, público a 10 euros). "No creo que sea mejor o peor jugar en A Madroa o Balaídos, porque allí también tendríamos armas para ponerlas en dificultades, aunque seguramente hubiera sido un partido diferente. Jugar en A Madroa te permite plantear un partido más valiente", asegura el vigués Couñago.

Bajas y mudanzas

El Lóstrego cuenta con las bajas de larga duración ya conocidas, Álex Pichel y "Peque". Vicky Vázquez, entrenadora céltica, con las de Paula González y Candela Rodríguez. Ayer viernes, el equipo celeste completó su último entrenamiento en Candeán. Este verano, el conjunto visitante perdió tres jugadoras en favor del Celta: Irene Fernández, Nara Fernández y la portera Naiara Martínez. "Nai" e Irene han sido titulares en los dos choques disputados.

El Sárdoma se examina ante el Dépor B

Siempre es un partido importante. El Dépor, que el año pasado ganó en el campo sardomista (1-2) llega con un equipo poderoso. "Mantiene su potencial arriba, mejora por banda y en la portería y gana en calidad en línea defensiva. En líneas generales, es mejor Dépor B que el año pasado", sostiene "Chicho" Val sobre el subcampeón del pasado año. Además, la viguesa Paula Monteagudo está en la convocatoria deportivista. "Es una jugadora desequilibrante", admite Val. Y tanto.

Pero el problema del Sárdoma no es tanto su poderoso rival, que también, como el propio equipo que entrena Toni Martínez. Sara Porto y Andrea Albiol son bajas. La goleadora de Benicarló, por lesión. La ausencia de estas piezas experimentadas tendrán que ser suplidas por el trabajo colectivo. Este "super sábado" llega muy pronto para calibrar plantillas, pero permitirá tal vez ir reduciendo el número de equipos invictos. "Podremos ver la igualdad o, al contrario, la superioridad entre los favoritos", analiza Val.

FÚTBOL SALA ► Segunda División

La pasión verde se reanuda en Bembrive

El cuadro vigués, sin objetivos preconcebidos, abre la temporada ante el Amarelle

REDACCIÓN
VIGO

Regresa la Liga 91 días después del último encuentro de aquel magnífico play-off de ascenso. El Bembrive, tras dos partidos oficiales coperos, empieza lo bueno al amparo de su afición. Las de "Pitu" García reciben hoy sábado al Viaxes Amarelle (19:30, polideportivo Vicente Álvarez).

El quinteto vigués inicia el campeonato con varias bajas. La portera viguesa Ana Vázquez, la lalinense (y gran motor) "Lutxi" González, la pontevedresa Jessi Lores y Bea Mateos

han dicho adiós. Y la viguesa Lucía Osorio se perderá parte de la temporada por cuestiones laborales. Así, el técnico local ha dado entrada a más cantera, además de contar con tres fichajes, dos sénior ("Marivi" y Sabela Tenreiro) y una cadete viguesa, la portera Inés Brianos, perla del fútbol sala local y del Club Labor.

Irene Varela ha pasado a edad sénior y suya es la portería. El club dispone de ocho fichas adultas al vencer finalmente a Mar Fernández para que ésta siga compitiendo. Con ella se asegura contar con las dos futbolistas que más veces vieron puerta: Clau sumó 51 goles y Mar, 20.

Aquella, la pichichi del campeonato y ésta, la décima goleadora del grupo 1. Entre ambas, el 55,5% de la capacidad realizadora verde la campaña pasada.

Por nombre, el Viaxes Amarelle, recién descendido, no sería el mejor rival, pero ha cambiado prácticamente toda la plantilla, dando entrada a gente joven, más la portera Iria Fontáns (Valdetires) y la ala Irene Cela (A Fervenza). Se mantiene la cierre Laura Rivas y cuentan con tres ucranianas, la guardameta Evelina Steblin (Pesochin, 2006), la veterana ala de 29 años Olena Klimova y la pívot Daryna Tkachenko, de 19

años, llegadas a Burela y A Coruña en 2022, huyendo de la guerra. Por ahora, su único resultado ante un rival directo se saldó con derrota (7-0 ante el Valdetires en la Copa de la Reina). "Es un rival con muchas novedades, una incógnita", resume el entrenador vigués.

En la plantilla local, la lesión de Irene Carrera frente al FC Meigas sigue a la espera de conocer los resultados finales de las pruebas. El Bembrive ya está en condiciones de hacer debutar a Sabela Tenreiro y ha convocado a Crystal Almida (Vigo, 2010), que este verano "ha cumplido los 14 años y hemos tenido que pe-

dir permiso para que juegue", relata su entrenador. Para completar la convocatoria, la portera Carmela Domínguez, del filial de Preferente.

La RFEF ha anunciado que este año continuará ofreciendo en abierto uno o dos partidos de cada jornada a elegir entre los tres grupos, para incentivar un campeonato con muchas incógnitas. Además del FC Meigas, al que las viguesas se han enfrentado en las rondas coperas, los otros favoritos, según Roberto Carlos García, "Pitu", son siete: "Leganes, Majadahonda, Valdetires Ferrol, CD Segosala y posiblemente Rodiles y Vilalba lucharán por estar en el play off".

El Bembrive FS, sin objetivos preconcebidos marcados por el cuadro técnico, seguirá dando guerra desde la primera jornada. Sus resultados contra el FC Meigas así lo confirman. La pasión verde entra en juego.

NUEVA EDICIÓN
CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:
FORD EXPLORER - KIA PICANTO - RENAULT 5



neomotor
COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE
SEPTIEMBRE

Entra en la web
o escanea el código:



<https://neomotor.epe.es/coche-ano-lectores>

FARO DE VIGO
Contigo, cada día más

BALONMANO ► División de Honor Femenina

Juventud y talento en Porriño

El Orbe Zental, con tres internacionales españolas y tres argentinas, recibe al Granollers de Belén Rodríguez y Somaza

ARMANDO ÁLVAREZ
VIGO

Duelo de equipos efervescentes en O Porriño. El Conservas Orbe Zental, tras ganar al Zuazo (32-19) y empatar en Telde (21-21), recibe al KH-7 Granollers, que igualó en Elche (28-28) y plantó cara al Costa del Sol (26-29); rivales que fueron subcampeón y tercero, respectivamente, en la pasada Liga.

"Granollers tiene un equipazo, con las mejores jugadoras jóvenes nacionales", advierte Isma Martínez. Menciona a Belén Rodríguez. MVP del último Mundial juvenil, y Ester Somaza, internacional absoluta a sus 18 años. "Es un equipo muy peligroso, muy bien construido y trabajado. Vive muchísimo de las paradas de portería y contragolpe".

Para contrarrestar esas virtudes rivales, Isma determina: "Tenemos que estar finas en el lanzamiento. Penalizan mucho cada error en la primera fase de la transición ofensiva. Nos interesa un partido en el que acabemos las jugadas y con criterio. Y a nuestro ritmo, alto porque la rotación nos lo permite. Defensivamente necesitamos nuestro mejor nivel. Contra Rocasa, a pesar de recibir 21 goles, no lo ofrecemos. Necesitamos sentirnos cómodas atrás para ser efectivas en el juego".

El Orbe Zental confía en su propia calidad. Lo ha refrendado el seleccionador español, Ambros Martín, incluyendo a Bufo, Santomé y



Maider Barros, durante un derbi. // José Lores

Barros en su reciente lista para unas jornadas de entrenamiento. Solo el Bera Bera tiene también tres representantes. "Estamos muy contentos de la última convocatoria; también de las tres argentinas (Rosalez, Bono y Casasola, que trabajarán con la albiceleste en Porriño). "Es el peaje que hay que pagar por crecer. No podríamos fichar jugadoras internacionales. Trabajamos durísimo con ellas para que lleguen. Tendremos seis fuera. Será una se-

mana muy complicada porque ellas acumularán mucha carga de trabajo y aquí nos quedamos solo ocho jugadoras". El Orbe Zental viajará el martes de la semana siguiente a La Rioja y jugará en Europa el viernes y domingo. "Lo teníamos previsto dentro del plan de cargas. Sabíamos que esta situación se podía dar. Deseamos que todas vuelvan sanas".

Pabellón: A Sangriña. Hora: 20:00.
Árbitros: Cristian Da Silva y Tomás García.

El Mecalia quiere otra muesca en su culata

El Zuazo visita a Sangriña ► Blazka Hauptman regresa a una convocatoria

REDACCIÓN
VIGO

El Mecalia Guardés recibe hoy en A Sangriña al Zuazo Femenino, recién regresado a la primera categoría tras militar la pasada temporada en División de Honor Oro. El equipo de A Guarda buscará ampliar su inmejorable comienzo tras dos jornadas iniciales sumando los puntos sin demasiadas dificultades (24-15 ante el Gijón y 24-34 ante el Morvedre, otro recién ascendido).

En la plantilla guardesa se mantienen las ausencias de estas últimas semanas, aunque con ligeras novedades. María Sancha sigue de baja, ya que su rotura en un dedo de la mano derecha necesitará más tiempo del previsto. Blazka Hauptman ya está recuperada de la rodilla, casi un mes antes de lo esperado, y hoy se sentará en el banquillo pero es probable que no sume minutos por precaución. La entrenadora del Guardés contará con la juvenil Carmen Magallanes.

Por su parte, Zuazo llegará a la villa guardesa con ganas de resarcirse de un regreso complicado a la primera categoría. Las vascas encadenan dos jarros de agua fría contra Porriño (32-19) y Elda Prestigio (21-26), rivales que impulsaron su veteranía en la élite contra las recién ascendidas. Me-

calia y Zuazo no se ven las caras desde abril de 2023, cuando A Sangriña acogió una más de la racha de victorias rivales que llevaron a las de Joseba Rodríguez 'Jaíto' a caer a División de Honor Oro (28-21). Cabe recordar, sin embargo, que las visitantes ya saben lo que es vencer al Mecalia. De hecho, su última victoria en aquella temporada 2022/2023 previa al descenso fue precisamente ante las guardesas, en uno de sus dos únicos triunfos del calendario.

Ana Seabra coincide en la importancia de no confiarse en exceso: "Aunque el equipo de Zuazo no ha conseguido su primera victoria, nosotros nos vamos a centrar en nuestro objetivo, que son los dos puntos". Seabra ve en las de 'Jaíto' un viejo rival que no hay que subestimar: "Sabemos que es un equipo que intenta molestar, incomodar en los ataques a sus oponentes, cambiando la defensa con agresividad y creando errores, un equipo que lucha durante 60 minutos", explica.

En definitiva, la técnica portuguesa alude al que hasta ahora ha sido su principal consejo y enfoque esta temporada: la concentración: "Somos conscientes de ello, de la importancia de seguir nuestro plan de juego con toda la flexibilidad que sea necesaria".

Pabellón: A Sangriña. Hora: 20:00.
Árbitros: Cristian Da Silva y Tomás García.

División de Honor Plata Femenina

Derbi de Rubensa Indupor y Rodavigo para abrir boca

Moura se estrena con el Oliveira&Faro Saeplast en la cancha del Rocasa

MILA ALONSO
VIGO

Arranca este fin de semana el grupo A de la División de Honor Plata Femenina con cuatro equipos gallegos en sus filas, tras el ascenso del Carballal a Oro y la renuncia del Reconquista a la plaza conseguida en la cancha.

Esta primera jornada presenta un interesante derbi provincial. El Rubensa Indupor de Abel Estévez se enfrentará a la SAR Rodavigo, con Vero Posada al frente (mañana, 13:00, Municipal do Porriño). El filial porriñés contará con un año más de experiencia en un equipo muy joven que se nutre de las categorías inferiores. La pasada temporada fue dura, ya que estuvieron luchando casi hasta la última jornada para esquivar el descenso. La SAR ha experimentado pocos cam-

bios en la plantilla y tiene la ventaja de ser un equipo de continuidad, que mantiene la política de la cantera para afrontar las ausencias.

Rodrigo Moura se ha puesto al frente del Oliveira&Faro Saeplast Cañiza. En esta primera jornada liguera visitará al Rocasa Gran Canaria (hoy, 16:30 hora canaria, Insular Antonio Moreno). En el conjunto gallego hay muchas novedades con el objetivo de mejorar.

También tiene un viaje largo y complicado el Inelsa Solar Asmubal Meaño, que se mide al Santa Cruz de Tenerife (hoy, 20:00 hora canaria, Municipal del Barrio de la Salud). Sigue como entrenador Juan Costas, que contará con la base del año pasado y algunos refuerzos. Destaca el regreso de Vane, tras un año de ausencia, y la recuperación de Sofía Arangio de una grave lesión de rodilla.

Primera Nacional Masculina

Fran González y Javi Díaz, un dúo para soñar en Carballal

- El Granitos arranca ante el Ribeiro
- El Reconquista recibe al Gáldara

M.A.
VIGO

Comienza la competición en el grupo A de Primera Nacional Masculina con doce equipos gallegos y cuatro canarios. Debutan en casa los dos conjuntos olímpicos, el Reconquista de Vigo y el Granitos Ibéricos Carballal. El Reconquista, cuarto la pasada temporada, mantiene a Víctor Garrido al frente y recibe al Desatascos Jumbo Gáldara, un habitual en esta categoría (hoy, 20:00, As Travesas).

El Granitos Ibéricos se enfrentará al Ribeiro (hoy, 19:00, Municipal del Carballal). Fran González ha regresado a la dirección del equipo de O Carballal y tendrá como segundo a Javi Díaz, que comienza a hacer sus pinitos en los banquillos. Además han fichado al portero Gonzalo, el extremo derecho Edu,

el pivote Mouco, el central Ángel y el lateral derecho Gabi. Aunque en periodo de formación, el proyecto está dirigido a luchar por la zona alta de la tabla clasificatoria.

También jugará en casa el Campicarn-Martinpex, que se mide al Luceros de Cangas (hoy, 20:30, Municipal do Porriño). El equipo dirigido por Dani Benaches, que sale con el objetivo de mantener la categoría, ha tenido cinco incorporaciones (Miguel Coubas, Carlos Vilanova, Guillermo Cabral y los dos juveniles Pablo y Yago Raimúndez). La plantilla es más corta y más joven, pero no ha cambiado la ilusión por ir dando pasos firmes.

El Saeplast juega con el Juventud Las Palmas (hoy, 18:00, Municipal da Cañiza), con cambio de entrenador, un Oriol Ferré procedente del Tarazona, y muchas novedades en la confección de la plantilla.

División de Honor Plata Masc.

Multa de 600 euros y viaje del Valinox Novás

REDACCIÓN
VIGO

El Valinox Novás visita mañana al Amenabar Zarautz en la segunda jornada de Honor Plata tras caer (24-31) ante el Puerto Sagunto en el debut liguero. "El equipo está mentalizado y preparado", afirma César Armán. "Tuvimos un partido complicado contra un rival de entidad, pero los chicos han trabajado muy bien. Sabemos lo que tenemos que mejorar y llegamos con confianza y ganas de competir".

Por otra parte, Competición ha multado al Novás con 600 euros y le apercibe de cierre del Municipal por los hechos que algunos aficionados protagonizaron en el primer partido. El club está buscando a los responsables para tomar medidas.

Pabellón: Aritzabalde Ural. Hora: 13:00 (mañana). Árbitros: Gayoso y E. Gómez.



Fundación y Círculo de deporte vide

CONCELLO DE VIGO

DEPORTE

VIGO

VIGO RESPIRA DEPORTE

A cidade, elixida polo CSD para o acto central da Semana Europea do Deporte, o día 28

23-30 de setembro

Portas abertas municipais

Campos e pavillóns

28 de setembro

Carreira #BeActive

Porta do Sol/Elduayen

28 de setembro

Actividades físicas

Porta do Sol

28 de setembro

Multideporte

Porta do Sol



FARO DE VIGO

HYUNDAI
Hyupersa Vigo

Finis Nives

GADIS

avanza

VITRASA

Grupo Recalvi

viajes Zonba

cde
servicios gráficos

altia

new balance

mar de ons

pib Group
iberia

VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

vigo.org

1	18
ALQUILERES	OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN
2	19
CASAS	COMPRAS VARIAS
3	20
PISOS	VENTAS VARIAS
4	21
SOLARES Y TERRENOS	ALOJAMIENTOS
5	22
FINCAS	NÁUTICA
6	23
TRASPASOS	HOGAR
7	24
NAVES Y ALMACENES	ENSEÑANZA
8	25
LOCALES	ACADEMIAS PROFESIONALES
9	26
VENTA DE NEGOCIOS	VIAJES
10	30
INMOBILIARIAS	ASTROLOGÍA Y TAROT
11	31
AUTOMÓVILES	PRÉSTAMOS
12	32
CAMIONES	AGENCIAS MATRIMONIALES
13	33
MOTOS	SERVICIOS MÉDICOS
14	34
COCHES CON CHÓFER	VARIOS
15	35
COCHES SIN CHÓFER	ANIMALES
16	36
MUDANZAS Y TRANSPORTES	MÚSICA
17	37
DESEAN TRABAJO	PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
	38
	DETECTIVES

XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE EMPREGO E IGUALDADE | Financiado por la Unión Europea | Plan de Promoción, Empleo, Formación y Empleo

CURSO GRATUITO DE CAPACITACIÓN DIXITAL
(Iniciación a Informática)
PREFERENTEMENTE PARA MAIORES DE 55 AÑOS

PODERÁN APRENDER A:
Realizar xestións ONLINE (móvil/ordenador) coas administracións (local, autonómica e estatal), manexo do correo electrónico, manexo dos códigos QR (Vitrinas, cartas restaurantes...), compras e reservas desde a casa (billetes tren, entradas espectáculos...), solicitar citas médicas, carnet conducir no móbil, bono social...

DATAS: Do 26/09/2024 ó 11/10/2024
Do 14/10/2024 ó 29/10/2024

LUGAR: IES POLITÉCNICO DE VIGO

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:
Chamando ao telf. 986 21 30 25, na conserxería do instituto ou enviando un e-mail ao ies.politecnico.vigo@edu.xunta.gal

1 ALQUILERES

BUSCAMOS piso en alquiler, 2 habitaciones. Vigo. 688293611.

PISO estudiantes. 2 habitaciones. 2 baños. 663402430.

ESTUDIO, Urzaiz, 25. Nuevo. Amueblado. 600 comunidad incluida. 661900184.

4 SOLARES Y TERRENOS

NIGRAN 1300 metros. Con proyecto. Licencia directa. 619362597.

PARTICULAR. Fincas económicas. Pontecaldelas y Tomiño. 610646322.

6 TRASPASOS

TRASPASO Estanco. Porriño. 50.000 euros. Luis. 691339886.

17 DESEAN TRABAJO

CHICA responsable cuido mayores. Planchar. Limpiar. 600863822.

INTERNA externa. Hogar, mayores. Referencias. Disponibilidad. 631344971.

OFRECESE asistenta hogar responsable para limpieza, 2 mañanas, 3 o 4 horas, zona Vigo. Informes. 658232647.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

AYUDANT@ cocina, media jornada, domingos y festivos libres. Dejar Curriculum, Ecuador 73.

SE necesita chófer, camión rígido. Zona Tui. 636299502.

PORRIÑO. Necesitase cocinero o cocinera. 986336720

BUSCAMOS Conductor de Autobús. Con o sin experiencia. Zona de Vigo. 607961557.

SE necesita peluquera con experiencia. Contrato indefinido. 610212661

PELUQUERIA Borgia Cabeli, selecciona Oficial. 986244885. 629253760.

NECESITAMOS personal para descarga. 615428857.

SE buscan albañiles para empresa de construcción en Vigo. 986298637.

ASADOR Faneco, Parque forestal Beade busca personal de cocina y sala. Enviar CV: vigoescatroelementos@gmail.com

20 VENTAS VARIAS

CAMION de 3.500 Kg. Leña seca. Carballo y eucalipto. 200 euros. Portes gratis. 636906073.

HORREO todo piedra, 6 pies. Económico. 610646322.

MOVILHOME. 35 metros. Totalmente equipado. 23.000 euros. 609575218.

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

OPOSICIONES MAGISTERIO INFANTIL Y PRIMARIA

¡OPOSITA Y ENSEÑA A LAS NUEVAS GENERACIONES!

Consulta aquí toda la información 

WE APROBAR OPOSICIONES

ACADEMIA POSTAL3

¡SÍGUENOS!  

¡LLÁMANOS! 986 211 295

23 HOGAR

PINTOR Interior-exterior. Presupuestos sin compromiso. 644648595.

VIEIRA Pereira. Construcción, obras y reformas. Especializados en tejados, paneles sandwich, SATE, albañilería en general. Servicio garantizado. Presupuesto sin compromiso. 611064001. vieira.btp@gmail.com

26 VIAJES

SAN Froilan. 6 octubre. 30 euros. 606545139.

32 AGENCIAS MATRIMONIALES

FUNCIONARIO joven busca relación con chica. 602452118.

34 VARIOS

PORRIÑO. Camila brasileña. Masajista. Experiencia. Novedad. 631174601.

CAMBADOS. Camila. Nueva masajista. Especial relajantes. 613322990.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Ana, Debora, Clara. 661080738. 986228010.

CD Tranny ofrece masajes completos. 613171321.

MASAJISTA viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.

VALENCIA. Masaje relajante para liberar estrés. 605441210

KASSANDRA. Masajista colombiana. Especial masaje masculino. 665994728.

SALVATERRA Latina masajes profesionales completos. 614218440.

VICTORIA. Masaje relajante completo. Particular. Tranquilidad. 676116469.

MASAJES relajantes, especiales, completos. Particular. Económico. 655729032.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

TRANIS. Sarah. Masajista agradable. Permanente. Vigo. 623412805.

RAQUEL. Masaje en cama. Ilia completo. Económico. 602826715.

PONTEAREAS. Lucero, Bianca, Jenny. Nuevas masajistas. 660207718.

ROCIO. Madrileña, 22 años, en prácticas. Nueva en tú ciudad. 613205080. Cabina climatizada.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

VIGO. Masajista brasileña. Masajes especiales. Servicios diversos. Zona Calvario. 622956831

CONCHI. Gallega. Masajes placenteros. Trato agradable. 676448634.

LUKAS. Masaje completo. Placer total. Discreción. Permanente, Vigo. 613355535.

PORRIÑO. Masajista Canariona. Experiencia. Masajes completos, desde 30 euros. 613589985.

MASAJISTA gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 692527952.

36 MÚSICA

SE necesita cantante masculino-femenino, batería, técnico sonido. 649871515.

Precio por palabra: de lunes a sábado, 0,55 euros + IVA; domingos y festivos, 0,70 euros + IVA. Inserción mínima, 7 palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

Erp publicidad **TRAMITAMOS ANUNCIOS en FARO DE VIGO** 986 43 15 08



18k a 50 €/gr
24k a 70 €/gr

Compra de oro, plata, joyas y empeños

VIGO: C/ Ecuador, 69

PONTEVEDRA: C/ Rosalía de Castro, 8

OURENSE: C/ Habana, 34



LA SEÑORA

†

Doña Dolores Pérez Ferreira

(Viuda de Don Carlos Sanjuas)

FALLECIO EL 20 DE SEPTIEMBRE, A LOS 86 AÑOS, CONFORTADA POR SU FAMILIA

D. E. P.

Sus hijos, Carlos, Yolanda y Loli; hijos políticos, Pilar y Ezequiel; nietos, Lorena, Borja, Agora, Carlos, Alex y María; nietos políticos, Toni, Gabi, Pilar, Anna y Fran; bisnietos, Sara, Nahir, Gael, Adriá, Alén, Iago y Nayara; bisnieto político, Luis; tataranieto, Hugo y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que se celebrará HOY, a las SIETE de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa.

Su inhumación tendrá lugar MAÑANA DOMINGO, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, en el cementerio municipal de Teis.

Sala de velación n.º 1 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró) hasta las SIETE de la tarde.

EMORVISA TLF. 986 212301

Vigo, 21 de septiembre de 2024

POR MÍ Y POR TODOS MIS COMPAÑEROS

ESTO NO ES UN JUEGO DE NIÑOS

HAZTE SÓCIO
900 907 133

unicef

LA SEÑORA

†

D.ª María del Carmen Otero Pérez

(Viuda de Don Manuel Prado Figueirido "O Coello")

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DÍA 20 DE SEPTIEMBRE, A LOS 88 AÑOS

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, hermano, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales, que tendrá lugar HOY, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, desde el tanatorio de Emorvisa, a la iglesia parroquial de San Andrés de Comesaña, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso y acto seguido, recibirá sepultura.

Sala de velación n.º 3 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

La familia agradece al Centro de Día Atlántida, los cuidados y cariño recibidos durante estos años.

EMORVISA. 986 212301

Vigo, 21 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

†

D.ª M.ª de los Dolores Madrazo García

(Vda. de Juan Aguilar Mosteiro)

FALLECIO EL DÍA 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 85 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, Juan y María Dolores Aguilar Madrazo; hijos políticos, Concepción y José Luis; nietos, Ismael, Hadriana, Pablo e Irene; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, día 21, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 1 del Velatorio de Arcade, a la iglesia parroquial de O Divino Salvador de Soutomaior, donde se celebrarán los funerales por su eterno descanso y a continuación su incineración en la intimidad familiar.

Soutomaior, 21 de septiembre de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO - REDONDELA. TLF. 986 402619

A SEÑORA

†

Dona Benedicta Díaz Pérez

FINOU CRISTIAMENTE O DÍA 20 DE SETEMBRO, AOS 91 ANOS

D. E. P.

A súa familia.

CONVIDA a quen o desexe a compartir a liturxia da palabra que, con motivo do seu pasamento, se celebrará na capela do tanatorio de Emorvisa HOXE, ás SEIS da tarde, antes da súa incineración.

O vindeiro MARTES, día 24, compartiremos na súa lembranza a eucaristía das OITO da tarde, na igrexa parroquial do Sagrado Corazón de Xesús (Rosalía de Castro, 56).

Sala de velorio n.º 5 do tanatorio de Emorvisa (Pereiró), a partir das DOCE da mañá.

EMORVISA. 986 212301

Vigo, 21 de setembro de 2024

LA SEÑORA

†

D.ª Virginia Sarmiento Martínez

"CHATA"

Viuda de Don Ricardo Rocha Rodríguez

FALLECIO EN EL DÍA DE AYER, A LOS 83 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Angel y Ricardo; hija política, Rocío; nieto, Iván y demás familia.

COMUNICAN que HOY SABADO, a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde, tendrá lugar la conducción de sus restos mortales desde la sala n.º 5 del tanatorio Vigomemorial al cementerio parroquial de San Miguel de Bouzas, donde recibirá sepultura; favores por los que anticipan gracias.

Vigo, a 21 de septiembre de 2024

VIGOMEMORIAL. TLF. 986 265280 LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS

LA SEÑORA

†

Doña Celia Riveiro Figueroa

(Vda. de Don Martín Villar Figueroa)

FALLECIO EN EL DÍA DE AYER, A LOS 97 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SS.SS.

D. E. P.

Sus hijos, Martín (Mecoxi) y Teresa; hija política, Carmen Castro; nietos, Ana Belén, Martín, Soraya, José y Andrea; bisnietos, Martina, Natalia, Marcos, Yago y Aday; nietos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY SABADO, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde la sala n.º 8 del tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de San Pedro de Sárdoma donde, por su eterno descanso, se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL TLF. 986 265 280

Vigo, 21 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

†

Don José Carlín Castro

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 92 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, María Delia Couto Couto (Dalia); hijos, María de los Angeles y José Manuel; hijo político, Claudio Suárez; nietos, Jorge y Alejandra; hermanos, Adolfo, Bautista, Carmen y Alfonso; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que se oficiará HOY, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa (Pereiró) y seguidamente recibirá sepultura en el cementerio de Pereiró.

Sala de velación n.º 2.

Vigo, 21 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

†

Don Francisco Pais Priegue

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 78 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, María de la Concepción Tojo Romero; hijos, Francisco y Ana Pais Tojo; hijo político, Alvaro; nietos, Nicolás, Antón e Inés; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa rezada que tendrá lugar HOY SABADO, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio. El funeral por su eterno descanso se celebrará MAÑANA DOMINGO, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan de Sabardes, en O Freixo-Outes, favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 2 del Tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL TLF. 986 265 280, LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS

Vigo, a 21 de septiembre de 2024

HORÓSCOPO

Aries

21 marzo a 19 abril

Invertir en formación es ir a lo seguro. Mira a largo plazo y medita bien tu futuro.

Tauro

20 abril a 20 mayo

Los que estén al frente de algún negocio notarán que las ventas mejoran.

Géminis

21 mayo a 20 junio

No lograrás escapar de las consecuencias de ciertos eventos de tu pasado.

Cáncer

21 junio a 22 julio

No dejes que el enfado de una determinada situación nubla tu capacidad de juicio.

Leo

23 julio a 22 agosto

Tendrás una clara tendencia a aislarte en el día de hoy. Tómate un respiro y continúa.

Virgo

23 agosto a 22 septiembre

Asegúrate de dialogar siempre con tu pareja para evitar malos entendidos.

Libra

23 septiembre a 22 octubre

Deberás manejarte hoy con suma cautela, sobre todo a nivel económico.

Escorpio

23 octubre a 21 noviembre

Se comenzarán a disipar ciertos nubarrones de tormenta en tu vida.

Sagitario

22 nov. a 21 diciembre

No dejes que el cansancio y el apuro por concluir ciertas actividades te cieguen.

Capricornio

22 diciembre a 19 enero

Mucho cuidado con la forma en la que encares discusiones durante el día de hoy.

Acuario

20 enero a 18 febrero

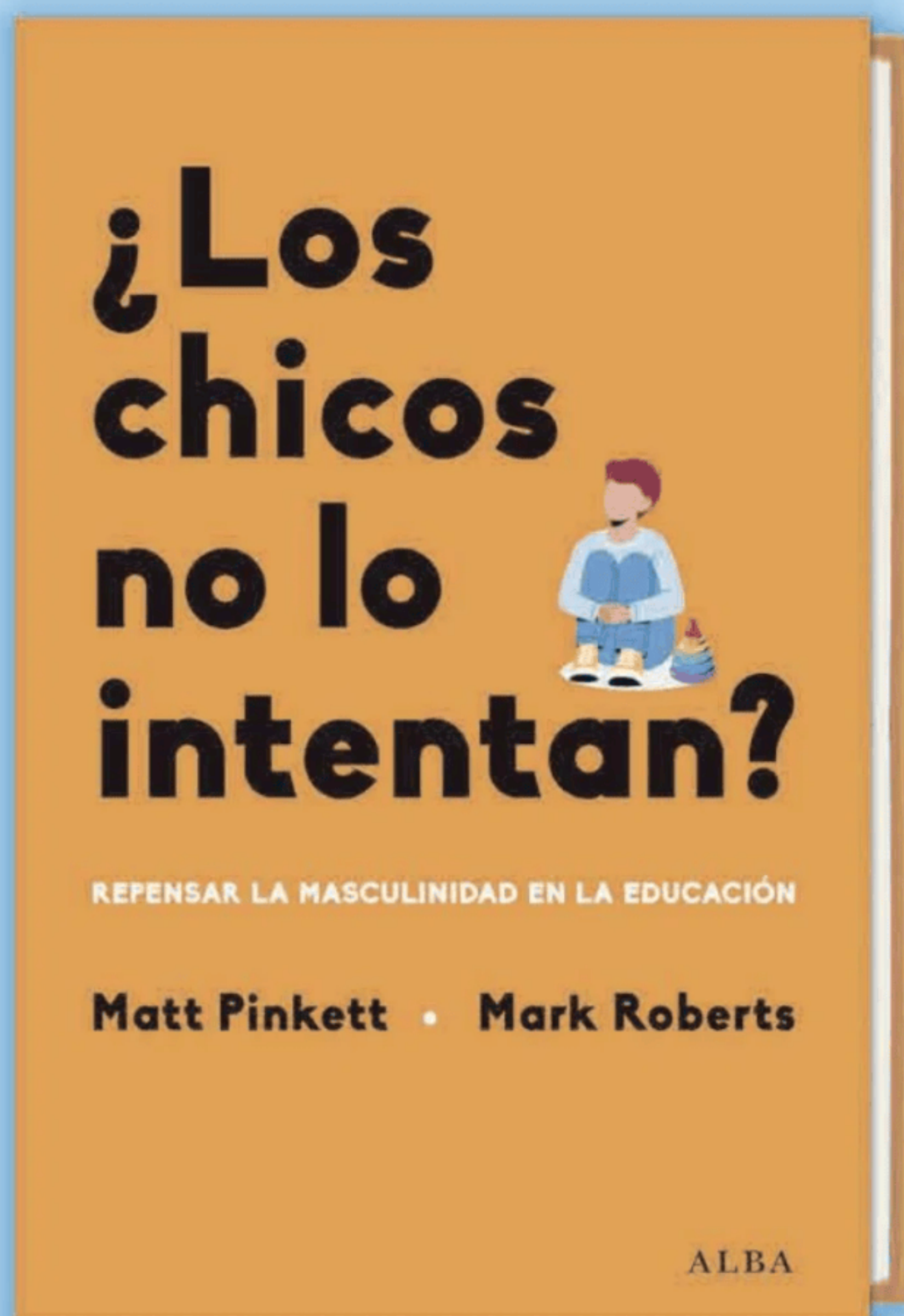
Es el momento indicado para charlar con tus superiores tu futuro laboral.

Piscis

19 febrero a 20 marzo

No permitas que tu personalidad afable te vuelva a jugar en contra.

Repensar la masculinidad en la educación



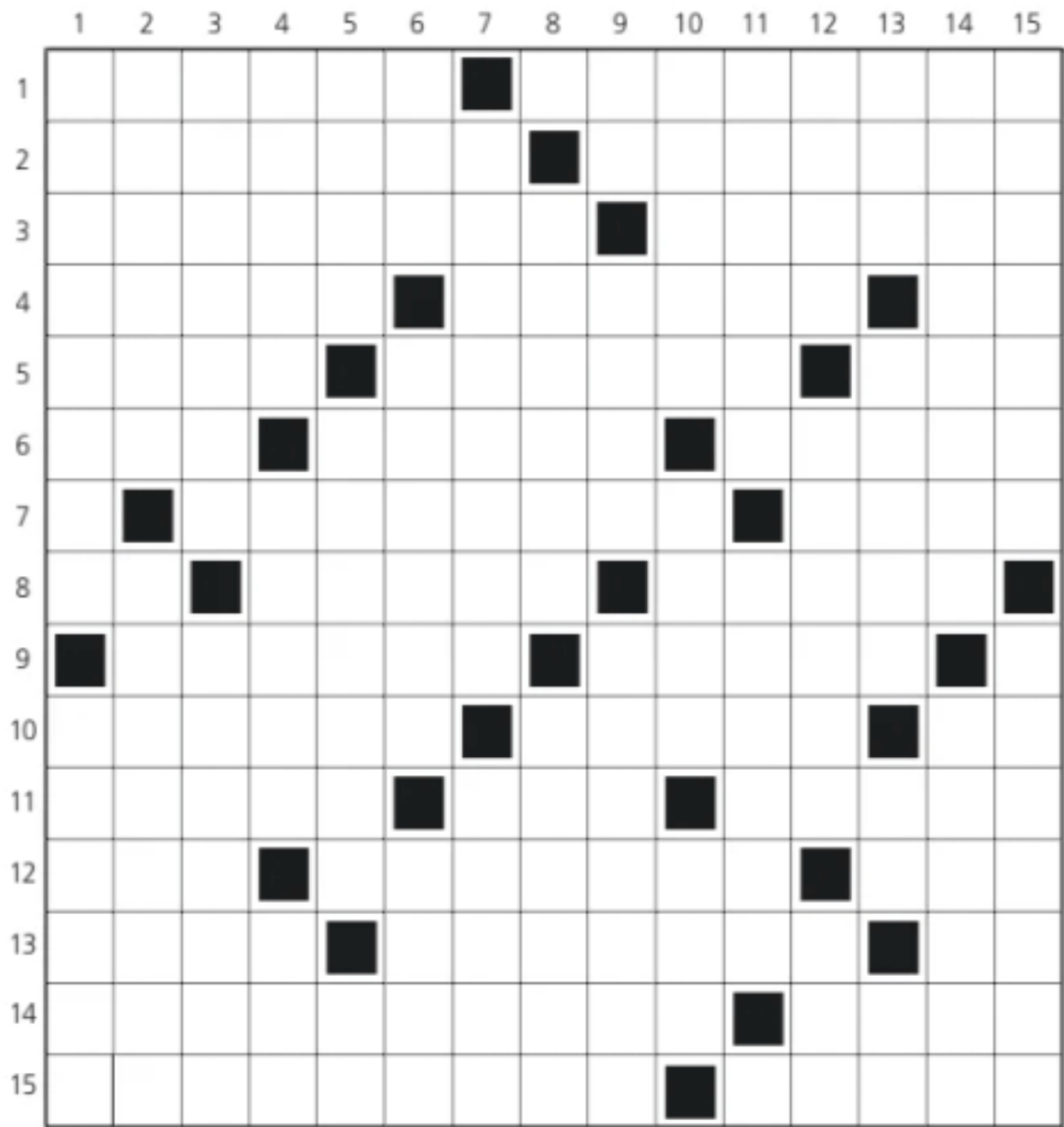
Las ideas tradicionales sobre la masculinidad tienen un efecto negativo en los chicos adolescentes.

Este libro propone soluciones y estrategias a conflictos habituales como el acoso escolar, las malas notas, el machismo, la violencia, la pornografía... para ayudar a los chicos a ser más felices y alcanzar mejores resultados académicos.

Traducción de Manu Berástegui

ALBA • Educación y Salud

CRUCIGRAMA

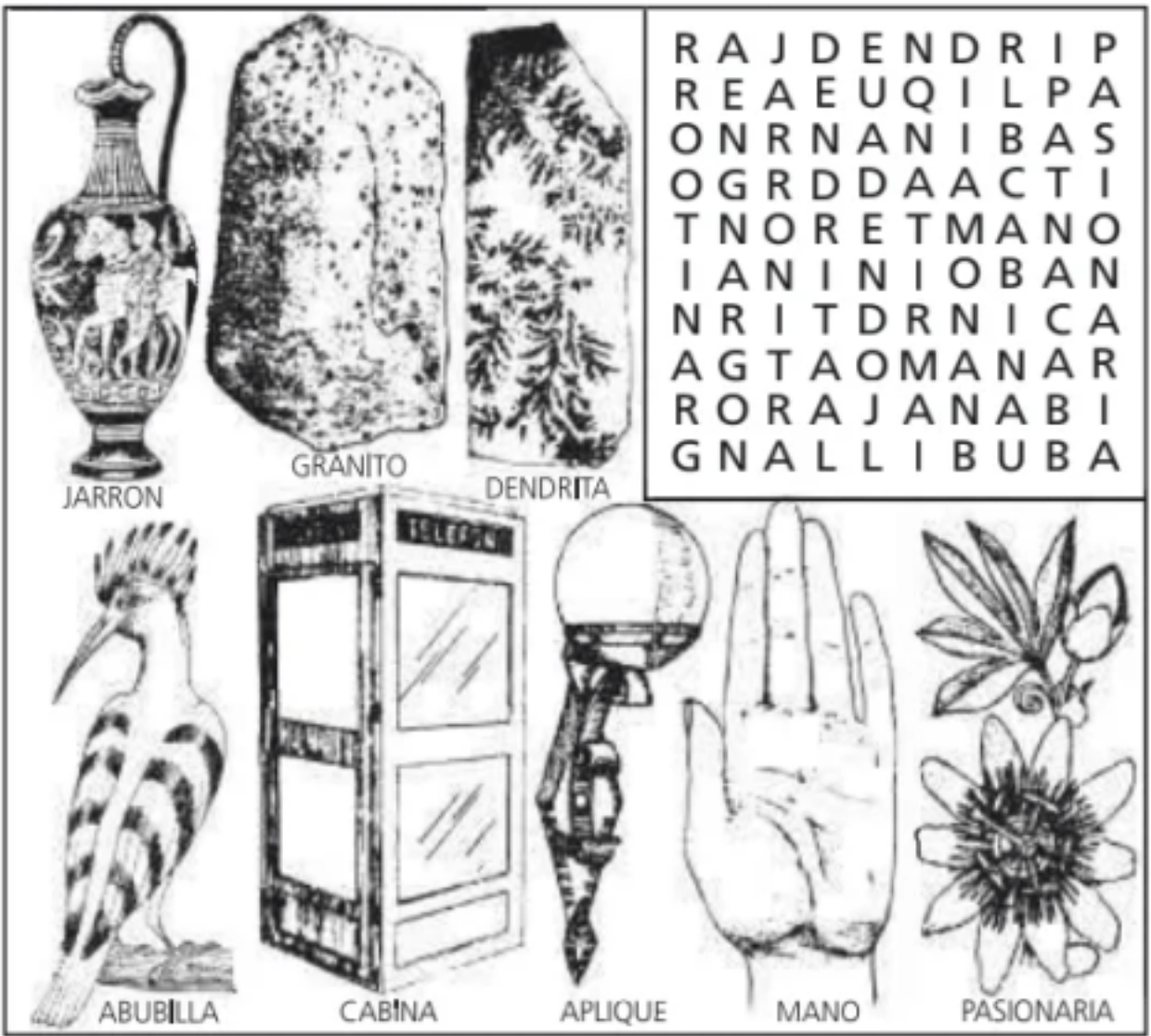


HORIZONTALES. - 1: Antílope africano de cuernos finos, anillados y dispuestos en forma de lira. Hacer una propuesta.-2: En el budismo, estado de felicidad total del alma en el que el individuo se funde con la divinidad, y que se alcanza a través de la meditación y la iluminación. Felino americano de pelaje amarillento con rayas y lunares negros en todo el cuerpo y cola anillada.-3: Que tiene grietas. Inacentuados.-4: Nombre de mujer. Tipo de astro más alejado del universo. Símbolo del litio.-5: Grasa de la leche. Balompié. Sonido i semivocal o semiconsonante.-6: Cólera. Superior del convento. Larva de los insectos lepidópteros.-7: Símbolo del amperio. Pasaron de dentro afuera. Herrumbre del hierro.-8: Dioses del sol. Flaca o enjuta. Repite la súplica o petición.-9: Valore, estime. Plancha de metal rígida y poco gruesa. En romanos, cien.-10: Proyecta, planifica. Cuerda delgada. Voz de asombro.-11: Gustar un licor paladeándolo. Tanto o tan grande. Ancas de una caballería.-12: Aquí. Prudente, discreta, sagaz. Movimiento convulsivo habitual.-13: Deseo de algo. Turbada, temerosa. Símbolo del níquel.-14: Idólatras. Intención, proyecto.-15: Ventanas circulares caladas, con adornos. Juega, jarana, parranda.

VERTICALES. - 1: Inventar, idear. Infestar, invadir.-2: Embalsamar cadáveres. Estudioso, diligente.-3: Ajustadas, ceñidas. Plantas cucíferas, con raíz carnosa y comestible.-4: Planta gramínea. Grata, placentera. Trabaja la tierra.-5: Discurso o conversación fastidiosa. Agradará, dará gusto. Abreviatura de atmósfera.-6: Antigua medida de longitud. País del Asia antigua. Modificación en las aceras y bordillos de las vías públicas para facilitar el acceso de vehículos a locales y viviendas.-7: Compra. Palo a medio quemar.-8: Símbolo del fósforo. Creadora. Cruzaré de una parte a otra.-9: Voz de arrullo. Destapo un recipiente. Columnas.-10: Puesta del sol. Río de África. Uno y uno.-11: Hoja transformada que forma parte de la corola de la flor. Porciones carnosas y redondeadas situadas entre el final de la columna vertebral y el comienzo de los muslos. Símbolo del flúor.-12: Impresión que los efluvios causan en el olfato. Labrar las espiras de un tornillo. En América, padre.-13: Impar. Nota musical antigua. Tienda de campaña usada por los nómadas del norte de Mongolia. Símbolo del lawrencio.-14: Parte de la biología que estudia el comportamiento de los animales. Pensar, juzgar.-15: Habiten. Cecina.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



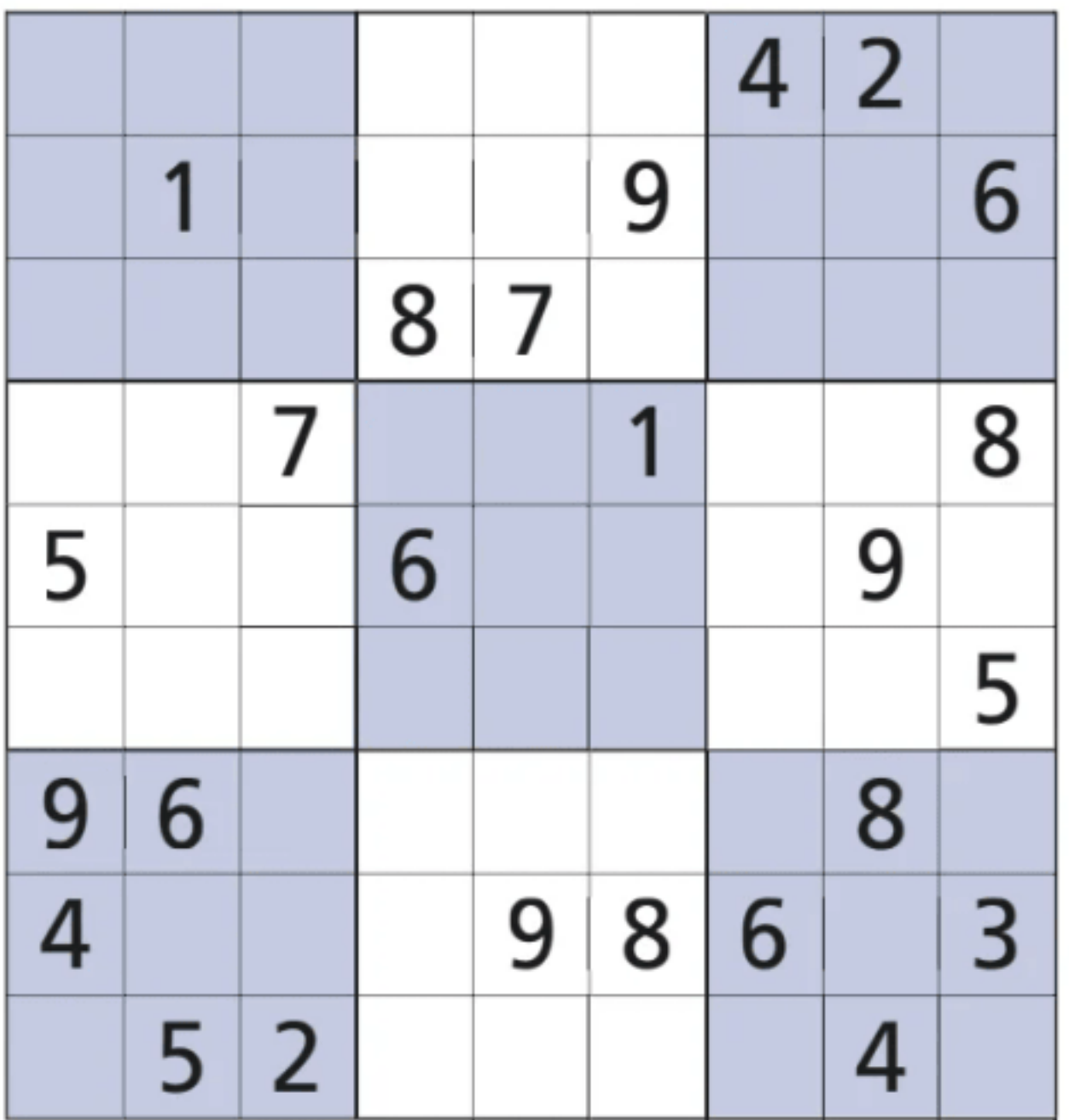
Blancas: Konc. Negras: Markovic.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Quién me esperará allí?

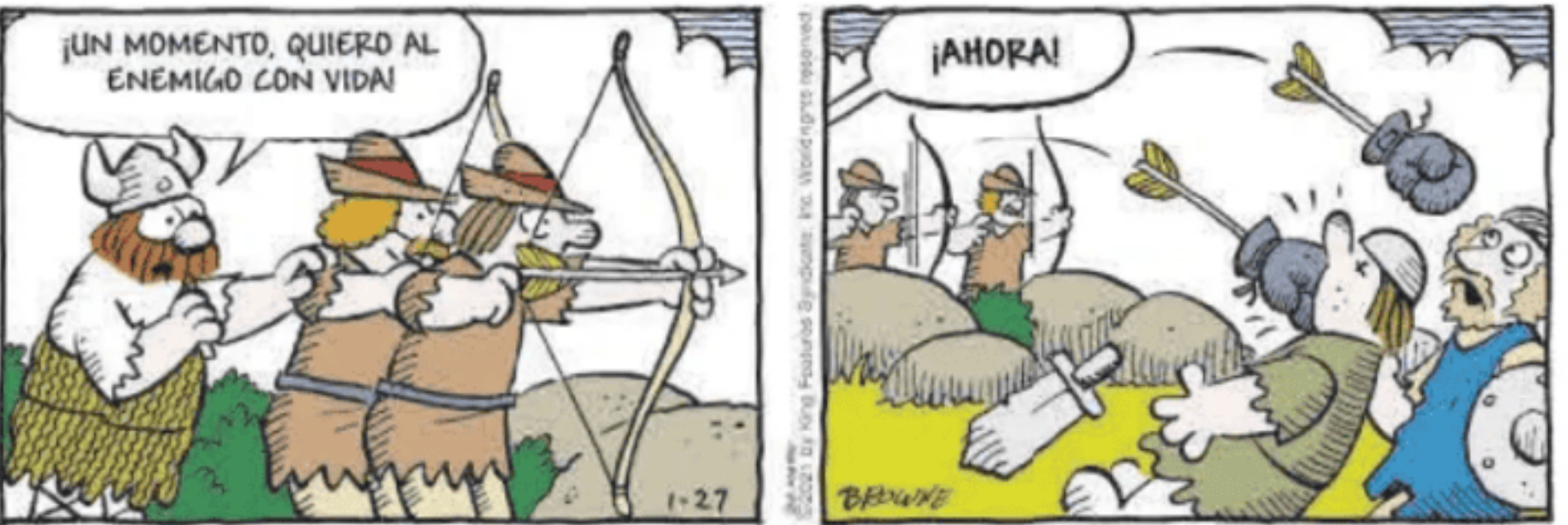


SUDOKU

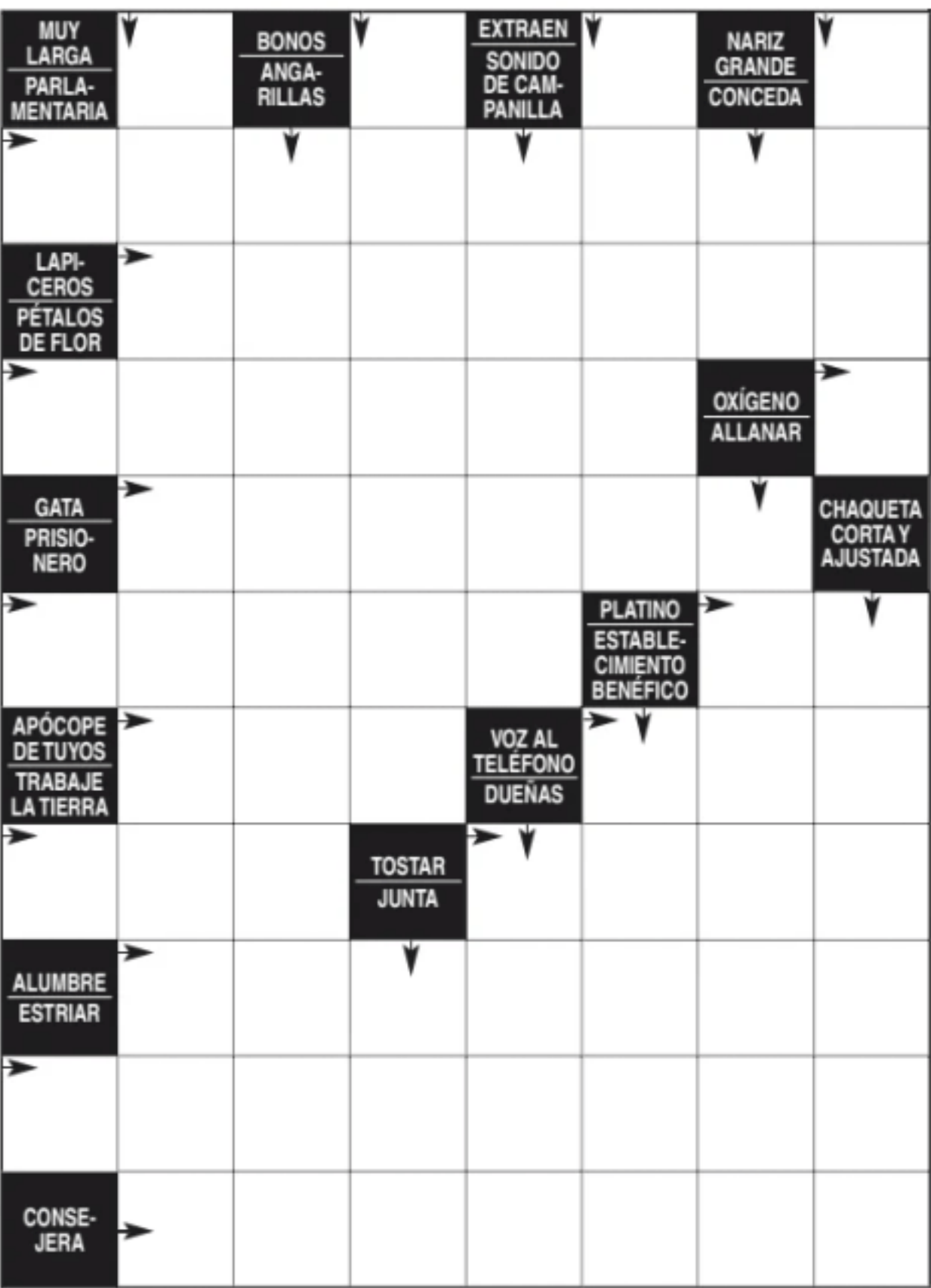


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Impala. Proponer.-2: Nirvana. Ocelote.-3: Grietada. Átonos.-4: Elena. Quásar. Li.-5: Nata. Fútbol. Yod.-6: Ira. Prior. Oruga.-7: A. Salleron. Orin.-8: Ra. Magra. Insta.-9: Precie. Placa. C.-10: Planea. Piola. Oh.-11: Libar. Tal. Grupa.-12: Acá. Avisada. Tic.-13: Gana. Azarosa. Ni.-14: Adoradores. Plan.-15: Rosetones. Barra.

Verticales.-1: Ingeniar. Plagar.-2: Mir-lar. Aplicado.-3: Prietas. Rábanos.-4: Avena. Amena. Are.-5: Lata. Placerá. At.-6: Ana. Frigia. Vado.-7: Adquiere. Tizón.-8: P. Autora. Pasaré.-9: Ro. Abro. Pilares.-10: Ocaso. Nilo. Dos.-11: Pé-talo. Nalgas. B.-12: Olor. Roscar. APA.-13: Non. Yurta. Ut. Lr.-14: Etología. Opinar.-15: Residan. Chacina.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: K. C. S. N.-2: Di-putada.-3: Lápicos.-4: Corola. O.-5: Mi-nina.-6: Rehén. Pt.-7: Tus. Aló.-8: Are. Asar.-9: Ilumine.-10: Acanalar.-11: Ase-sora.

AJEDREZ
1-Cxe5, Axd1; 2-Ah6+, Rg8; 3-Cxf7, De7; 4-d6, Dxf7; 5-Ac4

JEROGLÍFICO
-Estaré yo.
(está RE y O)

SOPA DE LETRAS
RAJ DENDRI P
REA EUQIL PA
ONRNANIBAS
OGRDDAACTI
TNORETMANO
IANINIOBAN
NRITDRNICA
AGTAOMANAR
RORAJANABI
GNALLIBUBA

SUDOKU
8 1 9 3 1 5 4 2 17
7 1 1 5 4 2 1 9 8 3 16
2 1 3 1 4 8 7 1 6 5 1 1 9
3 9 7 5 4 1 2 6 8
5 2 1 8 6 3 1 7 1 9 1 4
1 1 4 1 8 9 8 1 2 3 7 1 5
9 6 3 1 1 5 4 7 8 2
4 1 7 1 1 2 9 1 8 6 5 1 3
8 1 5 1 2 7 1 3 1 9 4 1

Broncano logra recuperar la generación que olvidó la tele

El estreno de "La Revuelta" ha supuesto un revulsivo en la franja del "access prime time" dominada desde hace años por "El hormiguero" ▶ El humor desvergonzado "ha despertado la curiosidad de gente que jamás había visto este tipo de programa"

MARISA DE DIOS
BARCELONA

Hay elecciones que nos definen: ¿Prefieres el mar o la montaña? ¿La carne o el pescado? ¿La tortilla de patatas con o sin cebolla? Pero en las últimas dos semanas solo ha habido una pregunta: ¿Eres de Motos o de Broncano? Hasta el ministro Óscar Puente respondió el jueves a esa misma cuestión en el nuevo "59 segundos". El estreno en La 1 de TVE de "La Revuelta" ha supuesto un revulsivo en las noches de la televisión española, concretamente en la franja del *access prime time*, dominada con contundencia desde hace unos cuantos años por "El hormiguero". Si la primera semana acabó en tablas (dos victorias para cada uno, aunque las cuentas totales se saldaron a favor de Motos), esta segunda el resultado ha ido a la par (con dos liderazgos para cada programa, aunque el balance semanal se haya decantado en esta ocasión por el antiguo equipo de "La Resistencia").

El fichaje de Broncano vino precedido de un auténtico culebrón en el seno de RTVE, con la salida inesperada de varios directivos (entre ellos la presidenta), con lo que la promoción estaba asegurada sin ningún esfuerzo. Sin embargo, estos ocho días de duelo televisivo han confirmado que "La Revuelta" cuenta con muchas armas para ganar esta guerra en la que, curiosamente, "El hormiguero" está obteniendo a su vez unos datos realmente notables (excepto en Cataluña, donde el *show* de La 1 le ha ganado desde el primer día y en las dos últimas emisiones ni siquiera aparece en el ranking de los 20 programas más vistos). ¿Pero por qué está calando tanto el humor de Broncano?

Abigail L. Enrech, propietaria de La Llama Store, librería y galería especializada en humor, lo tiene claro: "La tele generalista lleva dos décadas dando la espalda a una generación entera, que no tiene muchos productos pensados o hechos por referentes suyos. Broncano y sus colaboradores, como Yúnez, representan a un grupo de cómi-

cos de enorme éxito que llevan años llenando teatros por toda España y con pocas oportunidades en canales *mainstream*. Está bien que la pública por fin atienda a esa realidad, que es que España está viviendo una auténtica edad de oro de la comedia que hasta ahora no estaba teniendo mucha presencia mediática".

No es el único secreto de su éxito, según Enrech: "Broncano, sin renunciar a su perfil político, muestra una alegría, una despreocupación, una capacidad para el diálogo y el reírse de sí mismo que ahora mismo es una rareza muy saludable, muy refrescante y muy necesaria". "La tele se toma muy en serio a sí misma y Broncano y sus colaboradores, con esa pachorra suya, desacralizan la propia televisión, siempre tan tensa", añade.

Sergi Mas, crítico televisivo de "El Periódico de Cataluña", resalta su capacidad para diferenciarse de los demás. "Es un tipo de programa y de humor que jamás se había atrevido a emitir una tele pública:

LAS AUDIENCIAS MEDIAS

Cifras en miles de espectadores



desvergonzado, que no chabacano, jugando incluso con el mantra de 'está recomendado o no por el presidente del Gobierno'. Porque las pullas sobre los rumores vertidos acerca de la injerencia de Pedro Sánchez en su fichaje fueron constantes el día del estreno.

"Broncano juega con ese rumor, y además lo gestiona bien y con humor. No solo él, sobre todo todo su equipo. Esto no lo hemos visto nunca en La 1. No hemos visto jamás a José Luis Moreno hablar del PP cuando ha tenido su oportunidad de estar allí", recuerda Mas, para quien "La Revuelta" ha despertado "la curiosidad de gente que jamás había visto este tipo de programa" cuando estaba en la televisión de pago y que ahora "ha descubierto la totalidad de este espacio en una tele en abierto".

Aparte, claro está, de arrastrar a "un público muy fiel que le ha seguido a TVE", subraya Mariola Cubells, analista de televisión en "La ventana" de la SER. "Broncano a estas alturas ya es una marca consolidada", incide Elena Neyra, profesora de los estudios de comunicación de la UOC.

La polémica, cómo no, ha jugado a su favor. "Tanto por el discurso crítico contra el dinero que se ha desembolsado por el programa como por el duelo contra el presentador estrella más 'viejuño y soberbio'. Broncano

conecta porque no se toma muy en serio a sí mismo y porque arriesga mucho más. Creo que el impacto en la marca RTVE va a compensar cada euro que se ha destinado a contratarlo", asegura Neyra.

"Yo tengo compañeros que llevaban años sin ver la tele generalista a esa hora y, con todo el ruido que ha habido alrededor del fichaje, han decidido que es un programa que merece su atención", añade Cubells, para quien "La Revuelta" es un programa "completamente distinto a lo que estamos acostumbrados a ver en esa franja".

Entrevistas diferentes

Una muestra de ello son las entrevistas que hace, muy poco al uso. "La gente está harta de ver en televisión a superfamosos explicar

notas de prensa en voz alta para poner un tráiler", recalca Enrech. "La audiencia sabe que con la entrevista al escritor de turno lo último que va a hacer es la promoción del libro, sino que le va a contar historias que no saldrían en una entrevista formal y normal", afirma Rocco Steinhäuser, crítico televisivo de "Versió RAC 1", que valora "el lenguaje directo" de Broncano "que

"Conecta porque no se toma muy en serio a sí mismo y porque arriesga mucho más", asegura Elena Neyra

"Lo único que sabes es que el presentador les preguntará por el sexo y el dinero", dice Rocco Steinhäuser

conecta con la gente de la calle". En "La Revuelta", que ha demostrado no depender tanto del tirón de su invitado como "El hormiguero", lo único que sabes es que el presentador les preguntará por el sexo y el dinero. Por no saber, no conoces de antemano ni el nombre del invitado, entre los que hasta ahora hemos visto desde médicos y escritores hasta cantantes, waterpolistas y actrices.

Por lo demás, puede pasar cualquier cosa. Sobre todo, porque Broncano "llevaba muchos años en Movistar Plus+ haciendo lo que sabe hacer, que es un programa de entretenimiento sin guion", subraya Steinhäuser. Otras veces puede tener unas preguntas "y luego hacer caso omiso de ellas y darle protagonismo a una persona del público", señala Mas. "Es un estilo de hacer programas en el que se tira de improvisación. Eso se lo ha dado los años que lleva haciendo monólogos y ese punto de inteligencia comunicativa que hace que se luzca en el [falso] directo", considera Steinhäuser.

Eso sí, Cubells deja caer una crítica. "Para mi gusto, el programa es demasiado masculino. Algún día no ha salido ni una sola mujer, y eso se tiene que revisar", apunta.



Series

"Respira", primera serie médica española de Netflix

Biel (Manu Ríos) es un residente que lleva meses trabajando en un hospital público. Entre cientos de guardias y miles de horas, apenas encuentra tiempo para sí mismo. Inesperadamente, una huelga total estalla en el hospital, sin servicios mínimos garantizados. El personal se ve forzado a tomar esta medida para denunciar los severos recortes en la sanidad. Biel y sus colegas se enfrentan al dilema de apoyar la huelga, a pesar de que podría tener consecuencias desastrosas para los pacientes. **Netflix**



"Sinbad", una odisea mágica en alta mar

Son las aventuras de un joven que, por accidente, mata al hijo del poderoso Lord Akbari durante una pelea. Como venganza, su hermano es asesinado ante sus ojos. Sinbad huye, pero su abuela le culpa de esta muerte y le lanzan una maldición con un talismán mágico. Este hechizo le impide permanecer en tierra más de un día; de lo contrario, se ahogará. Esta restricción lo conduce a una vida de peligros en el mar. Además, Sinbad ignora que Lord Akbari aún lo persigue. **Rakuten TV**



CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM
VIALIA VIGO

Alien: Romulus. 17.30

Bitelchús Bitelchús.

12.10 / 14.25 / 16.40 /

18.10 / 19.00 / 20.20 /

22.15 / 22.30 / 23.30

Bitelchús Bitelchús

(VOSE). 13.10

Buffalo kids. 12.05 /

14.00 / 15.40

Buffalo kids SJ. 12.20 /

14.50 / 17.20

Deadpool y Lobezno.

20.10 / 22.50

Del revés 2. 12.25 /

14.30 / 16.35

Gru 4. Mi villano

favorito. 13.40 / 15.30 /

17.40

Junga Kook: I am still.

18.00

No hables con

extraños. 13.00 / 14.15 /

16.30 / 18.50 / 21.05 /

23.20

Odio el verano. 13.50 /

16.10 / 18.20 / 20.30 /

22.40

Padre no hay más que

uno 4: Campanas de

boda. 12.30 / 14.35 /

17.00

Parpadea dos veces.

16.00

Puntos suspensivos.

18.45 / 20.45 / 22.45

Romper el círculo. 19.10

/ 21.50

Topuria. Matador. 20.00

/ 22.00

Transformers One 12.00

/ 14.10 / 16.20 / 18.35 /

20.55 / 23.10

Transformers One 2DSJ

19.50

Un desastre para

siempre. 12.15 / 15.50

YELMO TRAVESÍA

Alien: Romulus. 22.40

Bitelchús Bitelchús.

16.10 / 18.20 / 19.30 /

20.30 / 21.40 / 22.40

Buffalo kids. 15.50 /

17.40

Deadpool y Lobezno.

22.10

Del revés 2. 15.45

Gru 4. Mi villano

favorito. 17.55

Junga Kook: I am still.

18.00

No hables con

extraños. 15.55 / 18.15 /

20.30 / 22.45

Odio el verano. 16.20 /

18.30 / 20.40 / 22.50

Padre no hay más que

uno 4: Campanas de

boda. 17.10

Puntos suspensivos.

17.50 / 19.50 / 21.50

Romper el círculo. 20.00

Topuria. Matador. 20.00

Transformers One.

16.00 / 18.10 / 20.20 /

22.30

Transformers One 3D.

15.45

Un desastre es para

siempre. 16.00

TAMBERLICK

PLAZA ELÍPTICA

Transformers One 16.00

/ 18.00 / 20.00 / 22.20

Puntos suspensivos.

19.50 / 21.40

Treasure. 19.30 / 21.45

Marcello mio. 19.40

Marcello mio (VOSE).

22.00

Solo para mí. 19.40

Topuria. Matador. 20.15

/ 22.30

No hables con

extraños. 17.40 / 22.15

Justicia artificial. 15.30

Bitelchús Bitelchús.

15.50 / 18.00 / 20.15

Bitelchús Bitelchús

(VOSE). 22.30

El 47. 17.30

El mayordomo inglés.

17.30

Odio el verano. 15.30

Padre no hay más que

uno 4: Campanas de

boda. 15.40

Gru 4. Mi villano

favorito. 15.45 / 17.40

Buffalo Kids. 16.20 /

18.10

MULTICINES NORTE

Bartolomé Bermejo: El

despertar de un genio.

17.40

Pulp Fiction (VOSE).

19.15

Volveréis. 22.00

Treasure (VOSE). 17.40

Bitelchús Bitelchús

(VOSE). 20.10

Kneecap (VOSE). 22.00

El 47 (VOSE). 17.40

Solos en la noche.

20.00

Tiger Stripes (VOSE).

22.15

Justicia artificial. 17.40

Solo para mí. 20.00

Solo para mí (VOSE).

22.00

El teorema de

Marguerite. 17.40

Sidonie en Japón. 20.10

La pointe courte

(VOSE). 22.15

SALESIANOS

Festival Underfest.

Richard Hawley. 21.00

A RAMALLOSA

IMPERIAL

El 47. 19.15 / 22.45

MARÍN

SEIXO

El maestro que

prometió el mar. 20.00

Héroes de Central Park.

17.30

El mayordomo inglés.

19.10

El maestro que

prometió el mar. 21.10

PONTEVEDRA

CINEXPO

Gru 4: Mi villano

favorito. 17.45

Deadpool y Lobezno.

21.45

Romper el círculo. 20.15

Buffalo kids. 18.00

Odio el verano. 17.45

Bitelchús Bitelchús

(Dolby Atmos). 18.00 /

20.15

Bitelchús Bitelchús.

22.15

Un desastre es para

siempre. 19.45

No hables con

extraños. 18.15 / 20.30 /

22.00

Topuria: Matador. 20.00

Puntos suspensivos.

18.15 / 20.15 / 22.15

Justicia artificial. 19.45

Transformers one.

17.45 / 19.45 / 22.00

Padre no hay más que

uno 4: Campanas de

boda. 18.00

CALDAS

AVENIDA

Bitelchús Bitelchús.

18.30 / 20.30

El mayordomo inglés.

20.15

Zak y Wowo, la

leyenda de los

Lendarys. 17.30

A ESTRADA

MINICINES CENTRAL

El mayordomo inglés.

19.00

Puntos suspensivos.

19.00 / 21.00

Buffalo Kids. 17.00

Bitelchús Bitelchús.

17.00 / 21.00

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA

Gru 4: Mi villano

favorito. 17.45

Romper el círculo. 20.30

Buffalo kids. 18.15

Odio el verano. 17.45

Bitelchús Bitelchús

(Dolby Atmos). 20.15

Bitelchús Bitelchús.

18.15 / 22.00

No hables con

extraños. 18.00 / 20.30 /

22.00

Un desastre es para

siempre. 20.00

Transformers one.

18.00 / 19.45 / 22.00

Puntos suspensivos.

18.00 / 20.00 / 22.00

Topuria: Matador. 20.00

OURENSE

PONTEVELLA

Gru 4: Mi villano

favorito. 17.45

Del revés 2. 17.45

Deadpool y Lobezno.

22.00

Romper el círculo. 22.00

Buffalo kids. 18.00

Odio el verano. 20.00

Bitelchús Bitelchús

(Dolby Atmos). 18.00 /

20.15

Bitelchús Bitelchús.

22.15

Un desastre es para

siempre. 20.00

No hables con

extraños. 18.15 / 20.30 /

22.15

Padre no hay más que

uno 4: Campanas de

boda. 17.45

Justicia artificial. 19.45

Transformers One.

17.45 / 19.45 / 22.00

Puntos suspensivos.

18.15 / 20.15 / 22.15

Topuria: Matador. 20.00

LEIRO

NOVOCINE

Bitelchús Bitelchús.

16.00

No hables con

extraños. 18.00 / 20.00

Televisión

La 1

11.30 Comando actualidad 5.0.

12.20 Españoles en el mundo. (R)

13.55 D Corazón.

15.00 Telediario 1.

16.00 Sesión de tarde. «Dos viejas amigas». ★★

17.30 Sesión de tarde. «Un verano en el lago de Garda». ★★★

19.00 Cine de barrio. «Los chicos del Preu». ★★

21.00 Telediario 2.

ANTÓN ÁLVAREZ, C. TANGANA ■ Dirige el documental 'La guitarra flamenca de Yera Cortés'

“No tengo ningún proyecto musical en mente, y me encanta”

“Creo que el flamenco es la expresión más elevada del ser humano”

N. S.
SAN SEBASTIÁN

“Tengo que conseguir cerrar el episodio de la música”, afirmaba C. Tangana en *Esta ambición desmedida* (2023), documental dedicado a su figura. No está claro si ha logrado su objetivo, pero Antón Álvarez —el nombre que le dieron sus padres— vuelve al festival de San Sebastián para presentar su primer trabajo como director, *La guitarra flamenca de Yera Cortés*, un acercamiento a la convulsa vida y la gloriosa música del guitarrista del título.

—¿C. Tangana es cosa exclusivamente del pasado?

—No lo sé. Llevo usando distintos seudónimos desde que tenía 14 o 15 años, y lo seguiré haciendo. Me siento mejor en la novedad, porque me inspira, y también me gusta ir borrando las huellas. Es cierto, C. Tangana dejó de representarme, porque no me representa nada que no esté conectado con mi momento presente. Voy a poner un símil sobre za-

patos, porque me encantan: pocas veces te haces unos zapatos a medida que te duren 15 años. Soy consciente de que buena parte de lo que soy se lo debo a C. Tangana, pero para mí es importante mantenerme original.

—¿Por qué una película ambientada en el mundo del flamenco?

—Estoy enamorado del flamenco, creo que es la expresión más elevada de ser humano. Siento una conexión con esa música que me resulta indescriptible, porque el flamenco son muchas cosas. Es García Lorca pero también una artista tan avanzada como Rocío Molina, cuya música cabe en un museo; es asunto de estudios antropológicos pero también es un día de fiesta y coplillas

en una plaza de barrio. No somos conscientes de la magnitud y la profundidad que tiene el flamenco. Y le estoy increíblemente agradecido a Yera por haberme cogido de la manita y haberme adentrado de lleno en él.

—¿De dónde proviene su interés en el cine?

—Mi generación es la primera que ha crecido rodeada de pantallas, hemos tenido una educación audiovisual espectacular, así que me siento muy familiarizado con ese lenguaje. Lo cierto es que yo siempre me he creído un artista, desde que tenía 6 años, y al no haber estudiado ninguna técnica en particular me siento muy libre para ir saltando de una disciplina a otra. Me gustaría estudiar cine, pero esta película, como casi todo lo que he he-

SU FRASE
“Me he sentido un poco intruso haciéndome pasar por cineasta”



Antón Álvarez, en el festival. // Efe

cho en mi vida, es producto de la intuición.

—¿Se ha sentido cómodo detrás de la cámara?

—Me he sentido un poco intruso haciéndome pasar por cineasta. Y estoy muy agradecido a la gente del cine por cómo me han tratado. Se nota que cuesta mucho hacer películas porque la gente es muy coo-

perativa, y todo el mundo sabe por lo que estás pasando. Me han recibido con los brazos abiertos a pesar de que tenían razones para pensar: “¿Y qué puta idea de cine tendrá este tío?”. En la música somos mucho más juzgados. Si un actor saca una canción, todos los músicos le miramos por encima del hombro.

—¿Durante algún momento del proceso de producción de la película se sintió sobrepasado?

—Constantemente. Ha sido una lucha contra los elementos y contra mí mismo. Lo primero que tuve que asumir son mis limitaciones por lo que respecta a la estructura y el lenguaje cinematográficos, o sea, entender cómo se cuentan las cosas. Esta película no es mera información, no es un reportaje. Es una historia emocional y he intentado construirla como construyo las canciones.

—¿Se ve usted haciendo una segunda película antes que sacando un nuevo disco?

—Quiero hacer una película de ficción, y quiero aprender a escribir guiones. Yo creo que nunca dejaré de hacer música, pero no tengo ningún proyecto musical en mente, y me encanta. Es un privilegio gigante poder tener esa libertad. Es cierto que me doy cuenta de que estoy renunciando a algo, porque durante estos cuatro años que llevo sin hacer música me han pasado muchas cosas, y si en el futuro quiero escribir canciones sobre ellas ya no las sentiré igual. Pero, por otra parte, me siento liberado.



Miembros del equipo de la película 'Emmanuelle', ayer en San Sebastián. // Efe

tular experimenta; dicho de otro modo, el único enfoque que sobre el papel resulta sensato en la actualidad. “Me pregunté acerca de la relación que nuestra sociedad mantiene con el deseo y el placer, de la presión que ejercen sobre nosotros y los prejuicios que generan”, elabora Diwan. “Y quise enfocarlo a través de los ojos de una mujer que ha dejado de sentir y tiene que volver a encontrarse a sí misma”. Hasta ahí todo se entiende.

Emmanuelle es el primer largometraje que Diwan dirige desde que, en 2017, ganó el León de Oro en la Mostra de Venecia gracias a *El acontecimiento*. Retrato de la odisea experimentada por una joven en su intento de abortar en un tiempo y un lugar en el que hacerlo es ilegal, aquella película también hablaba de una mujer en lucha por ejercer el control de su propio cuerpo, y sus parecidos con esta empiezan y acaban exactamente ahí. En *Emmanuelle* no hay ni rastro del rigor formal y narrativo o de la extraordinaria habilidad para generar tensión dramática que Diwan exhibió entonces: es una película que deambula evidentemente despistada hacia no se sabe muy bien dónde.

Soporífera 'Emmanuelle'

La francesa Audrey Diwan actualiza el mito erótico de los años 70, pero ni por asomo logra darle una lectura feminista en un 'thriller'

NANDO SALVÀ
SAN SEBASTIÁN

Aunque hay quienes se las han arreglado para encontrarle lecturas feministas a *Emmanuelle*, al verla resultaría necesario hacer ejercicios de contorsionismo intelectual para entender por qué. La película que ayer se encargó de inaugurar la 72ª edición del Festival de San

Sebastián no ofrece ningún argumento convincente para justificar que una mujer lo haya hecho.

La francesa Audrey Diwan deja claro que su *Emmanuelle* no es un *remake* de aquella película dirigida por Just Jaeckin, que convirtió a Sylvia Kristel en icono sexual, sino una nueva versión del libro que ya inspiró a aquella y cuya autoría se ocultaba tras el seudónimo Emma-

nuelle Arsan. También afirma que su intención con ella es llevar a cabo “una exploración del placer en este mundo posterior al MeToo”.

Y si en la película original la cámara trataba a las mujeres como hermosos pedazos de carne con los que ponerse burro, aquí el objetivo es que el vehículo de la historia y su razón misma de ser sean las sensaciones que el personaje ti-



Bardem, sin “espíritu de celebración”

■ Javier Bardem recibió ayer el Premio Donostia con el que el Festival de San Sebastián reconoce su trayectoria y, aunque lo agradece y le emociona recibirlo, aseguró que no tiene “espíritu de celebración”, “tal y como está el mundo”. El actor decía estas palabras tras una reflexión sobre los ataques de Israel a Gaza. “Lo que está sucediendo es deshumanizante. El Gobierno de Israel es el más radical que ha tenido ese país y está cometiendo crímenes contra la humanidad. Los ataques despiadados de Hamás del 7 de octubre no justifican el castigo masivo que está sufriendo la población palestina”, subrayó.



Ponce de León y José Andrëa, exmiembros del grupo. // @jose_andreaoficial

Fallece Fernando Ponce de León, exflautista de Mägo de Oz, a los 59 años

La noticia la daba José Andrëa, exvocalista de la banda a través de sus redes sociales

REDACCIÓN
MADRID

El mundo de la música se viste de luto tras el fallecimiento de Fernando Ponce de León, el talentoso flautista que formó parte de la legendaria banda de rock española Mägo de Oz. El músico falleció a los 59 años, dejando un vacío enorme en el corazón de sus seguidores y compañeros de banda.

Ponce de León fue pieza clave en el sonido característico de Mägo de Oz, contribuyendo a éxitos que marcaron a toda una generación de fans del rock y el folk-metal. Tras su salida de la banda, su legado continuó vivo en la música, dejando huella en cada proyecto en el que participó.

Emotivo mensaje

La noticia la dio otro exmiembro del icónico grupo. A través de sus redes sociales, José Andrëa, exvocalista, compartió un emotivo mensaje de despedida para su amigo: "Hoy nos

ha dejado Fernando Ponce de León. Se va no solo un gran músico, sino una de las mejores personas que he tenido el placer de conocer: noble, inteligente, divertido y, sobre todo, un amigo leal". El exvocalista de Mägo de Oz añadió que el legado musical de Ponce de León "perdurará para siempre", tanto en su memoria como en la de todos los que admiraban su trabajo.

"Espero encontrarte tal y como te recuerdo cuando volvamos a vernos"

José Andrëa también aprovechó para hacerle una promesa al fallecido: "Espero encontrarte tal y como te recuerdo cuando volvamos a vernos, hermano, sacando esas bellas melodías que tanto me enamoraban. Mientras tanto, descansa en paz, querido Fernando".

Estas palabras, llenas de emoción, no tardaron en generar una ola de mensajes en redes sociales de fans, amigos y compañeros de profesión, que también lamentaron la pérdida.

Por su parte la banda también ha querido expresar el último adiós, a quién fue un "compañero de viaje en mil batallas" en el grupo.

Ledicia Costas, en 'Confidencias' de la TVG

La escritora Ledicia Costas participará este domingo en el programa 'Confidencias' (TVG, 01.00 horas), en una entrevista centrada en su vida profesional y personal, a debate con el actor Manuel Manquín, 'el abogado del diablo', sobre la idolatría. El formato cuenta con conocidas personalidades gallegas que debaten sobre los 7 pecados capitales de la mano de Andrés Ramos y Manuel Manquín.



HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)
Máx. 15° Mín. 08°

PONTEVEDRA

Lluvias y chubascos localmente acompañados de tormenta, más frecuentes e intensos por la tarde en el interior, donde podrán ser localmente fuertes y remitiendo al final del día.

OURENSE

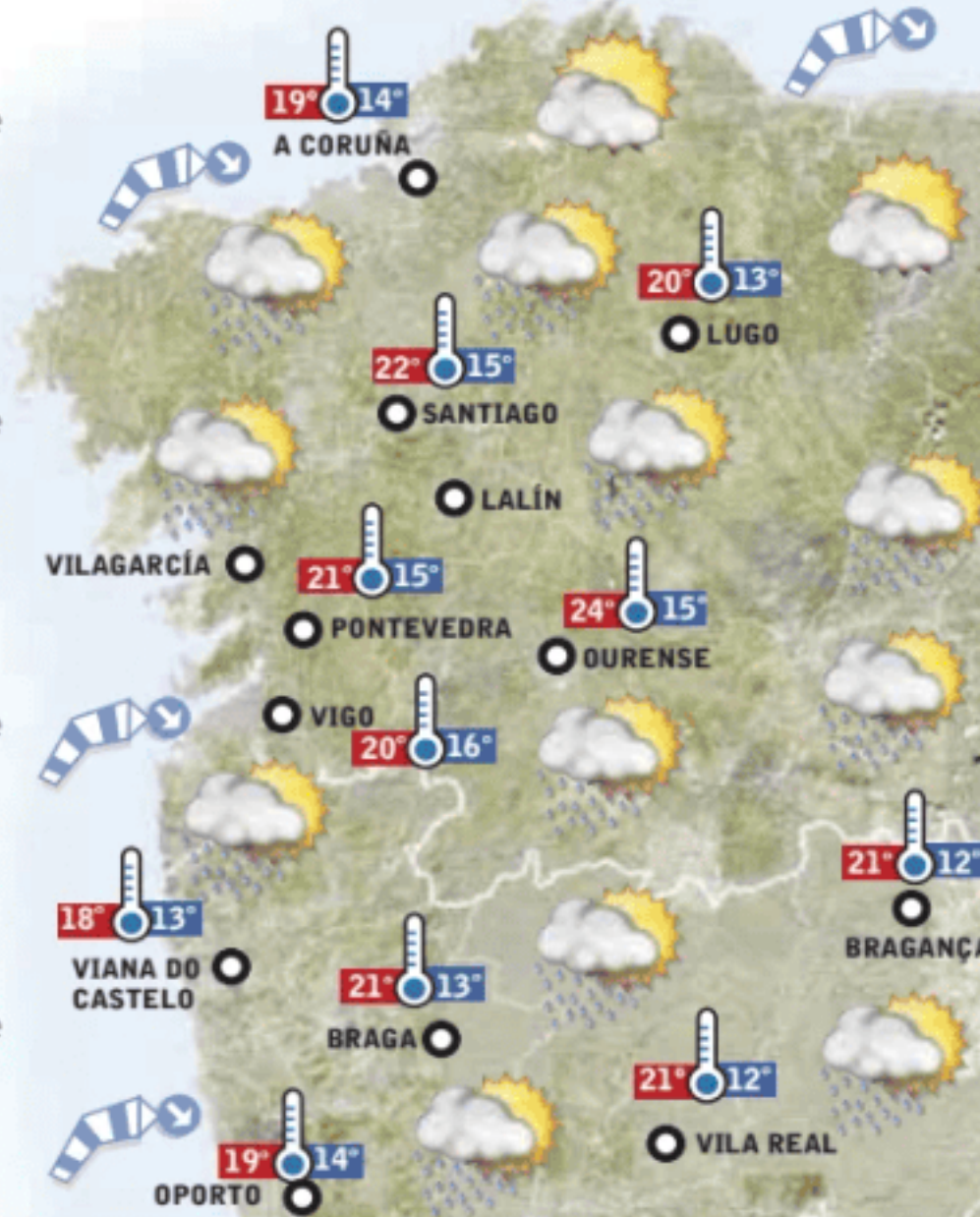
Lluvias y chubascos localmente acompañados de tormenta, más frecuentes e intensos por la tarde en el interior, donde podrán ser localmente fuertes y remitiendo al final del día.

A CORUÑA

Lluvias y chubascos localmente acompañados de tormenta, más frecuentes e intensos por la tarde en el interior, donde podrán ser localmente fuertes y remitiendo al final del día.

LUGO

Lluvias y chubascos localmente acompañados de tormenta, más frecuentes e intensos por la tarde en el interior, donde podrán ser localmente fuertes y remitiendo al final del día.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Nuboso al principio, disminuyendo por la mañana a intervalos nubosos. Probables lluvias y chubascos dispersos, menos probables e intensos cuanto más al sur y que tenderán a remitir al final del día. Viento flojo variable.

LUNES

Nuboso o cubierto, con brumas y probables bancos de niebla matinales en el interior y sin descartarse en el litoral. Temperaturas mínimas en descenso en la mitad sur, y con pocos cambios en el resto.

MARTES

Nuboso o cubierto, sin descartar brumas y bancos de niebla matinales en el interior. Lluvias débiles y chubascos dispersos, que no se descartan que sean localmente fuertes en el tercio occidental. Viento flojo a moderado.

TEMPERATURAS AYER

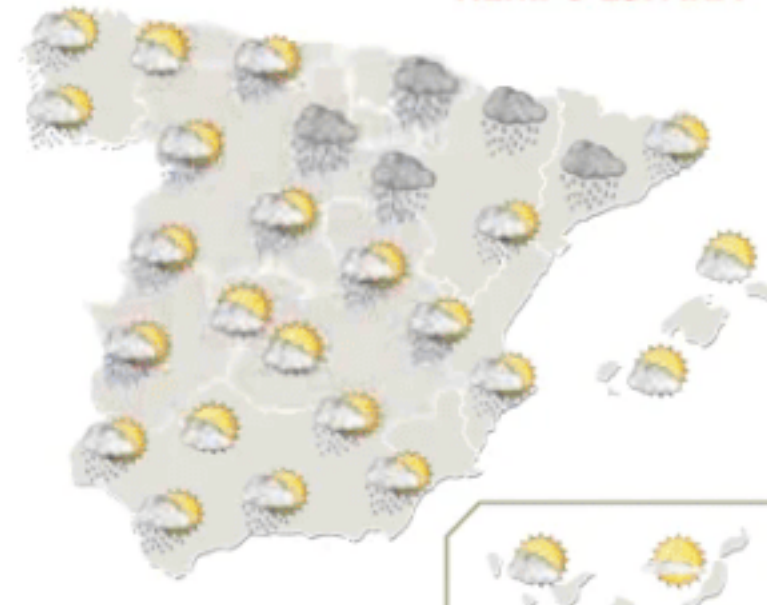
	Max	Min
Vigo	22	16
Pontevedra	23	15
Vilagarcía	19	16
Ourense	27	15
Verín	26	9
A Coruña	21	13
Santiago	24	14
Lugo	24	12
Viveiro	23	13

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

	4	4	5	4
A CORUÑA				
LUGO				
OURENSE				
PIELES A/B				
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: 1-2, Débil; 3-4, Moderado; 5-6, Alto; 7-8, Fuerte; 9-10, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono ligeramente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

TIEMPO ESPAÑA



LA LUNA

Crec. ☾ Llena ☼ Meng. ☾ Nueva ●
10 OCT | 18 SEP | 24 SEP | 2 OCT

MAR

1ª bajamar	1ª pleamar	2ª bajamar	2ª pleamar
00.29 h	06.41 h	12.47 h	19.05 h
0,3 m	3,8 m	0,4 m	3,9 m

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento del sur por la mañana y variable por la tarde y noche, fuerza 1 a 3 por la mañana y tarde y 1 a 2 por la noche. Marejadilla por la mañana y tarde y mar rizado por la noche. Visibilidad regular. Mar de fondo del noroeste, con olas de 0 a 1 metros.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento variable por la mañana y noche y del noroeste por la tarde, fuerza 1 a 2 por la mañana, 2 a 3 por la tarde y 1 a 3 por la noche. Mar rizado por la mañana y marejadilla por la tarde y noche. Visibilidad regular. Mar de fondo del noroeste, con olas de 0 a 1 m.

AGUAS COSTERAS DE LUGO

Viento variable por la mañana y noche y del noroeste por la tarde, fuerza 1 a 2 por la mañana y 1 a 3 por la tarde y noche. Mar rizado por la mañana y marejadilla por la tarde y noche. Visibilidad regular.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes, 20 de septiembre

39298 R 3-8 S 019

19 septiembre 84708 R 8-8 S 032

18 septiembre 62731 R 6-1 S 037

17 septiembre 50538 R 5-8 S 025

SORTEO TRIPLEX

Viernes, 20 de septiembre

Sorteo 1: 535 R 5-5

Sorteo 2: 021 R 0-1

Sorteo 3: 654 R 6-4

Sorteo 4: 191 R 1-1

Sorteo 5: 142 R 1-2

SORTEO SÚPER ONCE

Viernes, 20 de septiembre

Sorteo 1

1-2-7-15-16-22-30-31-42-47-51-

53-59-63-70-71-73-75-81-83

Sorteo 2

1-3-7-8-11-18-26-28-30-31-40-

41-50-52-57-59-61-71-82-83

Sorteo 3

2-5-6-8-9-15-23-30-31-37-40-

41-44-45-46-56-64-71-74-81

Sorteo 4

7-10-16-18-20-25-32-35-37-53-

54-56-57-59-61-64-65-71-74-77

Sorteo 5

2-5-8-13-15-20-22-29-31-35-39-

40-47-48-51-55-57-79-80-82

EUROJACKPOT

Viernes, 20 de septiembre

9-17-19-26-39 Soles 4-10

Martes, 17 de septiembre

1-3-13-24-44 Soles 11-12

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 19 de septiembre

1º 65103 2º 18948

R: 3-6-7

Sábado, 14 de septiembre

1º 70253 2º 37762

R: 3-9-8

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 15 de septiembre

2-8-27-40-52

Número clave (Reintegro) 4

5 + 1 0 BOTE

5 + 0 0 0,00

4 + 1 8 23.377,66

4 + 0 122 275,15

3 + 1 779 49,25

3 + 0 7.193 17,33

2 + 1 13.597 7,05

2 + 0 117.999 3,00

LA PRIMITIVA

Jueves, 19 de septiembre

4-12-23-38-44-46

Complementario 34 Reintegro 6

JOKER: 8515762

6 + R 0 BOTE

6 1 1.294.194,25

5 + C 5 41.973,87

5 182 2.114,07

4 10.257 54,56

3 184.664 8,00

Lunes, 16 de septiembre

1-9-11-34-35-44

Complementario 13 Reintegro 9

JOKER: 1229547

BONOLOTO

Viernes, 20 de septiembre

6-12-23-32-40-44

Complementario 19 Reintegro 3

6 + R 0 BOTE

6 1 38.669,25

5 + C 100 773,39

4 4.741 24,47

3 83.717 4,00

Jueves, 19 de septiembre

8-24-25-26-34-36

Complementario 27 Reintegro 0

EURODREAMS

Jueves, 19 de septiembre

1-3-25-27-30-35 Sueño: 3

6 + 1 0 0,00

6 + 0 1 120.000,00

5 + 0 32 112,81

4 + 0 4.776 48,60

3 + 0 74.790 5,77

2 + 0 456.887 2,50

Lunes, 16 de septiembre

12-18-21-28-31-32 Sueño: 1

EUROMILLONES

Viernes, 20 de septiembre

16-25-29-34-37 Estrellas: 3-7

El Millón: GQN17564

5 + 2 0 EUROBOOTE

5 + 1 3 231.779,00

5 + 0 13 12.500,90

4 + 2 54 937,38

4 + 1 752 124,00

3 + 2 2.608 37,80

4 + 0 1.537 45,07

2 + 2 37.366 9,27

3 + 1 34.527 11,19

3 + 0 68.306 10,53

1 + 2 207.694 4,19

2 + 1 502.378 5,46

2 + 0 994.624 4,44

Martes, 17 de septiembre

20-30-32-41-44 Estrellas: 10-1

El Millón: GNN27244



SÁBADO
21 de septiembre de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA
FARO DE VIGO

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2024. Todos los derechos reservados



ISSN 1131-8163 D.L.: PO-1519-58

Josep Ramoneda,
en un acto esta semana
en Mallorca.

// B. Ramon



PERE ESTELRICH I MASSUTÍ
PALMA

JOSEP RAMONEDA
■ Filósofo

—Acaba de presentar en la Fundación Miró de Mallorca una exposición con el artista Max de Esteban que han titulado “Extinción”.

—Un título muy apropiado en esos tiempos que vivimos, pues muchas de las maneras de vivir que creíamos consolidadas se están extinguiendo. Y a una velocidad increíble. Lo que parecía moderno y nuevo hace diez años, ahora ya está superado. Y cada vez se da esta situación con menos tiempo entre los cambios. La Inteligencia Artificial, por ejemplo, que es algo que aparece, y no por casualidad, en la exposición, es ya una realidad a la que no debemos ni podemos dar la espalda.

—¿Cuál es el futuro de esa Inteligencia Artificial?

—Debemos estar vigilantes. Y ya, en el presente. Solamente así podremos configurar su futuro, que está por decidir. De todas maneras, creo que lo que profetizó Kubrick en la película 2001, una odisea del espacio, está lejos. Pero, sin duda, no podemos dejar pasar la oportunidad de legislar para dominar ese nuevo elemento, para tenerlo controlado. Un elemento que no es de derechas ni de izquierdas. Respecto a la Inteligencia Artificial, decir que no pasa nada no es la solución, pero empezar a asustarse tampoco. Estemos atentos.

—¿Pesimista? ¿Nostálgico?

—No, ninguna de las dos cosas. No soy de los que creen que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero sí creo que algún tiempo pasado concreto y

“Debemos estar vigilantes ante la Inteligencia Artificial”

“Decir que no pasa nada no es la solución, pero empezar a asustarse tampoco”, considera el reconocido pensador catalán

en algún lugar, sí fue mejor.

—En este nuevo mundo que nos viene, o en el que ya estamos, ¿cuál es la gran pregunta que se hace como pensador?

—Siguen vigentes las clásicas preguntas filosóficas sobre la existencia humana, las preguntas que entre otros se formuló Leibniz, pero a esas cuestiones que no han sido respondidas debemos añadir una muy importante: ¿Qué es el poder? El poder, un arma como pocas, ha cambiado de manos y en ese pasar de unos a otros ha cambiado su definición. Debemos preguntarnos qué y cómo es

esa nueva forma de poder.

—Y quién lo tiene.

—También. ¿Quién ostenta hoy el poder? ¿En qué manos está? Hoy tiene más poder Elon Musk que cualquier gobernante de cualquier época anterior. Esa persona puede conseguir lo que se proponga, con el peligro que eso implica.

—Un ser poderoso que nadie ha elegido.

—Certo. Es algo que debería poner en guardia a los demócratas. Si una persona que nadie ha votado tiene el poder máximo, ¿en qué situación ponemos a los que sí podemos elegir?

Un debate que deberíamos afrontar.

—¿Y dónde situamos a los partidos políticos?

—El eterno esquema de derechas e izquierdas se está tambaleando. Por una parte, los partidos tradicionales de la llamada derecha se escoran cada vez más hacia la derecha extrema, haciendo suyos postulados que antes eran marginales. Este escorar hacia un extremo ha movido a los partidos socialdemócratas a ganar el terreno de centro que poco a poco ha dejado la derecha. Así que podemos decir que sí que hay movimiento en el esquema de partidos y hemos pasado de una alternancia en la que el partido fuerte de la derecha daba paso al partido fuerte de la izquierda a otra situación que no sabemos a lo que llevará.

—¿Y dónde ponemos a los medios de comunicación?

—Muchos jóvenes y no tan jóvenes pasan días sin abrir un periódico ni escuchar un programa de radio, con lo cual el mundo de la prensa está también transformándose. A través de la prensa escrita podíamos confiar en las cabeceras, ya que sabíamos quiénes eran sus dueños y, por tanto, sus intereses. Ahora, con las redes sociales, en las que cada uno, sin filtro, puede escribir lo que le plazca, sin que sepamos si es cierto o mentira, la manera de informarnos ha cambiado por completo. Las cabeceras eran importantes, pues podías confiar en ellas y dejarlas para pasar

SUS FRASES

“El poder, un arma como pocas, ha cambiado de manos y de definición”

“El eterno esquema de derechas e izquierdas se está tambaleando”

“Si gana Trump, puede provocar un enfrentamiento con China catastrófico”

a otra cuando dejabas de creer. Ahora, en la red, cualquiera puede ser su propia cabecera. Y aún más, cada uno puede ser una

cabecera anónima, de tal manera que cuando lees algo ya no sabes de dónde procede. Y esto es muy peligroso. Mire un ejemplo: sin las redes sociales, un fenómeno como Alvinse sería impensable. Y da que pensar, pues ha tenido centenares de miles de votos, sin pasar ni por entrevistas ni reportajes en los periódicos, solamente a través de las redes sociales.

—¿Y por qué esos votantes siguen a personajes como este?

—Porque no ven satisfechas sus necesidades a través de los partidos tradicionales. Muchos de los que votan a esos partidos y a los de la ultraderecha, lo hacen porque no se sienten escuchados ni atendidos. Y eso es una realidad, es un fenómeno que se da en toda Europa y en Estados Unidos. La ultraderecha está ahí. Basta mirar a nuestra vecina Francia, en la que solamente una movilización como no se daba desde tiempos de Mitterrand y Giscard ha impedido que Le Pen gobierne. Aunque los errores de Macron también son para estudiar, pero esa es otra historia.

—Ha citado a los Estados Unidos. ¿Cómo ve el panorama que viene?

—Si gana Trump, con sus alianzas y sus devaneos con Putin, puede provocarse un enfrentamiento con China, que podría ser catastrófico. Es, en efecto, un peligro. *